



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



The New York
Public Library
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

JAN DE LAVALADO

RECUEIL

de Pouésio mesclado de Proso

PER

VITOUR BOURRELLY

Obro poustamo publicado per ANTON GIBERT, denout de Vitour.
Emé l'ajudo de MARIUS BOURRELLY, Felibre Majouran,
Vici-Sendi de la Mantenènço de Prouvenço.



A - Z - A I S

VÉUSO REMONDET-AUBIN, EDITOUR

A ROUSSET

Encò de M. MICHEL, Capitani d'Artiharié retreta,
Chivalié de la Legien-d'Ounour.

1877



**The New York
Public Library**
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

JAN 19 1947

JF

89-8



**The New York
Public Library**
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

JAN DE LA VALADO

J'

SE VÈNDE, AU PROUFIE D'UNO BOUENO OBRO :

**A-z-Ais, encò de M^{mo} Remondet-Aubin, editour ;
En Avignoun, à la librarié J. Roumanille ;
A Marsiho, encò de Marius Bourrelly, balouard de
la Liberta, 34.**

4 fr. ; pèr la posto, 4 fr. 50 c.

Prouprieta reservado.

Empremarié véuso Remondet-Aubin, cous Mirabèu, 53, à-z-Ais.

JAN DE LA VALADO

RECUEIL

de Poesie mesclado de Proso

PÈR

VITOUR BOURRELLY

Èlre pousame publicado pèr ANFOS GIBERT, nebout de l'Autour,
Emé l'ajudo de MARIUS BOURRELLY, Felibre Majourau,
Vici-Sendi de la Mantenènço de Prouvènço.



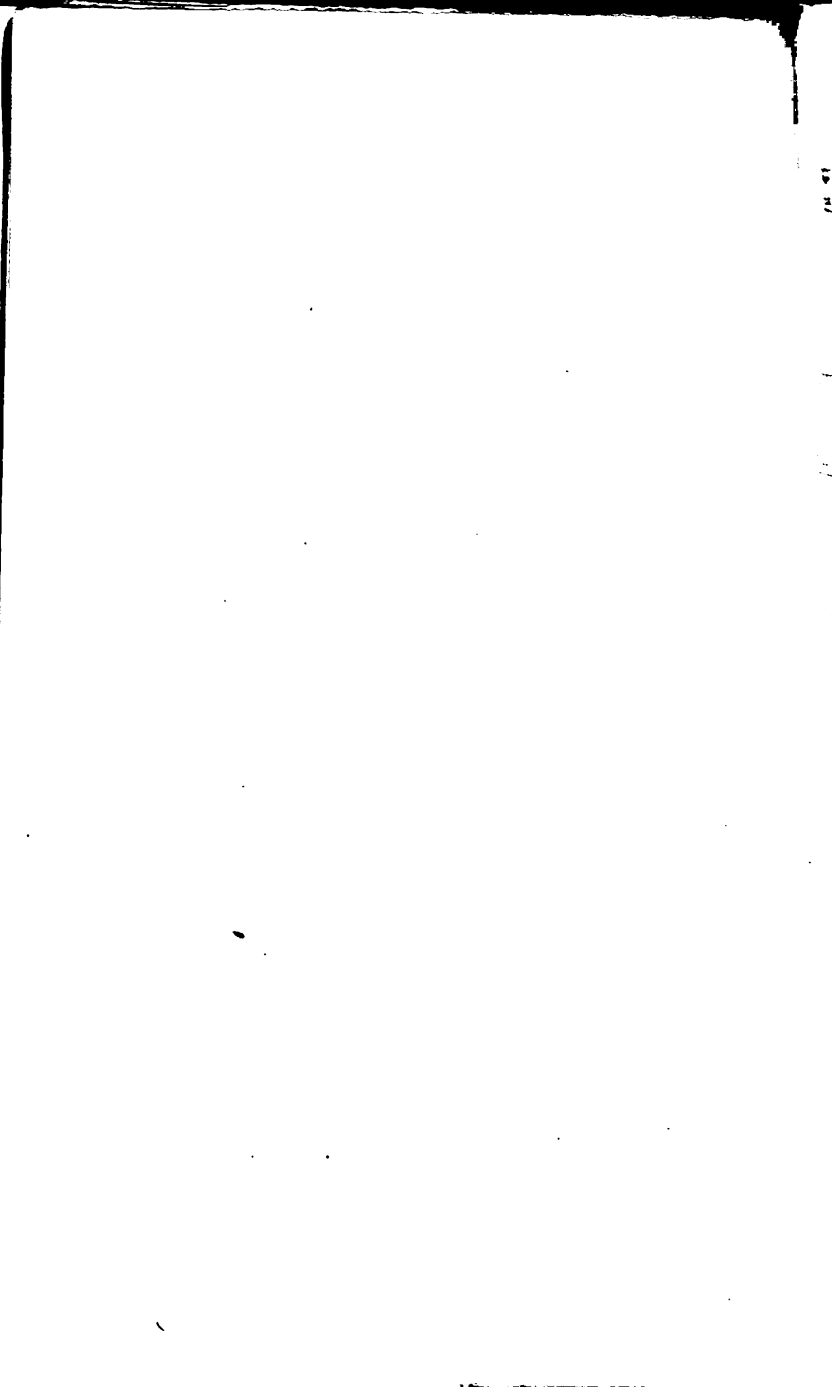
A - Z - A I S

VÉUSO REMONDET-AUBIN, EDITOUR

A ROUSSET

Encò de M. MICHEL, Capitani d'Artiharié retretu,
Chivalié de la Legien-d'Ounour.

1877



VITOUR BOURRELLY *

Et de : Jan de Gounfaroun.....

Bourrelly Vitour, lou mèstre d'escolo,
Avié la boussolo
Ei vers prouvençau,
Estènt de Meiruei, lou brès de ma maire,
Pouédi pas mies faire
Iéu, paure cigau,
Que de-longo escùri
Sus lou Mount-Ventùri
Mei mirau creba, que de vous canta,
Sus un èr sublime,
De moun oumounime
La vido, leis ate e lei qualita.

Faguè seis estùdi entre man dei prèire
E, coumo es de crèire,
Soun paire tenié
De li vèire, un jour, carga la soutano ;
Soun amo crestiano
Sèmpe li venié ;
Mai l'ome prepauso,
Diéu, dison, dispauso !
E coumo béurias quand avès pas set ?
De clerg de noutàri
Venguè secretàri,
E vint an faguè l'escolo à Rousset.

* Nascu à Meiruei, lou 9 de Desèmbre 1809 ; mouert à Rousset, lou 18 de Setèmbre 1876.

Es dins aquéu tèms que se li marido
 Emé Margarido :
 Aguènt ges d'enfant,
 N'i n'en leissè quatre, en mourènt, soun fraire,
 Li servè de paire.
 Si faguèron grand :
 Adoutè Nenlo
 Uno gènto fiho,
 E la maridè à-n-Anfos Gibert,
 Aquéu que publico
 L'obro pouëtico
 De soun ounce mouert, intrant en ivèr.

A Vidau devian aquéu vièi felibre,
 Que fasié de libre,
 Mai, en franchimand :
 En ausènt canta lou *Tambourinaire*,
 Lou goust dóu terraire
 Li venguè subran ;
 E dóu buralisto
 La Muso requisto
 En vers prouvençau anè counquista
 Pertout de medaio ;
 E de-longo en aio,
 Vuei soun noum es à la pusterita.

MARIUS BOURRELLY,

Cigalo dóu Mount-Ventùri.

Marsiho, lou 1^{er} de Febrié 1877.

~~~~~

# JAN DE LA VALADO

---

Rousset es ma demouero, e Meiruei ma patrio.  
Ami lei dous païs, crési, d'amour egau ;  
Pamens mounte sias na, mounte èro la famiho ,  
L'a quaucarèn que crido au couer d'un Prouvençau

## AVANS - PREPAUS

---

Vèni counta uno istòri de moun païs : aquelo de Jan de la Valado. Se dira, bessai, qu'aquelo istòri es la miéuno. Dira ço que voudra lou mounde. Li perdóuni d'avanço, e de tout moun couer.

Escoulan dóu prèire, Jan de la Valado avié toujours counserva dins sa memòri e dins soun couer lei liçoun de soun mèstre. Va coumprendrés quand vous dira sei chacrin, quand parlara de sei pantai de bounur, e quand veirés emé quinte couràgi a sachu supourta lei ressaut de la vido e leis injustici de seis enemis.

Es éu que vous parlara. Lou troubarés asseta sus la ribo dóu valat dei Cano, au caire d'un coudounié, e prôchi lou draïou que meno au vièi oustau de sa famiho.

Se mi demandas s'ai couneissu Jan de la Valado, vous dirai que noun. Es mouert long-tèms avans que neis-

o pradarié tant bello de la richo valounado ounte siéu neissu. M'èri bèn di : anarai lei revèire ; assajarai de mai trouva leis aubre que m'avien presta soun ouble ; anarai escouta, lou sero, quand lou jour, aura fali, la musico dóu roussignòu, dins l'aubespín, e respirarai emé bounur aquel aire tant salutàri de la patrio.

E siéu vengu. E me veicito asseta sus la ribo dóu pichot riéu que descènde de-vers la tourré. Eila, davans iéu, à quàuquei pas deis amourié, revési l'oustau de la famiho, ounte l'a quaranto an es mouert moun paire ; mounte moun fraire, alor enca tout jouvènt, es mouert peréu, l'a déjà proun d'annado.

O moun pichot riéu ! mounte tant de còup èri vengu, enfant qu'èri, me coucha e dourmi sus l'erbo fresco, siéu vengu pèr te revèire ; pèr auvi canta leis auceloun de teís aubre e tambèn pèr entendre zounzouna toun aigo lindo. Ti vau dire ma cansoun, coumo mi l'an apresso lei treboulun dóu mounde e la coulèro dei méchant.

Siéu vengu m'asseta sus la ribo soulano

Mounte enfant èri tant vengu ;

E se t'aviéu plus vîst, pichot valat dei Cano,

Es que Diéu v'avié plus vougu.

Aquéleis aubrihoun sèmblo que vouelon rire,

En se diant : tè ! de mounte vèn ?

E l'auceloun que canto aurié l'èr de mi dire :

O paure vièi ! ti n'en souvèn ?



Ma cansoun es, va vies, aquelo de mei rèire ;

Ma maire la cantavo aussi . . .

Mai qu'as ? sies pas countènt, fas compassien à vèire ;

Falié pas t'en ana d'eici .

Perqu'es qu'aviés quita, digo, aquesto encontre ?

Èro pèr cerca, de-segur,

Benurango e fourtuno ? E, leis as-ti trovado ?

Bessai que creses au bounur . . .

Eicito aviés pas rèn que, dòn tèms dòn bèl agi.

Treboulèsse ta liberta ;

M'avié bèn di moun grand que sonto aquest ombragi

Souvèntei-fes aviés canta.

E perqué cantes plus ? . . .

S'arrescontro d'aquélei moumen dins la vido mounte nous vèn 'sus lou couer un pes que nous empacho de respira : aquén pes es coumo dirian lou pian dins un pantai.

M'arrèsti au mitan de moun vers. Fau de mouvemen à l'ome que cerco de souveni. N'en ai que soun luen ; n'en ai à moun entour ; n'en ai dins moun couer.

Vaquito lou draïon que meno à la Burliero. Quand èri pichot cleisoun dòn prèire, es d'aquí qu'escalàvi lou coutau, pèr ana servi sa messo. Mi souvèn d'un matin que lou Pieloun-dou-Rèi èro cubert de nèu, la valounado pleno de glaceiroun e de candeletto, e lou Mount-eiguet dins la nèblo. Èro tant bouen l'ome de Diéu ! avié coumprés que pèr soun cleisoun èra estado duro la matinado.

Quand aguè fa sa preguiero de gràci : Jan, mi venguè, eiçò sara ta recoumpenso. E dins uno bouito negro que mi dounè troubèri bèu sièis franc ! A cò mi semblè uno fourtuno.

Mai vaquito la ribo de Brancaissoun emé seis aubero e sei roumaniéu. Vèngon moun craioun e moun registre.

D'eicito entèndi lou roussignòu dóu riéu e la bouscarido deis aubrihoun, e dins lei pin dóu coulet lou quinsoun e la cardelino.

Es bello, lou matin, la musico de la naturo. Aquelo sinfòni de la mountagno, que lou Creatour a mes dins lou cant de l'auceloun, e dins l'auro que souspiro, es pèr lou couer tèndre, uno noto de Dàvi, uno d'aquélei noto que lou proufeto-rèi tiravo de sa zambougno, pèr ameina leis estrambord de Saül.

M'èri aplanta au mitan dóu vers, en parlant dei cantaire dóu riéu.

D'aquéu biais mi semblavo  
Que mi parlavo l'auceloun ;  
Moun couer èro esmóugu, e de meis uei toumbavo  
De lagremo sus moun craioun. .

Es bèu vrai, moun Diéu ! lou sòu que nous ves naisse  
Rèsto dins noueste souveni ;  
Se coumpren, quand sian luen, que dins lou couer nous  
L'envejo de li reveni. [laisse

Oh ! qu'es urous aquéu qu'en venènt pèr se jaire  
Laisso de pan sus lou taulié !

Que manjo, en travaiant, dins lou bèn de soun paire,  
Sènso avé besoun d'un mestié !

Mai noun es libre l'ome, en passant sus la terro,  
De dire : eici m'arrestarai ;  
Eici viéurai tranquile, en pas. luen de la guerro.  
E d'aquesto aigo noun béurai.

M'èri di : passarai mounte d'autre passèron ;  
Li veirai mies aperalin . . .  
La nue venguè, lei niéu dins leis aire mountèron  
E veguèri plus de camin.

Oh ! nue que nue ! landèri, e faguèri à ma tèsto ;  
Sèmpe filèri davans iéu ;  
Au mitan deis uiau, dei tron de la tempèsto.  
Anèri à la gràci de Diéu !

En que dounc m'a servi lou viégi ? Noun va sàbi.  
Pecaire ! m'a gaire rendu.  
Quand viéu meis enemis toutei gounfle d'enrabi,  
Eh ! bèn, plàgní moun tèms perdu.

Tambèn, quand vous revési, aubre. bello verduro.  
Valoun flouri. bèi planestèn ;  
Avau, tu, pichot riéu qu'as uno aigo tant puro,  
L'a rènn, mi sèmblo, de tant bèn.

Quand vési la bastido ounte anàvi à l'escolo  
Emé leis àutreis escoulan,

L'iero, leis amourié, lou pous e sa rigolo,  
Mi sèmblo qu'ai plus que vint an.

La tourre que se ves adaut sus la mountagno,  
E qu'enfant aviéu vist basti,  
Rouigado pèr lou tèms, tapissado d'aragno,  
Mi rènde bèn pensamenti.

E tu pauro cabano, oustau de la famiho,  
Sèmblo que viéu toun jaussemin ;  
A toun caire, la tino e de fais de ramiho,  
E de dela, lou vièi camin.

Va disi emé bounur, Meiruei, o moun vilàgi !  
En ti vesènt siéu atendri.  
S'èri pa 'ncadena voudriéu, plen de couràgi,  
Eici viéure, eici pièi . . . mouri !

Ti salùdi, soulèu, qu'abrases lou terraire,  
Ount ma maire m'a fa teta,  
Mounte èron meis ami, mounte douerme moun paire  
Dóu repaus de l'eternita.

Quand avèn que vint an tout ris dins la naturo ;  
Couneissèn panca lou dangié ;  
Sabèn pas que pu tard, emé la vido duro,  
Nous vèn misèri e coumpagnié.

Ansin aviéu parti, jouvènt voulountous qu'èri,  
Dins l'espero de faire bèn ;

Mai dins la vida, a las de las 'i de muer  
Que bensa que auti remuer.

D'encara sense muer, en un indigne fume.  
Depintèrre lui ben en fume.  
E vegèrri esvalè comme un fuc de Sant-Jume  
De panta que n'aven à fume.

Alor, dins lei pòies del ricò de la terra,  
Amèr assa p' l'òu fumeur  
Mai dins lei saï: d'or d'òu sacre p' l'òu era  
Aqui boucava la vent muer.

Dins lei vièsti lasetz, empasa p'ien de fume.  
D'essenco, f'ic de perfum.  
Cerqués pas l'òme urica, se n'a f'ic la fume  
Jamai li troubaris d'era.

Se vous fan coumplimen, vous li f'ic pas faire.  
Vuei vous enausa, a fin-qu'ei mieu ;  
Se l'anas mai deman, vesès, pò: bèn se faire  
Que deja fougués plus dei sièn.

N'a pamens qu'avèn vist dins de supèrbei càrri  
'Mé de chivan arnesca d'or,  
Que s'avisèron pas s'aviè moun ai d'eissàrri  
Qu'èron pas pleno de tresor.

D'en aut de sei grandour l'idèio l'es restado  
Dei peno qu'avien eicavau ;

Se soun ensouvengu que Jan de la Valado  
Li fè 'squineto tant sie pau.

En escrivènt aquéstei ligno fau que m'aplànti, e que  
mi demàndi perqué mei lagremo toumbon sus la ribo e  
perqué lou descourajamen intro dins moun couer. Jan,  
sies tròu feble.

Lou fiéu de l'ome, éu qu'èro Diéu, avié rescountra  
dins lou noumbre de sei disciple de feble e de pòurous ;  
e sus trege apotro se troubè un Judas que vendè soun  
mèstre e soun Diéu pèr avarici.

Aquelo pensado me soustendra, m'enaussara, e fau  
que me garisse de ma feblesso. Leis espigno de la draio  
arrèston jamai lou pelerin. L'a tambèn quàuquei flous  
dins lou viàgi de la vido.

Anen, ma liro !

Mai n'a qu'an óublida qu'ei jour de soun enfanço  
Jan esclargissè sa resoun,  
E que sènso éu, bessai, dedins la vesinanço  
Aro farien de banestoun.

Pañens, sèmblo pas de crèire ; quand avès de peno  
dins lou couer, ço que n'en aléugis lou mai lou pes es  
de leis escriéure. Lou papié es un Simoun de Cireno  
que nous ajudo à pourta nouesto crous. E quau n'en a  
pas de crous ? Se quaucun vèn à mi dire qu'a ges trouva  
d'enquietudo dins la vido, qu'a toujours viscu urous,  
libre, sènso chacrin, sènso ambicien, countènt de soun  
sort, e que jamai rèn a manca à soun bounur, li res-  
poundrai : ome, as menti !

Au mens aro respìri ; un pes mi ~~sempre~~  
Lou couer, coumo un mort : ~~pas~~  
Vesiéu d'amount, d'avau, uno ~~mar~~ : ~~pas~~  
E que durbié sei ~~garant~~

Vesiéu s'amoulouna dins l'aire ~~de~~  
De niéu pu soumbre e ~~tempête~~  
E vesiéu voulastra de gabian ~~se~~  
E de bèu-l'òli espetaciós

Leissèri en dès-e-vue la boussa e ~~la~~  
En mi mandant sus ~~les~~  
Acò fuguè pèr iéu la passado ~~sempre~~  
Que mi sauvè de ~~moi~~

L'aveni, malurous, aura ~~peu~~ de ~~triste~~  
Coumo fougèron ~~insolent~~  
Au mens aurien degu passa ~~sempre~~  
Aquén que li fasié de ~~ben~~

O de moun bèu païs flous, ~~sublime, tempête~~  
Cantaire que mi fés tant ~~gau~~  
Mi sèmblo que sarié pèr moun ~~couer un~~  
Se l'avié 'icito moun ~~couer~~

Perqué doune ti quitèri, o patrio tant bello !  
Pèr m'ana faire devouri ?  
Bouscarido, enca 'n pau, canto ta retournello ;  
Mi diras bessai qu'èro escri.

O vautre, meis ami, qu'aquest plagnoun estouno,  
Mi vesènt triste coumo siéu,  
Vési bèn que deja voueste couer mi perdouno :  
Es pas pèr vautre que va diéu.

Mai quand vési rouda tant de làidei figuro  
Qu'ei dana farien meme pòu,  
Mi revèn aquéu tèms ounte de bando impuro  
Ensaunousissien noueste sòu.

Quand pantaiàvi eicito e bounur e fourtuno  
Souto l'aubero o l'aubespín,  
Aviéu d'aquélei gènt pas coumta lei rancuno.  
Que soun lei ressaut dóu camin.

Oh ! qu es que m'aurié di qu'après tant de vihado,  
Sénso repaus pèr l'endeman,  
Iéu veiriéu s'enarca lei chin de la valado  
Pèr veni mi rauba moun pan ?

O vautre qu'encagnas tout aquélei malici,  
E qu'avès tant ri de moun sort,  
Sauprés qu'amount l'a 'n Diéu que mi fara justici ;  
Car Diéu punis aquéu qu'a tort.

S'un jour ai plus degun pèr ami sus la terro,  
Se tout vèn negre autour de iéu,  
Mourrai pas dóu pegin ni d'un còup de coulèro :  
Moun espero sara moun Diéu.



Bèn triste e bèn proun long es esta monn martire  
Aro quand vèsi de passant,  
Couri li demanda se pourrien pas mi dire  
S'es toujours lou mèstre Tristan.

E quand va sara plus revendrai sus ma ribo  
Pèr canta lei trebon dón tèms...  
Ah ! s'emé la pacienco aquén bèn jour arribo.  
Diéu saup coumo sarai countènt !

Mi sèmblo aro que plus rên peso sus monn coner...  
Mai l'anceliho canto plus sus leis aubre... Lou vènt  
rèsto à-n-uno dins l'aire e sus la terro. Se ves adaut  
de grand niéu que sèmblo d'autrei mountagno sus la  
mountagno de Santo-Ventùri e sus lei pouncho de  
l'Oulimpo.

Ai ! coumo siéu las ! coumo auriéu besoun dón re-  
pais ! Aro que la naturo es dins lou silènci e que...

.....  
Sàbi plus mounte n'en èri. M'èri endourmi, Ai pan-  
taia. Mi semblavo qu'èri à Gardano, dins la salo ounte  
encaro jouvènt escoutàvi, matin e sero, lei liçoun de  
moun mèstre, d'aquéu mèstre que m'avié fa tant de  
bèn ! « Jan, mi fasié emé bounta, as bèn fa de segui un  
autre camin qu'aquéu de mounte aviés coumença toun  
viàgi. Dins aquest siècle couesto tròu de faire lou bèn ;  
couesto encaro mai de l'ensigna ; e tóutei leis inquietudo  
de la vido, pèr l'ome que se sacrifico pèr sei sembla-  
ble, li vènon, lou pu souvènt, de la part d'aquélei que  
l'an cousta lou mai de peno.

« L'abi dón prèire alasso vuei leis uei dei jouvènt e

dei vièi. L'ome de la preiero es, dins la soucieta, coumparable à-n-aquel aubre resta soulet adaut sus la mountagno. Tóutei lei vènt, tóutei lei tempèsto s'enra-bien contro aquel aubre, soustengu que pèr sei racino ; de meme que l'ome de Diéu es soustengu que pèr la forço de sa fe. Se l'aubre a besoun d'èstre soulide, pèr apara sènso auvèri tóutei lei coulèro de la naturo, lou menistre dóu Segnour a besoun tambèn de touto la forço d'uno veritablo voucacien pèr se pas leïssa emberluga pèr lei passien, l'incredulita e lei dóutrino d'aquéstei tèms. »

Es aqui qu'a fini moun sòngi.

Aquélei paraulo èron bèn estado lei paraulo de moun mèstre, quàuquei jour après que fouguèri sourti dóu camin dóu santuari pèr intra dins lou mounde.

Es vrai qu'ai agu tambèn proun obro. Ai vist veni de marrideis erbo aquito ounte aviéu semena de bouén gran, e d'ounte aviéu fa de bèn m'es vengu de mau ; mai au mens un grand bèn mi rèsto, e aquéu bèn es la liberta !

Se m'èri encadena pèr de proumesso sacrado, pèr de vot, pèr de serment sant, o malur ! aro sariéu estaca, bessai, au pilòri dóu regrèt, e ma vido sarié un infèr ! O Prouvidènci ! ti réndi gràci ! es tu que metères sus la bouco è dins lou couer de l'ome dei vertu aquéstei paraulo que jamai oublièri, meme dins lei pu marrit de mei jour : « Moun enfant, se siès dins lou doute pèr ta voucacien, rèsto libre. » E libre ai resta !

Lou 25 de Juliet 1867.

---

## MOUN CABANOUN

A Frederi MISTRAL, Capoulié dei Felibre.

Eilamount sus un planestèu,  
De dela d'uno mountagnolo,  
E pas luen d'un ancian castèu,  
Dins leis éuve e lei pinatèu,  
Envirauta de clapeirolò,  
Dintre de muraio rejoun,  
Atroubarés un cabanoun  
Que regardo vers lei vounge ouro :  
E dins lou cabanoun un ome deja gris  
Que se trebouelo pas, e souvèntei ses riz  
Dôu furnaire arpagoun que toujours bado e plouro.

Frederi, se venias, un jour.  
Un pau vèire aquesto cabano.  
E seis aubre tout à l'entour.  
Dirias à voaeste servitour  
Que n'a de pu bello à Maiano.  
Mai sarias countènt dôu còup d'uei :  
Au levant veirias Roco-suei ;  
Davans vous Lar e sa valado  
Que s'estènde eilavau coumo un long riban verd,  
Dôu castèu de Dupais à l'Oulimpo desert. . . .  
S'aviés d'aigo, o ma vau, sariés.digno dei fado.

Mai, vers lou mitan de l'estiéu,  
Souvènt avans la caniculo  
Lar es deja qu'un pichot riéu ;  
Soun aigo lindo es plus qu'un fiéu  
Que lou soulèu desseco e brulo.  
L'a de nòbleis ensouveni  
E d'istòri que fan fèrni,  
En regardant la valounado.

Aqui vous semblarié de vèire Marius,  
A l'abri dei roumias e dei grands agarrus,  
Dei Téutoun e dei Cimbres espinchant leis armado.

Aqui tambèn lei Sarrasin  
Que venien de-vers lei Cantabre.  
En nous disènt qu'erian de chin  
Emplissien de sang lei camin  
E l'arenas de nouéstei vabre.  
Lei Prouvençau d'aquéu vièi tèms  
Pecaire ! vivien pas countènt.  
Èron malurous nouéstei rèire !

Mai leissen de coustat lei malastre d'antan,  
Aquélei tèms de dòu soun coumo d'auragan :  
Mèstre, vau foneço mies lei legi que lei vèire.

Se ves encaro d'amoundaut  
La roco de Santo-Ventùri,  
Sant-Sèr, la couelo deis Agau,  
La Santo-Baumo, lou Plan-d'Aup,  
E se veson bèn, v'assegùri ;  
Vers lou levant lou Mousteiren,  
Que s'aubouro coumo un cresten.

Quand d'asard se cubre la tèsso  
Emé de niéu pounchu, de vèspre o de matin,  
Poudès crèire qu'auren d'aigo pèr lou camin :  
Lou capèu de Moustié es un niéu de tempèsto.

Vesès qu'a tambèn sa valour  
Aquéu pichot tubet campèstre ;  
N'aurié mai, va dirai toujour,  
S'èro alin au Castèn dei Flour,  
E voudriéu que pousquèsse l'èstre.  
Eh ! bèn, mèstre, quæ n'en disès ?  
S'entenden : s'un bèn jour venès,  
Pèr vesita noueste terraire  
Se de voueste camin vous derenjo pas trôn,  
Perqué mountarian pas pèr ana béure un còup ?  
Veirias s'ai di vrai o se siéu qu'un charraire.

Aqui troubarias *Calendau*  
Au caire de sa souerre einèio ;  
D'autreis obro de Prouvençau,  
Dones Felibresso d'eilavau  
Que parlon de vouesto *Mirèio*.  
E pièi veirias dins moun desert  
Que sian quàuquei vièi disavert  
Toujour galoi, countènt e libre,  
E vous demandariéu, se v'enmeriti proun,  
Que m'encafournessias dintre quauque cantoun  
Dôu tèmple benesi qu'aubouron lei Felibre.

Lou 30 de Juliet 1867.

COUMPAIRE BOURRELLY.

*Vosto letro es galanto e vòsti vers poulidet :  
couneissès vosto lengo , la respetas , la sabès  
escriéure , amas nosto Prouvènço , coumprenès  
ço que dis la terro e ço que canto l'auro...  
Avès, en un mot, li qualita que menon, à tèms  
o tard, au Felibrige. Voste Cabanoun es segur  
proun courous pèr intra dins l'Armana, e n'es  
pas di que i'intre pas.....*

*Tenès-vous gaiard e à Diéu sias !*

F. MISTRAL.

Maiano, 8 d'Avoust 1867.

---

## LEI DOUES SOUERRE

---

Ço que vau vous dire se passavo en milo vue cènt seissanto-sèt, sus lou mitan de l'annado. La Glèiso de Rousset èro quasimen finido, e cadun se preparavo pèr la fèsto que se farié lou jour que Mounsegne l'Archevesque la vendrié benesi.

Vidau m'empurè foueço à-n-escrèure 'èn prouvençau. Vous dirai qu'estènt pu jouine m'èri ôcupa de vers, mai quasimen toujours dins lou lengàgi de Paris, e s'aviéu de fes coumpausa de pèço prouvençalo, èro toujours esta quaucarèn pèr amusa lei gènt d'un mari-dàgi, d'un batisme o de touto autro fèsto de famiho. Respoundèri à Vidau qu'escrivieû pas voulountié dins uno lengo qu'avié ges d'ourtougràfi, o bèn que n'en avié autant que ço qu'avié d'escrivan.

Vidau mi dounè de tant bouénei resoun, pèr m'acouraja, mi diguè de tant bèlle cauvo dóu Felibrige, de Mistrau, de Roumaniho e de tant d'autre, que finissèri pèr coumprene qu'avié resoun.

E vague d'escrèure coumo parlavo ma maire ! En-negrissèri de papié tant e pièi mai. Mai qu sabié se tout acò èro recetable ? Pas iéu. Uno maire trobo toujours seis enfant lei pu bèu de tóutei. Poudiéu pas èstre moun jùgi.

Es alor que, pèr saupre en que m'en teni, mandèri  
au councours de Beziés la pouësis *Lei doues Souerre*.

Quand lou Buletin de la Soucieta scientifico mi fou-  
guè manda, legissèri lou raport, e veici de que biais  
Moussu Deves parlavo de moun travai :

« M. Victor Bourrelly, de Roussset (Bouches-du-  
Rhône), mérite également, pour sa pièce *Lei doues  
Souerre*, une mention très-honorable. La forme en est  
heureuse, la langue correcte et l'orthographe irrépro-  
chable. Ces qualités, que nous nous plaisons à louer  
sans réserve, ne peuvent pourtant éclairer, en aucune  
façon, la donnée poétique, qui reste indécise et vague.  
Deux sœurs sont nées en Provence. il y a plusieurs  
siècles. L'une a gardé son air virginal et sa candeur  
native ; l'autre a fait son chemin dans le monde, et la  
voilà devenue une orgueilleuse reine. Elle dédaigne  
longtemps sa sœur, jusqu'au jour où celle-ci monte, à  
son tour, sur un trône d'ivoire. Cette allégorie figure  
les deux langues française et provençale. On conçoit  
combien cette image, si contestable au point de vue de  
l'histoire des langues, devient obscure dans le poème.  
Cette réserve faite, il n'y a plus qu'à louer, et avec ef-  
fusion, dans ces vers harmonieux dont le dialecte dif-  
fère un peu de celui d'Aubanel, de Roumanille et de  
Mistral, et présente comme particularité distincte l'ad-  
dition d'un *e* muet à la place de la diphtongue *ou*.

( Rapport du 6 mai 1869.)

Aqui n'en avié de soubro pèr mi donna de couràgi.  
e pouédi vous dire qu'es desempièi alor que mi siéu  
cresu felibre.



Pèr ço que n'es de la dounado istourico, que àgui  
tort o resoun m'es egau ; ço que voulièu, èro que  
quaucun mi faguèsse saupre se mei vers èron de pouë-  
sio, o s'èron que de rimo. La coumessien literàri de  
Beziés troubè que ma pèço èro armouniouso e bello.  
D'acò n'aguè proun pèr mi countenta. E vaqui perqué  
vau l'escrèure ; e vaqui perqué tambèn n'en ai escri-  
tant d'autro.

Doues souerre d'eterno jouvènço  
Souto lou soulèn de Prouvènço  
Neissèron, l'a quànquei cènts an.  
Èro doues galàntei bessouno,  
Bouénei gènt e nòblei persouno  
Que se brouièron en cantant.

Uno d'élei, dins lou terraire.  
Dins lei mas 'mé lei travaiaire,  
Dins lou campèstre coumo ei boues,  
Gardè sa caro virginello.  
Bello sèmpre, coumo èro bello  
Quand se fasien grando touei doues.

L'autro quitè nouéstei campagno ;  
Anè pu luen que lei mountagno  
E rescountrè foueço d'amour.  
Davans elo s'aginouièron  
Sei bèus amaire, e li metèron  
Pèr courouno de richei flour.

Li fèron un trone d'evòri  
Em'aquéstei mot à sa glòri :  
Sara la rèino dei savènt.  
Sara dins lei chambro daurado,  
Emé lei gràndeis assemblado,  
Emé lei vièi e lei jouvènt.

Fouguè la pu bello de Franço ;  
Mai n'aguè plus la remembranço  
De la souerre d'aperavau.  
Se souvenguè plus de sa maire.  
Oublidè meme que soun paire  
Èro subre-tout prouvençau.

Gènto princesso, o soubeirano !  
Perqué sies pas restado sano,  
Bello viérge qu'ères alor ?  
Dessus ta raubo d'inoucènço  
Que pourtères de la Prouvènço,  
Viéu de taco e de boutoun d'or.

Sies anado sus la Tamiso.  
A l'oumbro de sa nèblo griso  
As culi de flous pèr toun front.  
Rèino, as degaia ta courouno,  
E sies plus la bello chatouno  
Qu'avié jamai reçu 'n afront.

Pamens pièi ti sies souvengudo  
Qu'au païs d'ounte ères vengudo  
Aviés uno souerre au soulèn ;

Uno souerre tant risouleta.  
Tant oubliado, la pœureto !  
E qu'es foueço gènto peréu.

Dou tèms qu'ansin tant fasié flòri  
La bello, lusènto de glòri,  
Sa souerre, eiçavau, sènsò ourguei,  
Dins lei mas qu'an ges de beloio,  
Passavo sa vido galoio  
Luen dei grandour qu'aduen l'ennuei.

E ço que la rendié countènto,  
Es que sabié qu'uno parènto  
De pèr darrié lei Pirenèu,  
Gentouno coumo elo, e poulido,  
Vendrié la vèire à sei bastido  
Qu'amavo mai que de castèu.

Se souvenié la noblo fiho  
Dei grands ounour de sa famiho  
Dins lou siècle dei Berenguié.  
E sounjavo qu'aquelo glòri,  
Un jour, dei cèndre de l'istòri  
Au grand soulèu revieudarié.

Se souvenié dei gai troubaire,  
D'aquéleis amoureux cantaire,  
Lei felibre deis ancian jour ;  
De Beatris, o caspitèlo !  
D'aquelo Countesso tant bello  
Que presidavo ei Court d'Amour.

Mai sa souerre, la fouligaudò,  
Au mitan de l'or qu'esbrihaudo,  
Sènte encaro de jalousié.  
Ferouno qu'es, li vèn l'idèio  
De la faire toumba 'n purèio.  
A la ràbi dins lou perié.

Aperavau d'ounte venguèri,  
O souerre! mounte ti leissèri,  
Anarai. Rèn plus sara tiéu.  
Mau-grat la bello Catalano .  
Fin-qu'ei planuro ounte es l'engano,  
Toutei lei couer saran pèr iéu.

E déjà vite l'auturouso  
Autant pressado que jalouso  
S'avanço à grand trin de vagoun.  
Sa souerre souleto, pecaire !  
Contro elo adounc que pourra faire?  
Que Diéu t'ajude ! n'as besoun.

O pauro chato abandonnado !  
Perqu'es que sies tant gaire amado ?  
Ta souerre qu'a de mai que tu ?  
Se l'on sabié dedins lou mounde  
Quinte tresor en tu s'escounde,  
Lèu-lèu cantarien tei vertu.

Ta souerre es l'ourguei que l'enauro.  
Au mai s'en cres au mai es pauro :  
A rèu que lou lusènt de l'or.

Tu, quand vènon lei gràndei fèsto,  
Oh ! que de raubo qu'as de rèsto !  
De courouno e d'autrei tresor !

Mai qu'es acò ? . . . Es plus la memo  
L'auro que boufo. Un terro-tremo  
A reviha, dirias, lei mouert ;  
E dei croues deis ancian troubaire,  
Moun-ton adaut dintre leis aire  
De sàntei voues que canton fouert.

Escoutas, mountagno e garrigo,  
Bèlle planuro, enca 'no brigo  
Escoutas ! . . . L'a de souen divin.  
L'a de saltèri, l'a d'ourgueno  
E lei salo verdo soun pleno  
De flahutet, de tambourin.

Dempièi lou Rose e la Durènço  
Fin-qu'amount ei cresten de Vènço,  
Sus lei coustiero de la mar,  
S'entènde uno grand voues que crido :  
Gènt deis amèu, gènt dei bastido,  
Revihas-vous, es pas tròn tard.

Revihas-vous, o jouventuro !  
Guerrié, prenès vouésteis armuro :  
Troubaire, vouéstei cimbaloun.  
Vesès, la chato devèn rèino :  
La glòri de sa souerre amèino  
E la siéuno prèn de renoum.

L'a milo voues dintre l'empèri :  
Iéu noun sai pèr quinte mistèri  
Que parlon d'elo mai-que-mai,  
D'elo tant long-tèms óublidado !  
Davans sa souerre l'an menado  
Dins lei pu bèu de sei pàlai.

E quand sa souerre l'a revisto,  
O ma souerre ! l'a di, siéu tristo  
D'avé vougu ti faire mau.  
Vau dire en tóutei meis amaire  
Que sian nado dóu meme paire  
Dins lou terraire prouvençau.

Va dirai pèr touto la terro,  
Noun pèr ti faire mai la guerro,  
Mai pèr ti rèndre toun degu.  
E vouéli, en boueno soubeirano,  
Que l'amistouso Catalano  
Siegue ma souerre coumo tu.

Lou 26 d'Outobré 1867.

---

## MA MAIRE

A François Vimal.

L'a déjà bèn long-tèms que duro moun viàgi dins lou camin de la vido. Quand retourni. pèr la pensado, vers lou passa, e que mi vèn en memòri tant de parènt, tant d'ami, tant de couneissènt que la mouert a pres, senti moun couer esmougu e me rapèli que mai d'uno fes lei lagremo doun vesin an fa veni lei miéuno.

Mai lou pu sensible pèr un ome bèn na, ço que li pretoco lou mai lou couer, ço que lou fa ploura, es la mouert d'uno maire.

L'ome que a toujours sachu respeta coumo se dèu aquelo que l'a douna la vido ; que l'a nourri de soun la ; que l'a ama, alor e toujours, d'aquel amour de maire, qu'a rèn de coumparable dins leis àutrei sentimen de l'umanita, cres pas, aquel ome, que sa maire degue mourir. Pèr grand que siegon lou noumbre e lou pes de seis an, quand fau li faire aquel adieu que sara lou darrié, e que se represento aquéu *jamai* que va lou separa d'aquelo qu'a pas cessa de l'ama, quand tóutei l'abandounavon, si sènte au couer un pes que lou sufoco, un pes que lei lagremo souleto e la pensado de Diéu pouedon aléuja. ....

Mario-Roso Bourrelly èro ma maire. L'endeman de  
sa mouert, lou vint de Desèmbre milo vue cènt seis-  
santo-sèt, adreissèri à Francés Vidau aquesto pouësio.  
L'avié trento-un an que moun paire èro plus d'aquest  
mounde, e sege an qu'èro mouert moun fraire.

Francés, aquesto nue, pecaire !  
Dins moun oustau,  
Es mouerto aquelo boueno maire  
Qu'èro tant mau !

Èro arribado, la paureto !  
Luen, es vrai ;  
Mai toujours la partènço inquieto  
Tant que noun sai.

Dins soun couer de maire e de fremo  
Pregavo Diéu ;  
Dins seis uei l'avié de lagremo  
Qu'èron pèr iéu.

Avié la fèbre e lou delire  
Dempieï vint jour ;  
Mai quand bôucavo soun martire,  
Disié toujours :

« O moun enfant ! vési sereno  
L'eternita ;  
Mai se sabiés ! mi fa trôu peno  
De ti quita.



Urouso de ma longo vido  
Ai prout visca,  
E se m'en vau pensamentido,  
Es que pèr tu.

Adiéu ! que siegue long toun viàgi  
Coumo lou miéu.  
Rèsto toujours emé couràgi  
Soumés à Diéu. »

Ansin disié. Nue de tristesso,  
As, à moun couer,  
Acampa touto l'amaresso  
Qu'adus la mouert.

Enfant, pounes cerca, de tout caire,  
Se l'a quaucun  
Que pounesque ama coumo uno maire,  
Vai ! l'a degun.

L'a ges de tendresso pariero  
A soun amour.  
Quand souffres, passo lei nue 'ntiero  
Dedins lei plour.

Se noueste bounur l'acountènto,  
Quand pièi sian grand,  
La mendro fèbre l'espavènto  
Quand sian enfant.

Moun enfanço èro malautouso,  
E mi souvèn  
Qu'ères sèmpre, o maire ! crentouso  
De quaucarèn.

Quant de fes à la boueno Vièrgi,  
Sus soun auta,  
Anaves faire brula 'n cièrgi  
Pèr ma santa !

E davans soun auta pregaves  
Pietousamen,  
E dins ta fe puro esperaves  
Moun garimen.

Boueno crestiano resignado,  
Ah ! quant de còup  
Repetaves dins ta pensado :  
*Se Diéu va vòu !*

As agu tambèn teís espigno  
Dins lou camin ;  
E sènso brounca d'uno ligno,  
N'as vist la fin.

A tu, maire, repaus e glòri  
Diéu dounara ;  
E rèn jamai de ma memòri  
T'escarfara.

Quels pangs à courtage

Agissent.

Et que au bon Dieu à la suite

Enchassés.

Et tout à l'heure compresse

Et vers midi.

Tout à l'heure plus à l'heure,

Et à dix.

Et au moment à l'heure meslée

Par la fin mée.

Tout à l'heure au brisou meslée

Et un peu de feu.

Que li faren ? Dans aquest monde

L'a fouço eous,

E lei mau que souu en aboude

Fan ges d'urou.

Faguen lou bèn dins nouste vint

Tant que pourren ;

Marchen toujours emé courtois,

E piéi veïren !

Lou 20 de Desèmbre 1807.

## SOUNET A VIDAL

---

Aviéu coumença moun viàgi  
En trouvant bèu lou camin,  
E mi cresiéu lou couràgi  
De teni jusqu'à la fin ;

Mai coumpréni qu'à moun àgi,  
Quand deja sias un pau clin,  
Lou parti qu'es lou pu sàgi  
Es de se barra dedin.

Sus lei plano verdouletto  
Moute soun lei bouscarleto,  
Cantas, Vidau, sénso iéu.

Es aro la reneissènço :  
Que lei cant de la Prouvènço  
Mouton adaut dins lei niéu !

L'endeman de Sant Antòni, 1867.

---

## RESPONSO DE VIDAL

---

Ami, farés un bouen viâgi.  
En avènt tant bèu camin ;  
Vous mancara pas courâgi,  
Pèr qu'arribés à la fin.

Boutas ! sias encaro d'âgi  
E nimai sias pas tant clin...  
Noun prendrias lou parti sâgi  
Se vous barravias de lin

« Sus lei plano verdou!eto  
Mounte soun lei bouscarleto »  
Ensèn caminen totjourn ;

Fin-qu'au bout 'mè lei Felibre,  
Cantas doune urous e libre  
Lou País e sei grandour.

Lou subre-endeman de Sant-Antôni.

---

## PÈR UN FELIBRIHOUN \*

### I

Èro bello la matinado,  
Lou soulèu s'èro leva clar,  
L'eigagno dóu matin deja s'èro escampado  
Avau sus lei ribo de Lar.

Un courrèire venié. . . . . Qu'es eiçò ? mi diguèri. . . . .  
Èro uno letro de Vidau ;  
Es pèr la letro que sachèri  
Uno novo que mi fè gau.  
Disié qu'alin ep Anglo-terro,  
Dins un castèu de-vers Bradfort,  
Èro neissu 'n enfant, un felibre, un tresor,  
Que sara lou fihòu d'aquéu qu'es noueste Oumèro.  
Disié que quand vendrié pèr vèire soun peirin,  
Seis ami lei felibre e lei gèntei chatouno,  
La danso dei jouvènt au sòuen dóu tambourin,  
Recebrié de cadun d'amistousei poutouno ;

\* Encauso de la neissènço dóu prince William-Ch. Bonaparte-Wyse, au castèu de Woolley Hill, Bradfort-on-Avon.

Disiè... Mai, j'arai Mus, anoua moue p'ousser.

Se diat que tu unt ñs mout, l'aveniut.

La Muso ie Vient marton s'ou a m'essut.

E pèr moussa m'it a j'as m'it de m'it m'it.

E p'et, ñs qu'it ñs, na realu.

Vas repete m'it m'it ñs \*

Prene lou bèn ñs m'it m'it m'it m'it m'it.

La lei ñs l'ou m'it m'it m'it.

Mai Vidan ti p'ousser. Anoua ñs m'it m'it.

Anoua m'it m'it m'it m'it.

E quand soum m'it m'it m'it m'it m'it.

Auran fa 'selanti l'aire à l'ou m'it m'it.

Quand s'ou m'it m'it m'it m'it.

Se poudèn vèire l'ou p'ousser.

Li cantaren moussa cansoun.

Talo que l'ou m'it m'it m'it.

## II

Incipe, parve puer, risu cognoscere matrem.

VIRG. Eclog.

Fai lèu, noble enfantoun, fai bouqueto à ta maire ;

Fai-li tei pichots estrambord ;

Boulego tei brassoun, cambejo de tout caire,

E fai vèire qu'un jour voues èsse lou troubaire

E lou felibre de Bradfort.

Arribi tout galoi d'eïçalin de Prouvènço  
Emé lou bouen sòci Vidau.  
Dintre nautre, disian, au moumen de partènço,  
Que venian à Woolley celebra ta neissènço  
Dón biais que cantan eïçavan.

Saras, o bèl enfant ! e l'ourguei e la glòri  
De William e de soun Elen ;  
Toun noum aura 'no plaço ei pajo de l'istòri,  
E toun rèire Lucian, dóu tèmple de memòri,  
Vai, benesira soun felen.

Lou pouèto de fes entrevés de proudigi  
Quand un bouen esprit lou soustènt,  
En ti vesènt veni em'un tant bèu prestigi,  
Ai di que ta neissènço es pèr lou Felibrigi  
Un dei pu bèu signe dóu tèms ,

Un signe que noun sai, d'aquélei signe estràngi  
Que dins lei lengo an ges de noum ;  
Que dounon d'enavans à-n-aquélei falàngi  
De letru, de savènt que parlon coumo d'àngi,  
E que d'un Meceno an besoun.

E quau doune sarié 'quéu qu'aurié tant pau d'idèio,  
Pèr pas vèire la verita ?  
Après la crous dounado au paire de *Mirèio*,  
Falié pèr lei felibre encaro uno lièurèio,  
E Diéu vèn de nous la manda.



Tu, ti doutes de rên àms ta belle moucoure.

Fraire ama dei *Purpacion* tulu :

Pèr avé 'n eicité de sa grande naissance.

De sei riche talent. de sa nudo avènement.

Toun paire avie besoun de tu.

A l'angi de doucour. ben mistoun. qu'es ta maire,

Coumo ta vengeance a la ga :

Tresor de soun amour e d'aquéi de toun paire.

S'èro tristo un moumen sariés soun counsolaire,

Car es pas tout rose eicavan.

Mai leissen-lou, moun bèn. lou mau que descounsolo.

Luen ! luen d'eicito lou chacrin :

Iéu cantarai mei vers autour de ta bresselo.

E Vidau siblara sei bellei barqueirolo,

En batènt sus soun tambourin.

Arribes au mitan dôn siècle dei lumiero.

E saras un de sei flambèu.

Dei coumpagnoun qu'auras sara longo la tiero,

E davans tu vendran desplega la bandiero.

Toun paire e toun peirin, moun bèn !

Iéu te vési deja que landes sus la lici.

Coumo un courrière lèst e gai :

Dins aquélei grand jue jamai saras nouvici,

E ti courounaran, emé grando justici,

Car n'auras merita bèn mai !

M'arrèsti, moun ami, coumprèni que mei rimo  
Saran pas proun digno de tu ;  
Qu'en viant ço que saras dintre la vido intimo,  
Faudrié 'no liro d'or e de noto sublimo,  
Pèr canta tei bèlleï vertu.

Aro m'en vau bèn luen vèire ma cabaneto,  
A travès terro, à travès mar.  
Adièn. Fau pa 'ublida, quand auras fa nouneto,  
De dire à toun bouen paire, en li fasènt bouqueto,  
Que sién lou Felibre de Lar.

Lou 21 de Juliet 1868.

---

## LA VALENTINE

A ma Cousine

LEZ-TOURNAI, le 10 Mars 1884.

Ma chère Cousine.

Sian ana, comme t'as écrit, j'ai écrit à Valentino. N'en sial pas à t'écouter, mais ça compte. Voudrais pouvoir t'expliquer un peu d'agradién aquel vaion: mais j'ai peur qu'eilavan. Ma, de ce côté-là, je n'en sais rien.

Anserian la messe en parant del jour, j'ai voulu dire que quand arriveras à Valenciennes, j'irai te voir. J'osé Berengé.

Se voules s'expliquer que j'ai écrit, c'est en quelque: moi. Et si tu es en voyage, j'aimerais que tu aies, comme ça, un peu de temps que tout, j'aurais de la confiance de se s'expliquer, confiance de se s'expliquer.

Vous faire s'expliquer, ma cousine, ce qui arrive là dans les trois jours du voyage, vous n'avez pas l'habitude. Vous dirai tout seulement qu'il y a trois jours de nonoço.

La Valentino es un d'aquélei vilàgi dóu terradou marsihés, que lou canaü a fa riche. De gràndei minoutarié que vesès de drecho e de gaücho, dounon à sa pouplaciën lou mouvemen d'uno vilo de trafé. Tam-bèn, se coumprèn lèu que degun li fa figuro.

Ço qu'es de remarco, tant à la Valentino qu'eis Acate e à Sant-Menet, es que la prousperita, que, dins leis àutreis endré, rènde tròu souvènt lou pople mescrechènt e sènso fe, a fa dins aquélei paròqui un efèt tout contràri. Sabon respeta, coumò se dèn, la religien e sei ministre e laisson de caire leis embouis de la poulitico.

Coumo avian proumés à Berengié de li douna de nouéstei novello, veicito ço que li mandèri uno quingenado après nouesto vesito :

---

**A Jousé BERENGIE.**

---

Sabiéu pas iéu qu'èro tant bèu  
Ni tant riche voueste terraire ;  
Qu'en pertout vesias de castèu  
De l'ancien tèms e dóu novèn,  
De meraviho de tout caire.

Sabiéu pas iéu que l'oulivié  
Creissié dins vouéstei valounado,  
E que dintre lei pradarié  
S'espandissien de grand poumié  
Qu'avien uno frucho daurado.

Berengié, sabiéu pas nimai  
Qu'au mitan d'aquélei renguiero.  
Se ves tant bello que noun sai,  
Cargado de fru mai que mai.  
De hèlei cepo de figuiero.

Oh ! coumo es bèn voueste pais !  
Es la Tempé d'ou vièi Ouraci.  
Se revenié d'ou Camp-Alis,  
En vesént aquéu paradis  
Cantarié l'Amour e lei Graci.

Oh ! que mi souvendrai long-tèms  
De la galanto Valentino !  
Dei jardin qu'arrosen tant bèn  
Lei regolo e leis amoulèn  
Que descèndon de la Tourbino !

D'aquélei grand minoutarié  
Ounte, que fague vènt o pluèio,  
Lou blad se lavo e pièi se trié.  
Se seco, mouto, e pèr darrié  
Vèn se jita dins l'entre-muèio !

Berengié, l'ome es pensatién  
E se demando emé couràgi :  
Mai quinte es doune l'esprit de Diéu  
S'aquéu qu'es ome coumo iéu  
Councebe de tant grands oubràgi ?

Diéu qu'a fa l'uiau e lou tron,  
Lou bèn tèms emai la tempèsto,  
A fa nèisse lei Vaucanson,  
Lei Mirabèn e lei Danton,  
Lei boueno e lei marridei tèsto.

Es éu que menavo à prepaus  
Lou coumpas d'aquel Archimedo  
Qu'à travès champ, à travès baus  
Vous preparavo lou canau  
Que coustejo vouéstei pinedo.

Berengié, vès ! v'asseguran  
Qu'aqueleis ouro de delici  
De nouéstei couer s'escarfaran  
Se vesès un jour Garlaban  
Cabussa dins lou precipici ;

Se l'Uvèuno de-vers sa fous,  
En reculant emé magagno,  
De sei garagai souloumbrous,  
Ei Sant-Jaqueiren malurous  
Refusavo sa bello eigagno...

Gramaci tóutei tant que sias,  
Ami, parènt, enfant e fiho !  
Sabèn coumo nous traterias.  
Leis agramen que nous pourgias  
Èron pas rèn de pacoutiho.

Ricard, v'oublidaren jamai,  
Nimai vous, gènto boulangiero.  
Fiche ! voueste andalous es gai,  
Coumo un mistrau que pouerto esfrai  
Quand bramo adaut sus lei coustiero.

En lou viant landa sus lou gres,  
Sacherian coumo travaïavo ;  
E v'aguerian vite coumprés :  
Sènso éu erian rasa de fres . . .  
Ah ! paure, brulavo la draïo.

Fouguè pèr nautre. Berengié,  
Bèn agradanto la partido ;  
Parlaren toujours voulountié  
De vautre e de voueste quartié,  
Tant que Diéu nous prestara vido.

Oublidés pas nouéstei respèt  
A-n-aquelo damo gentouno,  
Qu'emé soun biais fach à souvèt  
Venguè nous vuela lou café  
Dins seis escudèlo mignouno.

Fès-li merci, pèr tóntei dous,  
De soun amablo gentillesso.  
De vèire soun entrin courous,  
Trouverian soun café goustous,  
Coumo lou la d'uno divesso.

## NANOUN E SIDONI

---

Pèr la fèsto de Sant Sèr anerian à Pèi-loubié, monte arriberian sus lei nòu-v-ouro de matin. Eiçò èro en milo vue cènt seissanto-nòu. Mounterian à l'ermitàgi. La soulitudo aquén jour n'en èro pas uno. De toutei lei paròqui de l'enviroun se li èro acampa de mounde. N'en avié fin-que de Gemo e de Sant-Jan-de-Garguié.

Quand aguerian dina, lou pople s'enanè qu d'eici qu d'eila, e fouguerian tres que passerian pèr Gènti e Margaian.

Sus la ribo d'ou valat dei Naisso, un pastre gardavo soun escabouet de fedo, e cantavo un èr pas mau plasènt, que repetavo emé soun calamèn de cano.

En nous vesènt, metè à la pòchi sa museto, e nous rendè graciosamen noueste bouen jour. Li demandèrian que nous faguèsse lou plesi de nous juga quauca-rèn de soun repertòri. Nous respoundè qu'èro un paure musician, e qu'emé la meiouro volounta d'ou mounde nous desclaravo que se n'en sentié pas capable ; mai que, se nous èro tout-un, nous countarié uno istòri d'ou quartié.

Voulountié, faguerian toutei. E d'ou-tèms que soun elin chaurihavo, veicito ço que nous diguè em'un biais tout gèloi :



Èro pas inquiet Mèste Sidòni. Sa fremo èro véuso d'un premié, quand se maridèron à Vau-venargo, eila darrié Santo-Ventùri.

Gaire après lou sacramen descendèron la Grand-Conelo e venguèron faire tèsto à Margaian. Mèste Sidòni èro un enginaire numerò un ; travaio à pres-fa, en roumpènt de campas tres jour de la semana, e lei tres àutrei jour fasié lei viàgi de Marsiho. Èro lou mes-sagié de souto-barro.

Un dissato de matin que Mèste Sidòni èro au viàgi, Nanoun (li disien Nanoun à la Vau-venarguenco) entendè manda de pèiro au fenestroun. Lei pouerto an ges de martèu, dins lou terraire de Pèi-loubié ; vaquito perqué fau manda de pèiro.

— Qu l'a 'n bas ? cridè Nanoun esfraiado.

— Un paure travaïadou bèn las, un oubrié que vèn de Paris e que vous demandarié . . .

— Que dias, l'ome, fè Nanoun en lou desroumpènt, dias que venès dóu Paradis ?

— Ah ! noun . . . noun !

— Sabès que mi dison Nanoun ? Alor va crési bèn que venès dóu Paradis.

— Si, si, bravo Misè Nanoun, vèni dóu Paradis.

Nanoun, que tout-bèu-just se desparpelavo, subran s'atrencò à soun biais, e dins un vira d'uei ve-l'aquito que duerbe la pouerto.

— Intrás, digas-mi lèn, vous que venès dóu Paradis, se couneissès pas moun premier ome, moun paure Bà-qui ?

— Ai ! bello de vous, coumo voulès pas que lou counèissi ! Amount se couneissèn toutei.

— Digas-mi s'es urons... Que fa dins l'autre mounde ? Digas...

— Fa, pecaire ! ço que fasié avans de mourir. Que voulès !...

— O moun paure Bàqui ! dèves pas mau èstre espeiandra, se fas adaut lou rebroundaire... Se li mandavi uno vèsto, vous n'en cargarias ?

— Voulountié... tout ço que voudrés li pourtarai.

— Mi farés bèn plesi... Ai pòu encaro d'uno cavo... Mi sòngi que dèu pas èstre tròu carga de mounedo ; que n'en dias ?

— Auriéu pas ausa vous va dire, respoundè l'estafié ; mai perqué mi metès au camin, vous dirai, boueno fremo, qu'a ni sòu ni maïo. L'autre jour plouravo, en parlant de vous.

Lei lagremo venguèron eis uei de Nanoun.

— Se sian espargna quaucarèn emé Sidòni, se li va mandavi ?

— Oh !... vous respouéndi qu'en recebènt la vèsto recebra l'argènt, faguè lou rejoui. E pouédi vous dire que se la vèsto li fa plesi, l'argènt li fara ges de peno.

— Sidòni se fachara pas ; va fariéu pèr éu.

Nanoun pourgissè au farcejaire de pan, de vin e de froumàgi.

— Dón-tèms que vau cerca l'argènt, venguè, manjarès uno crousto e béurés un còup.

E Nanoun anè prene lei cent escut dins lou gardoraubo.

— Vès ! Moussu, faguè Nanoun en plourant, mi rendès un gros servici. Fès-li saupre que l'ai jamai oubliada ;

doctas li agnès. Quant qu'el e arivada...  
malheureux que vint un jour...  
journal, e qu'el e arivada...  
longe que n'est...

Les Parisien del Paris...  
d'ouster!...

Prendre à Nanou...  
blida; li digne s'ent...  
prenant lon trave...  
Coudra.

La Van-venargne...  
mouin paire Baqu...  
comme te...  
commence.

Eto dès oute de mar...  
Sidou.

— Se sabies, Sidou...  
ti faches. V'auria...  
à Baqu...  
velons à Baqu...  
à...

— A Baqu?

— O, à Baqu.

— Ti sies leissade...  
tado, la vèsto, à Baqu.

— Es un onne don Paradis...  
deis Agan. L'a vist...  
nouvello. Dis qu'adamou...  
v'ero à Van-venargne...  
plouro... que...  
lei cent escut d'ou garde-trail.

— Ah! pèr lou còup! criè Sidou...  
vèsto, pacienci encaro! mai li donna l'argent...  
la rego. Ti cresièn pas tant congourdo. Nanou...  
lou troubarai, toun messagié d'ou Paradis. Quouro a  
parti? De mounte es que s'es envoula?

— A mounta d'ou degoutan. Se s'es pas entravessa, d'ou avé passa Baile, e sarié à la bastido dei Masco ; anavo d'un bouen pas.

Sid'oni encambo soun gimèrri, e ve-l'aquito en rèn de tèms de dela d'ou trincas. A leissa à drecho Sube-roco, l'Estang. C'ouquiho, e arribavo ei vigno de Baile, quand ves mounta vers lou Barda un ome qu'a l'èr pressa e qu'a 'no vèsto de velous.

Acò 's acò, si dis. Estaco soun muou au pèd d'un rouve, mounto, en courrènt e en boufant, lou premié coulet, e arribo adaut tout susarènt, au mitan dei mourven ; mai, de Parisen, pas mai que sus la man.

Lou gaiard, que l'avié vist veni, li fè lou coupo-cuou, descendè pèr l'uba, arribè vers lou rouve, encambè la bèsti, e, adieu, moun ome !

Quand aguè coumprés, Sid'oni, que lou laire avié descampa, descendè vers lou rouve ; trouvè l'aubre, mai de gimèrri, lou panto ! n'en trouvè plus. Pièi veguè aperalin, de dela de Maurèli, un cavalié que s'amusavo pas ei countour.

Revenguè à Margaian, Sid'oni, espeloufi coumo uno galino bagnado.

— Qu'as fa, li diguè Nanoun, l'as aganta toun moussu ?

— O, l'ai aganta.

— E lou muou ? . . . mounte es lou muou ?

— Lou muou ?

— O, lou muou . . . que n'en as fa ?

— E bèn, ve ! Nanoun, ti vau dire lou fin mot. Ai coumprés qu'aquel ome èro pressa, e mi siéu di : que

THEY ARE THE ONLY TWO WHO ARE

THE ONLY TWO WHO ARE

THE ONLY TWO WHO ARE

THE ONLY TWO WHO ARE

THE ONLY TWO WHO ARE

— 3 —

## LA CROUS DE PROUVÈNÇO

---

Es necite, crési, de douna quàuqueis esplicacien pèr ço que regardo la Crous de Prouvènço.

L'a proun gènt que dison que l'idèio d'enaussa aquéu mounumen, coumo un ate de recouneissènço à Diéu, qu'a garda la Prouvènço dei malur de la guerro, es vengudo dóu Ciéucle de la Crous, de Rousset ; e dins sa prefàci dóu *Libre de la Crous*, lou savènt bibliou-tecàri de la vilo de Marsiho, V. Liéutaud, repèto lou dire dóu mounde. Mai ni lou mounde ni l'autour de la prefàci dounon lei detai que mi sèmbлон pamens necessàri.

Estènt que lou *Libre de la Crous* sara, seguramen, dins l'aveni, regarda coumo un testimòni autentique, pèr l'istòri dóu mounumen, mi sòngi que counvèn de li ajusta ço que li manco, en fasènt counèisse au publi de que biais es vengudo la primo idèio d'aquelo bello coustrucien.

Cadun sabié que dempièi quàuqueis an lei marridei tèsto avien abasima la Crous de boues que leis estudiant de-z-Ais avian aubourado en milo vue cènt quaranto-dous. Souvèntei fes, bèn avans la guerro, e meme avans milo vue cènt seissanto-nòu, l'abat Meis-sounié nous parlavo d'aquelo proufanacien, e, dins

mai que d'uno de noustei rednien, avié corra à nous faire coumprene que sarié bèn pèr nouesto soucieta se fasian mai enausse. sus la montagna, lon signe d'ou salut.

Aquelo proupousicien de l'ome de Diéu èro aplaudicho tôtei lei fes que la metié en avans.

Se fagué piéi uno coutisacien. Èro pas richo nouesto soucieta. Voulia remplaça le Crous de bones per un autre Crous de bones. En aquelo circonstance, compousèri la pouësio qu'anas vèire, pèr la legi dins uno assemblado generalo.

Avian deja acampa pèr aquelo despenso uno somme de cent escut ; erian sus la fin de Mai de milo trecent setanto. L'ourizoun de la poulitico èro toujours que pa carga, e vesian que la sourniero montavo. montavo !...

Que faire ? se diguerian ; fan espera, pr'arèi tuer. Es pas lou cas de faire aro un travai que 'a guère. pr'empourta ; e boueno fougùe la pensada, car fougùe tristo e malurouso aquelo annado de tristesse. Noueste or e noueste argént an passa à l'ennemi... e dones bellei prouvinço que nous a fougùe destrouire relargon d'autant lou terraire de l'ennemi.

La pas fougùe signado...

La Franco alor respiré ; l'esperansa era jasse. maï tenian la têtes clino, e nous assèrian ère que l'aui signèsse nouesto. Es alor penses que reverguerian à l'idèio de plaça 'no Crous sus lou mount Santo-Venturi. Avian l'argént e la boueno voulounta. restavo plus que de metre la man à l'obro.

Mai la nouvello s'espandissè dins l'envirounamço.

Dins Ais faguè brut. Se parlè plus alor d'uno Crous de boues, mai d'uno Crous mounumentalo de fèrri. Èro de crèire que touto la Prouvènço se metrié de la partido, pèr faire quaucarèn de bèu e de courous. Se diguè entandóumens qu'aquelo Crous s'apelarié la Crous de Prouvènço, e sarié peréu un mounumen de recouneissènço envers Diéu, qu'avié tengu luen dón Miejour leis armado d'aquéu pople furious qu'avié desavia e rouina tant de prouvinço de nouesto malurouso patrio.

---

**Ei Sòci dón CREUCLE DE LA CROUS.**

---

Lou vièi mounde rouman, quasimen à l'agòni,  
Poudié plus arregi lou pes de sei grandour ;  
Lei barbare dón Nord roudavon à l'entour,  
Furiéus e menaçant coumo soun lei demòni ;  
E voulien descarga sus lou grand patrimòni  
Sei coulèro deis ancian jour.

Dón mounde entié, pamens, èro encaro mestresso,  
Roumo, que fin-qu'alar avié cregnu degun.  
Dins lei pu luen climat sei conse, sei tribun  
Soustenien enca 'n pau, pèr forço o pèr finesso,  
Aquelo ounnipoutènci à l'estat de feblesso,  
Qu'anavo bèn lèu tounba 'n frun.

Èro dins un moumen de doute e de cregnènço ;



L'avié dins leis esprit quaucarèn de counfus.  
Dins lou tèmple dei diéu l'encèn brulavo plus.  
Lei prouscricien arràji èron en permanènço,  
E coumprenènt l'efèt de sei lònquei vioulènço.  
Cesar avié pòn de Brutus.

Se saup que touto car èro alor courroumpudo.  
Dins leis amo l'avié plus rèn de generous :  
L'avié que meichantiso, e desordre e degoust.  
De vertu n'avié plus ; mai l'ouro èro vengudo  
Qu'aquelo umanita que semblavo perdudo  
Sarié sauvado pèr la Crous.

Èro pamens la Crous l'aubre de la tourturo,  
Un lie d'espiacien, quaucarèn d'infamant,  
Ounte lei grand larroun, lei pervers, lei meichant  
Que de sei crime avien esfraia la naturo,  
Vujavon, au mitan dei bram e deis injuro,  
Sa darriero gouto de sang.

Es sus aquelo Crous qu'adaut d'uno mountagno,  
L'Enfant en qu lei Màgi au jas de Betelèn  
Avien presenta l'or e la mirro e l'encèn,  
Carga de nouéstei fauto e de nouéstei magagno,  
Pèr adouci soun paire e destourna sa lagno  
Èro mouert, éu qu'èro innouècent.

En mourènt sus la Crous, voulié que sa dóutrino  
Dins leis ouble d'alor pourtèsse la clarta,  
Que pèr lei couer gauvi fouguèsse la santa :

E pèr tant de malaut uno essènci divino,  
Un baume benfasènt, nouvello medecino  
Que garirié l'umanita.

E la Crous s'aubourè trelusènto de glòri  
Sus tóutei lei mountagno e tóutei lei cresten.  
Fouguè plus un engin d'ounto ni de tourment.  
De noueste Redemtour remembrè la memòri ;  
E la vian, se legèn lei pajo de l'istòri,  
Sus lei pu richei mounumen.

Es en vesènt la Crous amoundaut dins leis aire,  
Envóntado de rai bèu coumo lou soulèu,  
E moute se legien de mot de bouen counsèu,  
Que lou grand Coustantin, aquéu sàgi emperaire,  
Ansin assegura que sarié triounflaire,  
Diguè : Vous adòri, moun Diéu !

Quand à Toulbia Clouvis aguè l'entre-lusido,  
Coumo dirian l'istint qu'em'un pau de secous,  
Poudrié doumta bessai l'Alemand<sup>3</sup>vanitous,  
S'escridè de bouen couer : O grand Diéu de Cloutildo !  
Douno-mi toun ajudo, e la guerro finido,  
Saras moan diéu, Diéu de la Crous.

Quand dins l'àgi mejan l'Aràbi fanatique,  
Riche alor, pouderos e guerrié delirant,  
Bèn luen avié pourta la terrour dóu Couran,  
E que pèr seis entrigo e soun biais satanique

Tenè sous sa lèi lou terraire biblique,  
La Palestino e lei Lue-Sant,

A la voues d'Urban Dous e de Pèire l'Ermito.  
En cridant : Dién va vòn ! leis ome d'aquéu tèm  
S'acampon pèr cènt milo e se mesclon ensén.  
La Crous ! vivo la Crous ! Rèn tant nonn leis enceto  
Meton à fuec e sang lei pople fatimito  
E delièuron Jerusalèn.

Es la Crous, meis ami, qu'a reviènda lon monde  
En li dounant la pas, l'ordre e la carita,  
En counsoulant lei couer de boueno voulounta,  
En couronnant de flous la vertu que s'escounde  
Enfrumino à sei pèd l'onrguei e lon counfouade  
Pèr nòus douna la liberta.

Lou counceile assembla dins Roumo, la grand Crous  
Pèr cerca lon remèdi à tant de mau afrous  
Qu'an fa dins leis esprit d'escrivan catarsous.  
Es uno soucieta savènto, santo, abulo,  
Que vòn rèndre à soun Dién lei nasien pr lou Crous  
Es un grand ciénele de la Crous

E bèn ! glòri à la Crous ! agnen au pople m'escouto  
Siguen soulide e fouert, eregnen pr lei p'p'les  
D'aquélei saventas e treboulous  
Qu'escupien contro Dién sei tout m'escouto  
En nous parlant de sa moralo, m'escouto  
E pousson lei p'p'les pr lei p'p'les

Anen ! fraire, au mitan d'aquelo mar rebello,  
Mounte bramo encagna l'esprit deis auragan,  
Naveguen sènso pòu, tenguen fouert leis auban ;  
E que sèmpre la Crous siegue la boueno estello  
Que guide nouesto nau vers leis aigo tant bello  
Dóu sant e divin Oucean !

Premié de Mai 1869.

---

## LA BOUSCARIDO

---

Un jour que lei' journau avien parla d'uno pouësio miéuno courounado dins un counours, un moussu qu'oucupavo uno plaço que valié la peno, dins lou servici dei finanço, mi n'en demandè uno coupio. Pèr counsenti à-n-uno demandò ansin, mi siéu toujours fa tira la mancho. Li faguèri ges de responso. Mai quau-que tèms après mi venguè à l'idèio de li dedica la pèço qu'anas vèire.

---

**A MOUSSU VACHER DE MONTGUYON, sout-direitou  
dei Countribucien indireito.**

---

### I

De l'oumbro de moun ermitàgi,  
Mounte canton leis auceloun,  
Vèni, Mèstre, vous faire óumàgi  
D'aquesto pichoto cansoun.

II

Canto, gentouno bouscarido :  
L'aureto pounchejo amoundaut.  
L'a d'agneloun sus lou coutau ;  
Lei vanado n'en soun garnido.  
Canto, gentouno bouscarido,  
Canto leis èr que mi fan gau.

Canto lou jour que va mai nèisse  
Pèr faire expandi lei boutoun ;  
Canto ta pichoto cansoun  
Au moumèn que lou vies parèisse.  
Canto lou jour que va mai nèisse,  
Canto la plano e lou valoun.

Canto de ta voues tant douceto  
Lei pimparrello au bord de Lar,  
Que soun bluro coumo la mar  
E bello coumo d'esteleto.  
Canto de ta voues tant douceto  
Lei poutouneto d'ou vènt larg.

Deja clarejo la mountagno ;  
Se ves de nèblo aperalin ;  
Rougejo la cimo dei pin.  
Chasco erbo a sa gouto d'eigagno.  
Deja clarejo la mountagno :  
Bouscarido, o lou bèu matin !

Comme un homme d'honneur.  
Et comme un homme d'honneur.  
Seigneur Dieu, si tu es bon.  
Et si tu es bon à tout.  
Comme un homme d'honneur.  
Comme à toi - au ciel.

Comme un homme d'honneur.  
Et si tu es bon à tout.  
Comme un homme d'honneur.  
Et si tu es bon à tout.  
Comme un homme d'honneur.  
Comme à toi - au ciel.

Et si tu es bon à tout.  
Et si tu es bon à tout.  
Comme un homme d'honneur.  
Et si tu es bon à tout.  
Et si tu es bon à tout.  
Comme à toi - au ciel.

Comme un homme d'honneur.  
Comme un homme d'honneur.  
Comme un homme d'honneur.  
Comme un homme d'honneur.  
Comme un homme d'honneur.  
Comme à toi - au ciel.

Veni d'espérance dangereuse  
Mesciad e. fleur de l'aube.

E l'a toun nis aqui dedin ! . . .  
O bouscarido ! o maire urouso !  
Vési d'espigno dangeirouso,  
Diéu ti garde de tout chacrin !

De rai de fue brulon la terro ;  
Mai l'auro que vèn dón pounènt  
Refresco l'aire entandóumen.  
Long dón valoun tant fresc coumo èro,  
De rai de fue brulon la terro.  
Bouscarido, dins lei mourven,

Canto enca 'n pau de ta voues fino  
La preguiero que fas à Diéu,  
Ei premié matin de l'estiéu  
Ajoucado dins l'aumarino.  
Canto enca 'n pau de ta voues fino,  
Bouscarido, toun riéu-piéu-piéu.

Vène canta dins lei lambrusco.  
Se lei gran soun encaro verd,  
Li troubaras, estiéu-ivèr,  
De vermenoun dintre la rusco.  
Vène canta dins lei lambrusco,  
Bouscarido de moun desert.

Lou soulèu que deja davalo,  
Luen, dins lei mar, dins lou grand gour,  
Revèn deman, aduant lou jour ;  
Baiso la roso de Bengalo.



Lou soulèn que déjà davalo  
Revèn deman. revèn toujours.

Bouscarido, que sies gentouno,  
Cantaras mai teis èr nouvéu,  
En voulastrant dins lei canèu,  
Requinhado e contentouno.  
Bouscarido, que sies gentouno,  
Pèr iéu teis èr soun toujours bèu.

Quand vendra la fin de moun viàgi,  
Dón viàgi que tant lèu finis.  
Dins l'ouciprès dón Camp-Alis  
Faras entendre toun ramàgi ;  
Quand vendra la fin de moun viàgi,  
Dins l'ouciprès faras toun nis.

### III

Vès-aquito ma bouscarido.  
L'ai facho espeli que pèr vous,  
De Montguyon, s'a voueste goust,  
Troubas qu'es proun bèn espelido,  
Vès-aquito ma bouscarido :  
Se sias countènt, va sian touei dous.

Lou 21 de Mai 1869.

---

## LOU COUNCILE

---

Adrian Peladan es un catouli counvincu e sincère. Es l'autour de proun oubràgi, tôtei counsacra à la defenso de la religien.

Avans lou Councile que devié se durbi à Roumo lou vue de Desèmbre milo vue cènt seissanto-nòu, faguè saupre eis abouna de la Semano Religiéuso, pichot journau qu'eu-meme dirijavo à Lioun, qu'avié l'intencien de prepara uno obro franceso, emé lou concours de tôtei lei pouèto de la nacièn ; qu'aquelo obro s'apelarié : *La France à Rome*, e sarié dedicado au grand Papo Pio Nòu ; ço que sarié pèr lou Soubeiran-Pountife, e pèr lou sant-sèti de Roumo, un testimoni de soumissien e de fidelita.

Aguèri counneissènço d'ou numerò qu'espandissié l'idèio d'ou sàgi Peladan, e vouguèri, emé ma lengo de felibre, mi metre de la partido.

Cènt cinquanto pouèto de la Franço, siegue en lengo franceso, siegue en latin, siegue en dialèite de prouvinço, respoundèron em'un ounourable entrin à-n-aquelo demando d'ou publicisto catouli.

Veici la pèço que li mandèri, e qu'es estado coumo uno proufecio dei malur qu'an toumba sus la Franço. Se trobo à la pajo 190 d'ou libre de Peladan.

Sèmble qu'ausès passa dins leis èr, a chascu ouro.

De crid que vous sarron lou couer.

Sarié-ti, coumo antan, uno maire que plouro.

Disènt que seis enfant soum mouert ?

La pauro umanita, pecaire ! es bèn malauna :

L'ome s'es aluencha de Dièu.

Plego souto lou pes de seis anciànei fauto

E la fèbre lou rouigo vièn.

Qu es dounc que mi dira se l'aura sus la terro

Un remèdi pèr tant de mau.

Quand ausi lei febrons esmògn de coulèr :

Crida que l'a ges de malaut ?

De remèdi n'a qu'un : sara la sourço puro.

Aboundanto doun Vatican :

E Roumo sauvara, la fe nous v'asseguro.

Rachèl que plouro, e seis enfant.

Roumo, se tei Cesar ti fèron richo e bello,

Pèr vanita. pèr ambicien.

Pèr nautre catouli, sies la ciéntat fidèlo.

La grandò rèino dei nacien.

Quant de vilo, avans tu, sèti de grands empèri,

Esvalido coumo lou fum,

Èron de fourniguié de sàgi emai d'arlèri !

Vuei regardan : l'a plus degun.

Rabilouno, Menfis, que soun-ti devengudo ?

E Tebo qu'avié cènt pourtau ?

E la bello Tadmor. la sultano perdudo

Dins soun desert ourientau ?

Tu, Roumo, quand as vist que tant de vilo anciano

Soun devourido pèr lou tèm,

As coumprés que d'amount uno man soubeirano

Contro lei siècle ti soustèn.

Tôtei toumbon en frum : souleto sies eterno,

E pouertes em'un noble amour,

Leis sànteis armarié d'aquéu qu'en tu gouverno,

O rèino ! la nau dóu Segnour.

Leis erso de la mar, d'aquelo mar neblouso,

Mougudo pèr l'esprit dóu mau,

Vanegon dins lou toumple e boundon souloumbrouso

Coumo pèr enclouti la nau.

Lou piloto es adré ; mai la besougno es rudo.

Matalot, tenès leis auban !

Batelié, de pertout adnsès-li d'ajudo.

Courrès ! car lou dangié es grand.

Vautre, empeiraire, rèi, que gouvernas lou mounde,

Dèurrias avé quasimen pòu ;

L'a souto vouéstei trone un grand fue que s'escounde,

E que deja brulo lou sòu.

S'arrivano un moumen qu'une lave bouïente  
S'escapèsse d'aquén volcan,  
Rèn pourrié vous sauva de l'avalanche ardènte  
Que coumbouririé tout subran.

D'ouïte es que vèn lou mau, soubeiran de la terro,  
Se lou volcan es aluma,  
E sus aquele mar. quand roufflo lou tonnerro,  
E se dins l'aire s'es fourma ?

L'ouragi dei passien e dei fausseï dôutrine  
Qu'an desavia tant de cervèn,  
Es que v'avès vougu. Picas vouèsteï peïtrino  
E saludas lou sant drapèu.

Vers Roumo la grand villo, l'isla la pau de Peïre  
S'acampo l'un arèlle vèn  
Dei prelat catouli que fara gât de tèire  
A l'entour dôn grand Pio Nôu.

Leissas-leis arriba pèr lei sântei sesibo,  
A travès terro, aïgo, désert ;  
Diéu lei mando eicávu coumo autant de Messio  
Pèr lou salut de l'univers.

Se dounavias d'envanc e d'ajudo au Conneïle,  
Lei pople devendrien meïour ;  
Pèr lei rendre soumés vous sarié pu facile,  
Quand sarien soumés au Segnour.

Es d'aquéu soulet biais que vendra lou bèn-estre  
E l'anciano pas de l'oustau.  
Anen, d'aut l coumandas : prince, sias enca mèstre ;  
Coupas lei racino dóu mau.

Sabès coumo se dèu vous venja deis injuro  
Que soun facho à vouéstei nacièn ;  
Perqué, prince crestian, contro tant d'impousturo,  
Assoustas pas la religien ?

Dempièi long-tèms leissas ennegri pèr lou vici  
Tout ço que l'a de pu courous.  
Coumo adounc vesès pas qu'uno talo injustici  
Un jour retoumbara sus vous ?

Tambèn vous sias trufa de Diéu e de sei prèire,  
Coumo leis escrivan dóu tèms.  
Sigués d'ome nouvèu, recoumenças de crèire ;  
Alor viéurés libre e countènt.

Leis escabouet perdu, quand veiran que sei pastre  
Revènon dins lou bouen camin,  
Leissaran peravau la rudo e lou mentastre,  
Pèr courre dins lei prat divin.

Lou 19 de Jun 1860.

---

## OUMAGI A FLORIAN

---

Arribo que l'ome a d'aquélei fantasié que pouedon pas s'esplica. E vou vous dire ço qu'es que mi la parla ansin.

Lou Maire d'Anduzo fè saupre pèr lei journau qu'annavo establi lei Jue Flourau dins sa vilo. e que lei pres gagna dins lei counours sarien deliéura lou trege d'oumes de Setembre milo vue cènt seissanto-nou.

Èro vers lou mes de Mai de la meme annado qu'avién legi dins lou *Mémorial* d'Ais l'anouço d'aquelo fèsto.

La mencioun onnourablo de Beziés m'avié donna d'envanc e bessai un pau de croio. Mi metèri dins la tèsto de mi presenta au counours em'uno pèço prouvençalo, emai deguèsse se li recebre que de pèço de pouèsio escricho en lengo franceso.

Lou sujèt mes au counours èro : *Oumagi à Florian*. Ah bèn ! faguèri, qu noun riscò noun prèn pèis. Se refuson ma pèço pèr ço que sara escricho en lengo felibrenco, aqui n'en aura pas pèr se metre la pèiro au pies. Aurai rèn à dire, perqué saran dins soun dre.

Florian èro neissu pas luen d'Anduzo, au castèn de sa famiho, dins uno d'aquélei bèlle valounado qu'avié eu-meme tant bèn depintado dins soun *Estelle*.

Degun aguè d'egard pèr ta grandò sagesso,  
E venguèron pèr tu leis ouro d'amaresso  
E lei tourment de la presoun.

E d'aquelo presoun mounte t'estransinaves,  
Ah ! n'en vesiés dei tiéu que sourtien pèr mourir !  
Ero de vièis ami, de parènt que plouraves.  
Èro esmóugu toun couer, e tristamen sounjaves  
En ço que restavo à souffrir.

Uno tèndo de dòn s'estendíe sus la Franço ;  
S'auvié plus que de crid dóu Miejour fin-qu'au Nord.  
Grand èron lei desastre e grandò lei soufranço ;  
E quasimen lei couer perdien touto esperanço  
Quand venguè lou nòn Termidor.

Termidor ti fa libre ! Agues plus souvenènci  
De tant de marrít jour aro passa pèr tu ;  
Respiro libramen, jouïs dins lou silènci  
D'aquelo liberta qu'outrajo em'impudènci  
La bando deis ome perdu.

Mai va faras pas long. Que li fa que t'enciton  
A viéure urous ? De mau n'as mai que noun parèi.  
Se ves que pau à pau tei forço periquiton,  
E que touei bouens ami fau qu'à la fin se quiton,  
Coueste que coueste ! Acò 's la lèi.

Tout-bèu-just dins lou croues vènon de ti descèndre,  
Qu'aquéleis enrabia, fue gres de la terroure,



Bourrèu sènso merci que vouelon rên entendre,  
Dei pu bèn mounumen fan un moulou de cèdre,  
E pièi li danson à l'entour.

E sounto la destran d'aquélei famelique  
Qu'avien mes dins toun sang lou germe de toun mau,  
Lèu se vegnè toumba lei lèio d'aubre antique,  
Lei fount e lei jalais, lei maubre e lei pourtique  
Qu'èron l'embelimen de Saus.

De ço qu'aviés ama plus rên aro li rèsto ;  
Fau qu'aquélei bandi sènso amo, sènso couer,  
Dins sei bàssei furour, dins sei passien funèsto,  
Aqui mounte aviés vist de tant bèi jour de fèsto  
Proumenon la flamo e la mouert.

S'èro arriba malur en d'aquélei bramaire  
Que meton l'espravènt en pertout mounte soua,  
Passo enca! Mai à tu que, sènso ourguei, peccaire !  
Aviés tant fa de bèn e tant n'aviés à faire !  
Ta mouert fa crenço à la resouu.

Esprit juste, escrivan sènso lèu ni eoulèro.  
Fidèn à tei cresènço as respeta toun Diéu ;  
En sàgi filousofe as passa sus la terro,  
E quand à la vertu tant d'autre en fa la guerro,  
As jamai, tu, becha d'un tiéu.

Dins lon tèms que viviés de ta pu bello vido,  
E que dins toun talent troubaes touu bonaur,

Dei pu trïstei passien l'escrivança agarrido  
Leissavo plus d'espai pèr la plumo timido  
D'aquéu que voulié resta pur.

Aquelo epoco avié seis oundro e sei mistèri :  
Dôu-têms que fasien flôri e ta proso e tei vers,  
Se saup que de jalous qu'alor fasien l'empèri  
Avien leissa mouri de fam e de misèri  
Lei Malfilâtre e lei Gilbert.

Urous, tu, Florian, acampères ta glôri  
En t'estraviant jamai deis ancian draieirou ;  
E s'aquélei tiran coundana pèr l'istôri  
S'èron bèn engarda d'ennegri ta memôri,  
De ta sagesse es qu'avien pòu.

Gounzague, Galatèio, Estello, Ruth, Toubio  
Leis enfant de tei viho e de tei pu bèi jour ;  
Tei Fablo, lou jouièu de la nobo famiho,  
Teis Idèio, tei Letro, emai tei Coumedio  
Soun d'obro que ti fan ounour.

E quand aura passa lou « siècle dei lumiero, »  
Aquéu siècle pu-lèu d'oundro e d'escurita,  
De grands ome de fe sourtènt de la sournierio,  
Ensèn escoubaran dins l'eterno pòussiero  
Lei libre de l'iniquita.

Alor sara lou tème de la grando justici :  
D'acadèmi novello e de novèlleï lei,

ADDITIONAL INFORMATION ON THE SUBJECT

FOR INFORMATION OF THE BUREAU

PERSONAL INFORMATION ON FILE

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

DATE 10/10/01 BY 60322 UCBAW/STP

EXCEPT WHERE SHOWN OTHERWISE

THIS DOCUMENT IS UNCLASSIFIED

DATE 10/10/01 BY 60322 UCBAW/STP

OTHER INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

DATE 10/10/01 BY 60322 UCBAW/STP

EXCEPT WHERE SHOWN OTHERWISE

THIS DOCUMENT IS UNCLASSIFIED

DATE 10/10/01 BY 60322 UCBAW/STP

ADDITIONAL INFORMATION ON FILE

## LA FIHO DEI ROUMAN

---

Aviéu vougu assaja dins la pouësio qu'anas vèire de canta lei prougrès de la reneissènço prouvençalo. Sabiéu bèn que, avans iéu, lei capoulié dôu Felibrige, Roumaniho, Mistrau e d'autre, avien deja, mies que noun poudiéu va faire, coumpli aquèlo plego. Dirai meme que lou secretàri de la Soucieta literàri de Beziés mi fasié coumprene dins soun raport de milo vue cènt sètanto, que, mau-grat l'entousiasme de ma Muso, ma pèço manco d'invencien, e que fau que repeta ço que d'autre an di, e que l'a que lei terme que soun chanja.

Counvèni que lou rapourtaire a resoun. Sabiéu d'avanco qu'aquéleis ouservacien mi sarien facho. Mai iéu qu'ai pas l'abitudine de m'espramenta de tant pau, mi siéu fa aqueste resounamen : quand vèn lou mes d'Abriéu o lou mes de Mai, e que lou roussignòu desplego soun bèu repertòri, pèr canta la naturo e lou printèms, fau-ti pèr acò que là bouscarlo s'estaque lou bè ?

Oh ! nàni, vès ! Dins un ourquèstre, tóutei lei musician an pas lou meme estrumen ; tóutei lei cantaire an pas la voues pariero. E se n'en a un, sus lou noun-

bre, que siegne pu fumer que leis autre, es pas uno  
resoun pèr que leis autre se taison.

Es en resonnant d'aquèn biais qu'ai vougu tambèn  
brula ma pognado d'encens a la divesso.

---

A Vmas.

---

*Iam nova progenies coelo demittitur alto.  
VING. Eclog.*

« O princesso que sies tant bello !  
Qu'as tant de gauli e de vertu !  
Quand vién ta caro virginello  
E ta bouco tant riserello,  
Tròbi rên de pu bèu que tu.

« Emai rodes dins lei garrigo,  
Dins lei coumbo e dins lei valoun,  
Que ta courouno, noblo amigo,  
Siegue entrenado emé d'ourtigo,  
Iéu ti farai milo poutoun.

« Quand s'auve dintre la taiado  
La musico d'ou bousecatié,  
Se coumpren bèn, dins sei roulado,  
Que sèmpre sies la bèn-amado  
E la coumpagno d'ou mestié.

« E sies-ti pas dins l'culiveto ?  
Dei perevouso òuliveiris  
As-ti pas fa la cansouneto ?  
En vanegant dins lei branqueto,  
Caduno emé tu canto e ris.

« Sies en pertout dins lou campèstre,  
Long dei ribas, long dei coulet ;  
Dins lei mas mounte es lou bèn-èstre  
Sies au coumandamen dóu mèstre ;  
Sies à la taulo dei varlet.

« Ami ti vèire emé la maire  
De l'enfantounet que s'endrouem ;  
Em'elo vibes à souu caire,  
Quand li canto, pèr lou distraire,  
La cansouneto dóu sant-souem.

« Antan, se dins uno cabano  
Intravo la fam o la mouert,  
Souleto alor, o soubeirèno !  
Anaves, de la castelano,  
Durbi la bourso emai lou couer.

« Sàbi quinto fougùè ta glòri  
Dins lou bèn tèms dei Court d'Amour,  
E mai que d'un còup, dins l'istòri,  
Ai legi coumo fèron flòri  
Teis ami d'aquélei bèi jour.

« Quand, partido de la Prouvènço.  
Lei quatre fiho de Ramoun,  
Luen dóu Rose e de la Durènço,  
Pèr sei vertu, pèr sa plasènço,  
Èron rèino de grand renoum,

« Ères, tu, sa boueno coumpagno ;  
Aviés ta part dins soun bounur ;  
E se de-fes, dins sa magagno,  
Lou sort l'adusié quauco lagno,  
Tristo, cantaves sei malur.

Cantaves emé lei troubaire  
Lei joio e lei peno d'amour.  
Ti venié d'amour de tout caire :  
N'aviés emé lei travaiaire  
E dins lei castèn dei segnour.

« Ères alor, o ma divesso !  
Amado dei vièi, dei jouvènt ;  
Amourouso, sènso feblesso,  
Ères dei sàgi la mestresso ;  
Ères la rèino dei savènt.

« Alor, coumo aro, tei paruro  
Èron pas de vièsti d'emprunt ;  
E se fas tant boueno figuro,  
Es que ti vèn d'après naturo,  
E que dèves rèn en degun.

« Vias de damo qu'an bèu caràgi,  
Que sèmlon bello e qu'an lou fiéu ;  
Mai lei couraü de soun visàgi  
E lei countour de soun coursàgi  
Arribo que soun pas bèn siéu.

« Tu sies la grand damo coumplido ;  
As de tresor pas couneissu.  
Sies eterno, gènto e poulido,  
Tei perlo soun de flous de vido ;  
Sies bello coumo la vertu.

« Ères la coumpagno d'enfanço  
De quàuqueis-un dei grand savènt  
Qu'après lei malur de la Franço  
Aguèron l'urouso estiganço  
De fa reviéure lou bèu tèms.

« Avans lei jour d'aquéu malastre  
D'autre ti vesien, coumo iéu,  
Parti 'mé la clarour deis astre,  
Pèr canta Nadau 'mé lei pastre  
A la crècho de l'Enfant-Diéu.

« Se remountan pu luen encaro  
Fin-qu'au bèu tèms dóu grand Ramoun,  
Ti viéu d'ami de bello caro :  
Bremound, que tròu d'amour esgaro ;  
Blacas, Bertrand de La Manoun,



« Hambaud e Fouquet de Marsiho,  
Perdiguon emai Blacassat,  
Qu'amevon dins lei grand sesiho  
Canta lei bellei poussio  
Tant que noun estello lusè.

« En signent la draio dei Muso  
Dins apen tèm dei Berenguiè,  
Se ma memòri noun s'abaso,  
Tròbi perçu Claro d'Anduzo,  
E Castelano e Pelissiè :

« E pièi d'autre. Es longo la tièro  
Dei poudérons e dei savènt,  
Deis ome de raço guerriero  
Qu'enroula sounto ta bandiero  
Èron la glòri d'aquén tèm.

« Oh ! coumo l'uiau lou tèm lampo,  
Vnei bèn clar, deman bèn escur.  
L'a sus la terro, ounte tout rampo,  
Tèm qu'acampo e tèm que descampo,  
Tèm de joio e tèm de malur.

« Es-ti pa 'nsin, bello princesso,  
Que tant long-tèm an di de tu ?  
Ères soubeirano mestresso :  
Aro sies plus qu'uno paurezzo,  
Richo pamens de tei vertu.

« Richo e bello sies, o ma rèino !  
Sies pu grando que tei tiran ;  
E l'envanc que vers tu m'entrèino  
Vèn d'un amour que rèn amèino,  
E que t'adus de partisan.

« L'a sièis cènts an, dins lou terraire,  
D'enemi peginous, catiéu,  
Arribèron en counquistaire,  
En si diant mèstre triounflaire  
D'aqueste païs qu'èro tiéu.

« Acò 's pas tout. Emé sa croio  
Lei tiran voulien t'apauri,  
Ti despuia, lei bouénei voio,  
E deja se fasien grand joio  
De pau à pau ti fa mourir.

« De countùni t'an cerca reno,  
De paire en fiéu, lei maucourous !  
E se soun proun douna de peno  
Pèr t'estregne dins ta cadeno,  
En n'en sarrant que-mai lei nous.

« Mai lou rèi que d'amount gouverno  
E que saup legi dins lei couer,  
En davans qu tout se prousterno,  
L'a fa saupre que sies eterno  
E qu'as jamai pòn de la mouert.

« E ién l'enfant de la bastido,  
L'ami dei fious e dei jardin,  
Que pèr ma rèino t'ai chausido,  
Vouéli t'ama toute ma vido,  
Quouro que n'arribe la fin.

« Noun ! vouéli pas que dins l'empèri,  
Entre milo l'ague uno voues  
Que vèngue, dins soun refoulèri,  
T'apela rèino deis arlèri  
O bèn mestressa dei chichoues

« Vouéli que sachon lei renaire  
Qu'an lou couer tout clafi de fèn,  
Que s'assoustes lei galejaire  
Ames enca mies lou cantaire  
Que va susta sus un toubèn.

« Princesso, à tu l'aubre que plouro  
Sus leis ouesse de l'Alis-Camp !  
A tu l'ouciprès que s'aubouro  
E s'aubourara fin-qu'à l'ouro  
Ounte lei mouert revièdaran !

« A tu leis amour que soun puro !  
A tu la majesta de Dién,  
E lei bèuta de la naturo,  
E lei mountagno e lei planuro,  
L'ombro dei bones, l'aigo d'ou riéu !

« A tu lei flous de la pradello  
Que soun tant bello, quand Diéu vòu !  
A tu, dins la sesoun nouvello,  
La musicalo retournello  
Que souspiro lou roussignòu !

« A tu lei gràndei pouësio !  
A tu l'odo e l'inne divin !  
A tu l'inmourtalo armounio  
Que canto Diéu e la patrio  
Dins sei meraviheous refrin !

« Mai luen de tu, bello innoucènto,  
Aquéleis obro de malur ;  
Aquélei dóutrino insoulènto  
Que renègon Diéu sènsò crento  
E lauson tout ço qu'es impur !

« Ti vendra de riche en ajudo,  
De riche qu'auran de diamant ;  
Dins sei palais saras reçudo.  
Fen-li, diran, la bèn-vengudo  
Eiçò 's la fiho dei Rouman.

« E dirai iéu que ta famiho,  
De principi, en aquest país,  
Venguè d'en terro d'Italie ;  
E qu'antan bessai ta patrio  
Èro ei ribo dóu Simois. »

Es d'aquéu biais qu'à la princesso  
Que vous courounè d'oulivié,  
Emé d'estrambord de tendresso  
Parlavo, coumo à sa mestresso  
Un troubadour qu'avié d'encié ;

Digas. Vidau, quand sènte l'auro  
Que boulo dins noueste Miejour,  
E quand ves qu'un trone s'enauro,  
Par sa princesso qu'èro pauro,  
Comme es amontent los troubadour !

Eins. Simas, es un miracle ;  
Es un bel bel signe d'un tems.  
Til morvet montre en espedale !  
Los troubadour es un miracle  
Quand l'avens l'era content.

Le mot de par in-ter et noumen  
Le e mot in-ter et mot.  
Le mot de par in-ter et noumen  
Le mot de par in-ter et noumen  
Le mot de par in-ter et noumen

I un mot de par in-ter et noumen  
Le mot de par in-ter et noumen  
Le mot de par in-ter et noumen  
Le mot de par in-ter et noumen  
Le mot de par in-ter et noumen

## FÈSTO DE FAMIHO \*

### I

Tu que l'a quàuquei mes ei ribo de Gardoun,  
Pèr canta Florian pourtères ma cansoun,  
Descènde d'amoundant, àngi que sies ma Muso,  
Emé toun viésti blanc e toun èr agradiéu.  
Ti farai coumplimen de ço qu'as fa pèr iéu  
Dins la gènto vilo d'Anduzo.

L'a plus de jour marrit ; es aro lou bèu tèms.  
Vène, bello inmourtalo, e cantaren ensèn,  
Cantaren lou bounur e la pas dei famiho.  
Ve ! ma liro es mountado ; arribo, arribo lèu ;  
Voudriéu fa resclanti leis èr lei pu novèu  
Qu'un paire canto pèr sa fiho.

Tu, sa maire, en m'ausènt l'apela d'aquéu noum.  
Ti n'en facharas pas, troubaras qu'ai resoun.  
Dempieù long-tèms sabiéu tout ço que deviéu faire.  
Oublidarai jamai que moun fraire, en mourènt,  
Li diguè : Moun enfant, s'un-cop la mouert mi prèn,  
Aquéu-d'aqui sara toun paire.

\* Lou 23 de Febrié 1870, jour d'ou maridàgi d'Anfos Gibert  
emé ma neboudo, que mi dis « moun paire. »

Ai pa 'ubliada nimai que de ja ben malaut.  
Couprenènt qu'arrivavo à la fin de sei mau.  
O ma souerre ! faguè. se virant vers ma fremo.  
Ai sounja que prendrias la pichouno emé vous :  
Sara vouestro. sara la fiho de touni dous...  
Dins seis uei l'avié de lagremo.

Tu que dempici vint an sies à la verita.  
Fraire, souerte un moumen de toun eternita.  
E regardo eicavan s'ai tengu ma promesso.  
Ti presènti ta fiho. Es aquelo Nini  
Que de ta man mourènto avies vengu beni  
Au mitan de tant de tristesso.

Ma fremo e ieu perçu tant que Diéu v'a vengu.  
Avèn mes dins soun cuer l'amour de la vertu.  
A jamai varaia dei draio benesido.  
Aro, fraire. es aqui courounado de flous.  
A la tauilo dei noueço. au caire de l'espos  
Emé qu passara sa vido.

Es finido ta plego e la miéuno també ;  
Dins toun eternita pounes retourna countènt ;  
Iéu m'en vau libramen cerca dins la naturo  
Tout ço que l'a de bèn, de grand e de curiéu,  
E v'escrèure à moun biais sounto leis uei de Diéu  
Dins ma prouvençalo escrituro.

Perdoun, parènt. ami, tóntei mi couprenès ;  
Aviéu un fraire, antan, e l'ai plus, va sabès.

Un fraire es un ami que lou bouen Diéu nous douno.  
Falié bèn quàuquei mot en souvenènço d'èu,  
D'èu qu'avié tant de biais pèr douna de counsèn  
A sei pichoun, à sei pichouno !

Muso, chanjen de toun, canten d'un autre biai :  
Dins un jour coumo vuei fau èsse un pau pu gai.  
Eicito es mau plaça l'Ossian que souspiro.  
Mete dins moun esprit la cansoun d'ou bounur,  
E pèr que dins mei vers l'ague plus rèu d'escur,  
Chanjo la couerdo de ma liro.

## II

Venès, auceloun d'ou desert.  
Mesclarés à nouéstei councert  
Lei noto de vouesto musico.  
Cardelino dei bord de Lar,  
Rigau dei Planò e de Sant-Marc,  
Quinsoun à la voues meloudico,

Verdoun, couquihado dei Plan,  
Courrentiho, lucre, ourtoulan,  
Lèu-lèu venès, pas de pereso !  
Bouscarido de l'aubespun,  
Charrarés emé l'anjouvin ;  
Venès voulastra vers la teso.

Venès à l'entour de l'oustau  
Faire musico dins l'Enclau ;



Ei nòvi canten l'esperanço.  
Venès, es aro lou moumen  
De faire noueste coumplimen,  
En li souvetant benuranço.

### III

Pèr de draieiròu diferent,  
Vaqui que sias arriba 'nsèn  
A-n-aqueste repaus dóu viàgi.  
Aro, se voulès èsse urous,  
Fau que vous arriegés touei dous  
E que jamai perdés couràgi.

Se lou camin es pas bèn plan  
Faudra que vous dounés la man :  
L'a pièi de ressaut dins la vido.  
Dins lei pu bèi jour de l'estiéu,  
L'a toujours quauque marrit niéu  
O quauco nèblo escuresido.

Quand sus d'uno mar sènso fin  
Pas couneissudo dei marin,  
La nau ves veni la tempèsto,  
Gènt d'equipàgi e passagié,  
Tout s'ajudo dins lou dangié.  
Pèr li escapa cadun s'aprèsto.

Se l'a quauque marrit grimpet,  
O de fango dins lei carret

Dins uno draio mau coumodo,  
Escoute, ma fiho, un counseu  
Quand veiras Anfos au courdèu  
Faudra que tu pousses la rodo.

E-tu, brave Anfos, dins l'oustau,  
Se vies que l'ague de trebau,  
Que n'ague mai que d'abitudò,  
Ajudo-nous : tôtei sabèn  
Qu'un pau d'ajudo fa grand bèn ;  
E la besougno es pas tant rudo.

En marchant toujours d'aquéu trin  
L'aura ges de pèiro au camin,  
L'aura de flous arrenqueirado,  
Un soulèu pur d'eilamoundaut  
Lusira sus voueste lindau  
Coumo uno divino pensado.

Que Diéu vous doune de long jour  
Tout plen de soulas e d'amour,  
E que la pas siegue emé vautre !  
Fau la counserva coumo l'or  
La pas, es un tant bèu tresor !  
Es un boanur qu'adus leis autre.

Lou 20 de Janvié 1870.

---

## CAMBOULIU \*

Muso, fau pas toujours canta dins lou desert.  
Sèmblo qu'aperalin se preparo un councert.  
Councert dessus la toumbo e tout plen de lagremo !  
Veguen : bessai poudrian, en s'ajadant un pau,  
Eis èr lengadoucian mescla lei prouvençau ;  
Car nouesto doulour es la memo.

E que li fa, se fau quita nouéstei coulet ?  
Se fau pèr quàuquei jour leissa l'oustau soulet ?  
Quand arribo un malur es juste de lou plagne.  
A drecho leissarian lei ribo de Gardoun.  
Veiren lou Lengadò, veiren lou Roussihoun.  
Fau pas que pereso nous gagne.

Ti fa peno bessai de quita toun soulèu ;  
Mai lou soulèu d'alin es autant bèu qu'aquéu.  
Riche es lou terradou, va mi disié moun rèire.  
Anen ! cuien de flous, en passant au camin ;

\* Président de la Soucieta pèr l'estùdi dei Lengo Roumano.  
Neissu à Palalda, vilàgi de Roussihoun, lou 9 d'Avoust 1820 ;  
mouert à Mount-pelié, lou 29 d'Outobre 1869. — Pèço qu'a  
gagna 'no medaio de brounze à Beziés.

Pièi leis entrenaren lou sero e lou matin  
Dessus la toumbo qu'anan vèire.

Mi sèmblo que li sian, e qu'entèndi eilavau  
Coumo un cant de doulour que dei bord de l'Eraut  
En noto sournò e tristo arribo en terro d'Éuno.  
Auceloun que cantas d'ou caire d'ou pounèt,  
Oh ! s'avieu vouésteis alo, auriéu dins un moumen  
Leissa luen lei bord de l'Uvèuno.

Glòri à tu, Palalda, jardin d'aubre e de flous,  
Riche vesin d'ou Tech, tu qu'un matin d'Avoust,  
L'a bèn-lèu cinquanto an, d'ou mitan d'ou bouscàgi,  
Ausères dins lei niéu la campano esclanti.  
Cambouliù neissié ; semblavo t'averti  
Que sarié l'ounour d'ou vilàgi.

Quand ti viéu dins lei boues escoundu coumo un nis,  
Coumo au founs d'ou desert s'escounde uno oasis,  
Coumpreni bèn perqué Cambouliù i'amavo,  
Perqué dins sei moumen de peno e de chacrin  
Teis ounbro èron pèr éu coumo un abri divin  
Ounte voulountié s'assoustavo.

Tu qu'avieu jamai vist, perdoun, Cambouliù,  
S'à l'ouro d'uei mi plais de tant parla de tu.  
L'asard de la neissènço a tambèn sei mistèri.  
Neissèri coumo tu dintre d'un vilajoun ;  
Coumo lou tiéu moun paire èro esta vignèroun ;  
Sabié ço qu'èro la misèri.

Dins lei premié bèi jour de moum renne proutous  
Aprémiéu coumo tu la leoum et ouvent.  
Coumo tu glôri a Diéu, siéu l'essoumian lou reire.  
Dôu coulègi jamai sauvisseni et lane.  
En tradusènt Onràci ni pas seurn lei namo  
Quinte amavon foure nei reire.

Es dins aquélei chamo noumte a empre tisen  
Qu'en cercant lou boumou la trouva coumo n.  
En gas d'endré qu'auq lei iras oum l'irado.  
Dins lei vilo de brut, noumte sein et grandour  
Emai l'or e l'argent, la glôri e eis vinour.  
Se n'en a le lous tout passau.

Dou-tèms que professeur lins ei granda cieuta  
Preparaves toum noum per la pousertita,  
En ensignant lei lètro e la literaturo.  
Souta leis euse verd, a l'entour le mai pin.  
Anavi, en prouvençal, cantoula moum reirin  
Sou lei benta de la naturo.

Tei goust èron lei miéu : mai dins lou même champ,  
Fasiau en même tèms tu de pas de gigant.  
Lén de pas de namet vers lou palais dei Maso.  
Tant-lén qu'au poutalié poutaves lou travail.  
Vesias s'abandeira lei pouerto dei palai  
Amount dessus la roco nuso.

E ién, quand siéu vengu, tout clin e lei pèn gris,  
Pèr faire moum intrado en aquéu paradis,

M'a di lou pourtalié que n'èro panca l'ouro.  
Bessai ti durbiren, a di l'ome dei clau ;  
Ti couneissèn, eici, ti voulèn ges de mau ;  
Mai pèr intra ! sàbi pas quouro.

Dins ta coussou, pamens, l'aguè 'n moumen d'arrèst.  
Pèr segui la grand draio ères pancaro lèst.  
T'arrestères un pau dins la plano dei sòngi.  
Mai veguères pu tard, 'mé toun istint urous,  
Que t'ères estravia dins lei camin doutous  
Dins la valado dei messòngi.

Esprit brulant, ardènt, coumo v'es toun soulèn,  
Ei vabre dòu valoun demandaves counsèu,  
Quand vouliés t'abaudi dins lei furour dóu dramo.  
E pamens, quand venié la frescour dóu matin  
E qu'ausiés dins lei boues la cansoun dóu cerin,  
Amaves mies aquelo gamo.

Armounio, desordre, èro tout de toun goust.  
Auro douço, auragan, vènt-terrau tempestous ;  
Roucas de la mountagno, erbo de la pradello,  
Elemen enrabia, terro-tremo, malur ;  
Joio, flour de la vido, imàgi dóu bounur ;  
Esperanço que sies tant bello !.

Cinq an ! cinq an e mai dins aquéu pauveroun,  
Coumo un àngi perdu varaiè ta resoun  
Sourtido dóu draïou mounte aurié fa tant flòri !  
Quand v'aguères coumprés (es Montel que va dis),

Dei biaï, dei vièi parla de toua galant pais  
Soumjères à certa l'istòri.

Mountel, de Tourtouloun. Graïez emai Boucherié,  
Tei sòci, tei ami e d'autre en compagnie,  
Anen, d'aut ! faguerias, cerquen e veguen vèire  
Se destraucarian pas, dins lei vièi pergamin.  
Quaucarèn de courous... E troubarias ansin  
Bèn mai que noun ausavias crèire.

E vagne d'estudia. Mai lou moumen vengu  
Falié dire : n'ai proun, sàgi Cambouliù.  
Lei trebau de l'esprit gauvisson la matèri.  
Es pas de fèrri, l'ome, e quand n'en a proun pres,  
Que, pecaire ! pòn plus n'en arregi lou pes,  
Acò lou meno au cementèri.

Ecò de la mountagno, aubre de Palalda,  
De cinquanta an à vuei coumo tout es chanja !  
L'auro qu'olor boufavo èro uno meloudio ;  
Aro lou vènt que bramo es un soufle de mouert,  
D'ausi ço que se dis vous fa cruci lou couer,  
Dins la desoulado famiho.

Es mouert Cambouliù. De toutei lei pais,  
Sòci que l'amavias, quand l'aguessias pas vist,  
Fau que jiten ensèn de bouquet sus sa toumbo.  
En l'ounourant ansin ounouran lou travai ;  
Toutei v'avèn sachu, es mouert souto lou fais.  
Glòri à-n-aquéu qu'ansin sucoumbo.

A tu que pourrai dire, o-paire malurous !  
Tu que vési ploura sus sa toumbo à ginous ?  
Rèn ti counsoularié : soun justo tei lagremo.  
Quand ploures as resoun, dins un malur ansin,  
Sies entre dous toumbèu ; partages toun chacrin  
Entre toun enfant e ta fremo.

Vous, Madamo, qu'erias sa coumpagno eiçavau,  
Digas, dempièi qu'es mouert, coumo es desert l'oustau !  
Coumo soun long lei jour passa luen de sei visto !  
Coumpréni vouéste ennuei coumo vouesto doulour.  
Mai viéu vouésteis enfant vous envauta d'amour,  
Pèr-fin que fugués pas tant tristo.

E tu, brave jouvènt, saras plen de vertu ;  
Oublidaras jamai lou paire qu'as perdu ;  
Saras sàgi coumo éu e coumo éu travaiaire :  
Emé ta gènto souerre apprendras en creissènt  
Qu'eiçavau la sagesso es lou premié dei bèn,  
E counsoularés vouesto maire.

Aro que dins moun viàgi ai vist Éuno e l'Eraut,  
E lei ribo dóu Tech que mi fèron tant gau,  
M'en vau. Es lou moumen, l'ouro de la partènço.  
Mi souvendrai qu'ai vist de noueste capoulié  
Lou brès à Palalda, la toumbo à Mount-pelié :  
N'en parlarai dins ma Prouvènço.

Adiéu, Cambouliù ! Lengadò, Roussihoun,  
E vautre Pirenèu, mountagno, gigant mount,



**Pèr toujours adiéussias ! Revèni à ma cambuso ;  
E de tout ço qu'ai vist, en passant au camin,  
Que sie longo ma vido o sie pròchi la fin,  
Ti n'en souvendas, o ma Muso !**

**Lou 27 de Febrié 1870.**

---

## LOU MATIN A MOUN ÉUSE

---

Bèn avans lou soulèn, tóutei lei matin mi lèvi, e quand vési que l'a ges de nivo dins l'aire, móunti vers ma soulitudo, pèr li passa leis ouro de la matinado.

Aquito ai jamai sachu ço qu'es l'ennuci. Mei libre mi fan coumpagno. Liégi l'istòri dei pople qu'an passa sus la terro, e coumprèni que leis ome soun à l'ouro de vuei ço qu'èron l'a trento siècle.

Pamens, quand vési tant d'intrigo, tant de troumparié, tant d'injustici, tant de marridei passien dins la soucieta de noueste epoco, pouédi pas m'empacha de crèire e de dire que lou règno dóu mau es arriba sus la terro, e que jamai bessai uno nacièn èro, coumo la nouestro, tant bas descendudo

Alor escrivi sus moun libre uno meditacien, un serventés o que que siegue, e quand mei reflecien soun rejouncho dins uno pèço de pouësio, mi sèmblo qu'ai leva un pes de dessus moun couer.

Veici ço qu'escrivieü lou trege d'Abriéu milo vue cent sètanto, avans aquelo malurouso tempèsto que devié faire soumbra la patrio dins un tant desastrous naufràgi.

Esseu totas esse que esse son  
E s'entend a nesse vertuto.  
A esseu en terra l'ou sonien  
E s'entend a esseu.  
Nesse en esse. Nesse en esse  
En esse son sonen de train.  
Nesse en esse a nesse sonen  
Per en esse a esse son.

Es esse son. Esse son  
Se esse son esse en esse son.  
Es esse son a esse son  
Es esse son esse son.  
Es esse son esse son.  
Es esse son esse son.  
Es esse son esse son.  
Es esse son esse son.  
Es esse son esse son.

A l'aube t'ai vist, de matin.  
Quand la terre s'es revihado ;  
Semblavo que sus ton front clin  
Uno courouno èro entrenado.  
Ai vist pièi veni d'anceloun  
De l'un à l'autre branquihoun  
Sauteja, canta sa cansoun :  
E sa cansoun èro uno aubado.

Au moumen que l'astre divin  
Es intra dintre soun empèri,  
Pèr esclara sus soun camin

Nouéstei peno e nouéstei misèri,  
L'a 'gu coumo uno frenisien,  
Dirias : uno veneracien,  
Talo qu'en li fènt atencien  
Li devinas un grand mistèri.

Cade auceloun a canta l'èr  
Qu'au nis l'avié 'nsigna sa maire.  
Eiçò fourmavo un grand councert  
Que l'ecò pourtavo dins l'aire.  
L'aragno avié fa soun teissu  
Qu'entre doues souco avié pendu.  
Aqui lei mousquihoun alu  
Venien se fa manja, pecaire !

L'eigagno èro encaro pèr champ :  
N'avié sus l'erbo dei pradello.  
Chasco pouncho dei tulipan  
Pourtavo uno gouto pu bello.  
Aquélei gouto sus lei flour,  
Lusènto de milo coulour,  
Semblavon de perlo d'amour  
Au couele d'uno jouvencello.

Vaqui ço qu'ai vist, e dins iéu  
Disiéu, dins touto ma simplessa :  
Acò 's uno obro dóu bouen Diéu,  
Es un bèn-fa de sa sagesso.  
Sàbi bèn qu'à l'ouro de vuei  
L'a de savènt clafi d'ourguei

Qu'an l'èr de si guignas te ! de  
Au noum de Dièn + ô ! n messi

Fan de ligò d'ensigman.  
Pèr mies escoundre sei malici...  
Mai n'a proum : un autre monnen  
Ti dirai quat souei coumplici  
Tenguen-se ben pèr coummissi  
Que l'ome que se sème frut.  
Siegue pauras o grò moussi.  
Vòn ni religièn n. justici.

E bèn ! moum ense. adien : vendrai  
Deman matin pèr ti reteire.  
E souto tei branco escriérai.  
Ço qu'auras proum pens de créire.  
E tu, Muso, àngi d'ou Segnour.  
Descendras d'amount cade jour :  
Vouéli que m'inspires toujour.  
D'aqui que vâgui vers lei rèire.

Lou 13 d'Abriéu 1870.

---

An bèl à cerca dins lou pin ;  
N'en a ges dins la valounado,  
Sus lei coulet, sus lei pendis ;  
Se n'en rèsto de ta nisado,  
Pouedon èsse qu'au paradis.

Vène canta matin e sero  
Dins leis éuve dóu cabanoun.  
La vesinanço te li espero :  
Vènon pèr ausi tei cansoun.  
Quintei que siegon saran bello ;  
Vai n'en saren toujours countènt ;  
Quand fas un pau tei retournello,  
Roussignoulet, va toujours bèn.

Encantarello es ta musico,  
Tei prelude meravihaus :  
As presta de noto magico  
Ei musicaire dóu grand goust.  
Souvènt eis acord de l'ourquèstre,  
Acoumpagna deis estrumen,  
Valon pas ta cansoun de mèstre,  
Quand la cantes sus lou mourven ;

Quand la cantes dins lei jounquiero,  
Pròchi lou riéu dóu Còup-Perdu,  
Eilamoundaut sus la coustiero,  
Mounte toun nis es escoundu ;  
Quand la cantes dins la baragno,  
Dins lei tousco de roumaniéu,

O bèn au pèd de la mountagno,  
Quand sèmblo que parles à Diéu.

Long dei carreirou de la vido  
Ai vist de cantaire savènt ;  
Mai sei vones soun vite gauvido.  
E soun renoum duro qu'un tèms.  
Tu la musico majestouso,  
L'incarnacien dòn bèn canta.  
En cantant rëndes l'amo urouso :  
Cantaras dins l'eternita.

Ami t'entèndre sus lei plano,  
Lou matin emé lou trelus,  
Quand, à la tourre, la campano  
Soueno lou premier angelus ;  
Quand lei perlo de la plouvino  
Luson de cènt milo coulour,  
E quand dei pradarié vesino  
Leis abelié soun de retour.

Tu cantes en tóutei leis ouro :  
• Lou matin, quand l'aubo luis ;  
A miejour, quand la roso esflouro,  
E pièi, dins la nue, quand flouris  
La campaneto. Dins la fueio  
Dei lambrusco dón valadoun,  
Que fague vènt, que fague pluie,  
Toujour repètes ta cansoun.

E toujours ta cansoun es bello,  
Bello ta voues que mounto ei niéu.  
Ères aquelo Filoumèlo  
Que cantaves dóu tèms dei diéu.  
Aro d'un àngi sies l'ourgueno ;  
Coumo ta voues rèn es tant pur,  
E l'ome qu'a lou mai de peno  
Se t'entènde cres au bounur.

O !... t'ami, quand sus la ginèstro,  
Se plòu, la nue vènes canta ;  
Quiti moun lie, duérbi moun èstro  
Pèr lou plesi de t'escouta.  
Alor, o bestiouno benido !  
Sènti moun couer tout esmóngu ;  
E dins la naturo endourmido,  
Vouéli canta Diéu coumo tu.

Se pièi quites noueste terraire,  
Pèr ana vers d'autrei païs,  
Oubliades pas, divin cantaire,  
Que sian urous de t'agué vist.  
Se souvendren dei cansouneto  
Que nous an fa lou couer countènt,  
E lei cantaren à l'oumbreto,  
Fin-que revèngues... l'an que vèn.

Lou 23 de Mai 1870.

---



## SOUNET

---

A PELADAN, pèr èsse mès dins l'Ann Maria.

Sine labe concepta.

O maire ! quan que sie l'u noum  
Que vous dounan dins la preguero,  
Que sie Nouesto-Damo dei Douu.  
O Nouesto-Damo de Fourviero :

Que sie l'estello matiniero  
O la vièrgi d'ou grand perdouu :  
La santo pouerto de Sioun,  
O Nouesto-Damo de Lumiero :

Voulountié, pèr fin-qu'a la mort.  
Vous abandonnan noueste ~~exier~~  
Sias nouesto maire bèn-amado ;

E crestian catouli cresèn.  
Coumo se creira de tout tèms.  
Que sias la Vièrgi Immaculado.

Lou 4 de Jun 1870.

---

## LA GUERRO

---

Que soun aquélei desperanço  
Aquéu plagnun que resclantis ?  
Es pancaro mouerto la Franço.  
Manquen jamais de counfianço :  
Pòu pas mouri noueste païs !

Vrai que soufre la grand vilo ;  
Mai l'a de guerrié dins sei fort.  
N'en a de cent, n'en a de milo ;  
E se vèn d'ouro dificilo  
Dins sei caisso l'aura 'nca d'or.

Ciéuta dei ciéuta la pu bello,  
Richo de tóutei lei bounur,  
Se perissiés dins la querèlo,  
Mau-grat tei fouértei citadello,  
Qu pourrié dire un tau malur ?

Sies souleto au mitan dei lanço,  
Dei canoun e deis óubusié.  
Plus de teatre, plus de danso !  
Toun dòu s'estènde sus la Franço . . .  
S'estènde sus lou mounde entié.

Que de malheur ! de tristesse !  
En passant de moment en moment  
E s'ensuit avec l'angoisse.  
Là, dans un silence de mort  
E un profond sommeil.

Lei jure que tout est fini  
Au milieu d'un grand silence.  
Et dans un profond sommeil  
Se rendant à l'éternité.  
Ses yeux se ferment de Dieu.

Que de malheur ! de tristesse !  
Furent de l'angoisse, de l'angoisse  
Dans un silence et dans un silence  
Ses yeux se ferment de Dieu  
Et dans un profond sommeil.

D'en premier l'angoisse, de l'angoisse  
Qu'il est si triste d'être si triste.  
Pas content de vivre si triste  
Nous fait plus de malheur.  
Ce qu'il est d'être si triste.

Oh ! s'ero esta don tans de reire !...  
Mai lei regret li fan plus rien.  
Coumo es triste çò que fan veire !  
Lei selen poudran pas lei crèire  
Lei douleur que nautre souffrèn.

Mi souvèn de doues gràndei fremo,  
Richo la viho, pauro alor. .  
Peno e doulour èron lei memo :  
Li restavo plus que lagremo.  
L'avien tout pres l'argènt e l'or.

E s'embrassavon lei doulènto  
Gounflo, pecaire, de chacrin.  
Lou lendeman, l'aubo neissènto  
Lei troubè tóutei doues mourènto,  
Fauto de pan, sus lou camin.

O malurous sort dei bataio !  
(Èro lou dès-e-vue d'Avoust)  
Mi sèmblo d'ausi la mitraio.  
Moun Diéu, qu'aquéu brut vous esfraio !  
Quintei malur ! . . . o tèms afrous !

Sus lei roucas, au bord dei vabre  
E dins la fango dei camin,  
En pertout vesès lei cadabre  
Qu'an fa lou canoun e lou sabre  
Ièr dins aquel orre jambin.

Que sias tristo, o gràndei planuro !  
Tant richo e tant bello qu'erias.  
Desoulacien de la naturo !  
Bouscàgi, pradarié, verduro,  
Amèu, vilàgi, mounte sias ?

Avias lei tresor, lei richesso  
Que fan pouderaus eiçavau.  
Vous rèsto doulour e tristesso,  
En viant que vouéstei fourtalesso  
Vous sauvon pas d'aquélei mau.

O Franço ! que sies devengudo,  
Tu qu'ères dins tóntei lei tèm  
E dins tóntei lei latitudo  
La nacièn toujours bèn vengudo ?  
O ma patrio ! d'ounte vèn

Que sies aro tant abeissado ?  
Lei pople que ti vien soufri  
Regardon tei vilo brulado,  
Tei poupulacièn desoulado ;  
E degun yèn ti secouri.

Ères la nacièn bèn-fasènto.  
Èro acò ta grandò vertu :  
D'un gramaci ères countènto.  
Aro soufres, pauro doulènto !  
E degun s'aviso de tu.

O, t'an leissado metre en fisclo,  
Luego de ti presta secous.  
Mai touto espero escapo, gisclo ;  
E l'Anglès, eila dins soun isclo,  
Oublido d'être generous.

Cadun soun tour. Lei Dardanello,  
Pèr quauque caprici dóu sort,  
O bèn pèr de guerro nouvello,  
Pourrien vèire gounfla lei vèlo  
D'uno escadro venènt dóu Nord.

Alor sounjariés à la Franço :  
Auriés plus gau de sei doulour.  
Se d'ounte lou soulèu s'avanço  
Un jour l'empèri de Bizanço  
Renaïs. Alor sara toun tour.

Dins aquèstei tèms de countrèsto,  
Amoundaut, lou Rùssi proun fin,  
Qu'a rèn à cregne dei tempèsto  
Que nous barrulon sus la tèsto,  
Regardo l'isclo de Perim.

Mai que d'un saup, dei grand mounarco,  
Quau camin meno à Benarès,  
E ço qu'es digne de remarco,  
Es que se deviroy, la barco,  
Es tu que pagaras lei frès.

Quouro que sie fau jamai rire  
Dóu malur qu'arribo au vesin :  
S'es vuei lou jour de moun martire,  
Lou tiéu deman sara 'nca pire ;  
E perdouno pas lou destin.

Va sabèn : soun grando lei peno,  
Lei plago de noueste païs.  
Es sarrado nouesto cadeno ;  
Mai en vesènt quau nous li meno,  
Es pas sàgi qu s'en gaudis.

Se nous fau quita lou terraire  
De nouèstei bouen desavancié  
Sabèn que nous fara mau-traire !  
Nouesto patrio es nouesto maire.  
Lou quitaren pas voulountié.

Plus de cant, plus de pouésio,  
Quand l'aura plus ges de bounur ;  
Lou dòu sara dins lei famiho.  
E plouraren nouesto patrio  
Desaviado pèr lou malur.

Mountaren dessus leis auturo,  
Pèr vèire tant luen que poudren  
En travès la nèblo e la suro,  
E leis afre de la naturo,  
Pàureis eisila, que veïren ?

L'aura l'espàci, lou silènci,  
La soulitudo, lou pegin,  
L'auro qu'à nouesto ensouvenènci,  
Pèr crèisse nouesto penitènci,  
Adurra 'n soufle d'eïalain.

Cadun soun tour. Lei Dardanello,  
Pèr quauque caprici dóu sort,  
O bèn pèr de guerro nouvello,  
Pourrien vèire gounfla lei vèlo  
D'uno escadro venènt dóu Nord.

Alor sounjariés à la Franço :  
Auriés plus gau de sei doulour.  
Se d'ounte lou soulèu s'avanço  
Un jour l'empèri de Bizanço  
Renaïs. Alor sara toun tour.

Dins aquèstei tèms de countrèsto,  
Amoundaut, lou Rùssi proun fin,  
Qu'a rèn à cregne dei tempèsto  
Que nous barrulon sus la tèsto,  
Regardo l'isclo de Perim.

Mai que d'un saup, dei grand mounarco,  
Quau camin meno à Benarès,  
E ço qu'es digne de remarco,  
Es que se deviro, la barco,  
Es tu que pagaras lei frès.

Quouro que sie fau jamai rire  
Dóu malur qu'arribo au vesin :  
S'es vuei lou jour de moun martire,  
Lou tién deman sara 'nca pire ;  
E perdouno pas lou destin.



Va sabèn : soun grando lei peno,  
Lei plago de noueste país.  
Es sarrado nouesto cadeno ;  
Mai en vesènt quau nous li meno,  
Es pas sàgi qu s'en gaudis.

Se nous fau quita lou terraire  
De nouéstei bouen desavancié  
Sabèn que nous fara mau-traire !  
Nouesto patrio es nouesto maire.  
Lou quitaren pas voulountié.

Plus de cant, plus de pouésio,  
Quand l'aura plus ges de bounur ;  
Lou dòu sara dins lei famiho,  
E plouraren nouesto patrio  
Desaviado pèr lou malur.

Mountaren dessus leis auturo,  
Pèr vèire tant luen que poudren.  
En travès la nèblo e la suro,  
E leis afre de la naturo,  
Pàureis eisila, que veiren ?

L'aura l'espàci, lou silènci,  
La soulitudo, lou pegin,  
L'auro qu'à nouesto ensouvenènci,  
Pèr crèisse nouesto penitènci,  
Adurra 'n soufle d'eilalin.

O ! mai pèr founs que sie l'abime  
Mounte semblan nous enclouti,  
Sarié 'no fauto, sarié 'n crime  
Se noun fasian d'esfors sublime  
Pèr-fin de pousqué n'en sourti.

Laisso aqui tei vièiei querèlo,  
O Franço ! e tei revoulucien.  
Fai saupre à la Prusso crudèlo.  
Qu'emaï perdes tei ciéutadello,  
Sies enca la grando nacien.

Fai-li saupre que la Fourtuno  
Aro, coumo antan, a ges d'uei ,  
Se l'ausso vuei fin-qu'à la luno,  
Se pòu que pèr quauco rancuno  
Deman escrache soun ourguei.

Téutoun aloubati, sauvàgi,  
Souvèn-ti d'ou flus e reflu.  
Avèn panca perdu couràgi :  
Debarcara sus lou rivàgi  
Quauque nouvèu grand Marius.

Souto lou soulèu de Prouvènço,  
Vouéstei rèire, l'a dous milo an,  
Coumo vautre plen d'insoulènço,  
(N'avèn garda l'ensouvenènço)  
Leissèron seis armo e soun sang.

Quand sera-ce fini — ce mal  
Trouvastes Vendast dinars.  
Dins te gometes a Termouin.  
E dins moneste dins istoun.  
Le vin sanglant a la

Es cecun que vendeste dent.  
Se bates cecun contre il.  
E que de moneste bel traitte.  
Se l'escape dache bel pair.  
Les istounes d'ache dent.

Degui !... Es esci dins l'istoun.  
Dessus te batti de roucas  
Ene lor ferr. E dins te dor.  
Cadun l'el parlo a meior  
Per lei Termouin que marte pa :

Es un chapte acc a pas no guerre  
Abasimes noneste dache :  
E passas dessus noneste terre  
Commo de tigre e de pantere.  
E commo une maladicier :

Mai don revenge vendra l'oune  
Soumra dins toune lei e mer  
La Franco irritado s'alboure,  
E vien que vous demando quore  
Aures prou sementa la mo ferr

S'aubouro pleno de tristesso,  
En viant l'obro de sei tiran,  
E lou couer gounfle d'amaresso,  
A soun entour, emé tendresso,  
Acampo un mounde de gigant.

E lei gigant, dins sa grand lagno,  
An di : vendran lei tèms nouvèu,  
E dei pople de l'Alemagno,  
Dins sei plano e sus sei mountagno  
Anaren cava lei toumbèu.

Alor sus tóutei lei bandiero  
En gràndei letro sara 'scri  
D'un bout à l'autre dei frountiero,  
Que la França es toujours guerriero  
E que jamai poudra peri.

Lou 20 de Desèmbre 1870.

---

## LA MARCHÉMENT

CANTIQUE JUDÉO. (MUS. MARTINUS JENÉ.)  
YI-QUE CANTIQUE QUE DE MARCHÉMENT  
YI-QUE CANTIQUE QUE DE MARCHÉMENT  
LEI-QUE CANTIQUE QUE DE MARCHÉMENT  
A TOUTES LES VERTUS DE MARCHÉMENT  
E SES LES MARCHÉMENT DE MARCHÉMENT  
CANTIQUE QUE DE MARCHÉMENT  
MARCHÉMENT DE MARCHÉMENT.

Erian vers la fin de millo vue cent sétanto. L'esfrat  
e lou discourajamen éron dins leis esprit. Lei journa  
nous countavon que de messongi, e trôu souvent dou-  
têms que legissian un faus telegrame de vitôri, nouéstei  
bataioun éron abasima pèr l'enemi.

Tout ome qu'èro bouen Pronvençau e bouen Frances  
avié lou coner gros d'aquélei malur e s'enquêtavo  
d'aquélei troumparié que nous fasien coumpreno que  
dins la Franço meme, l'avié d'ome paga pòr douna de  
fausseï nouvello, pèr encita lei pouplacièn, e pòr  
rèndre d'aquéu biais enca pus eisado pèr lou Prussian  
la soumissien de nouéstei vilo e de nouéstei fourtalesso.

\* Pouësis courounado à-z-At lou 26 de Desèmbre 1872.

Lou vinto-sèt de Desèmbre, lei boumbo avien toumba  
arràgi sus lei fort de la capitalo. Veniéu de legi aquelo  
tristo nouvello dins uno lettro d'ami, quand à quàu-  
quei pas de iéu miaulè la machoueto. S'èro escoundudo  
dins un trau d'un amendié, que lou tron avié badascla  
l'avié quàuquei mes.

Lei crid de l'innoucènto bèsti mi revihèron d'ensou-  
venènço que metèron la malandro dins moun couer.  
deja tant plen d'amaresso.

Es alor qu'escrivèri la pouèsio que veici :

Se vers mei premièreis annado  
M'entouérni, pèr m'ensouveni,  
T'àusi encaro pèr la pensado  
Cantouleja dins l'embruni,  
E — v'ai garda dins la memòri  
Coumo uno peno pèr moun couer —  
Cantaves dessus l'ouratòri  
Lou sero que moun paire es mouert.

Ei pu bèi jour de ma jouvènço,  
Au tèms que tout semblavo d'or,  
Aviéu dins ma bello Prouvènço  
Un ami qu'èro moun Mentor.  
Ah mai ! tròu lèu l'ouro radiero  
Pèr éu sounè, paure mesquin !  
Quand lou metèron dins la bièro  
Venguères canta sus lei pin.

Aviéu tout-bèu-just la vinteno,  
Quand m'enanèri d'eu país ;

Conneissiéu pancaro la peno,  
Car la jouvènço toujours ris.  
Èri sus lou pas de la pouerto,  
Deis ami sarràvi la man,  
E dôn-tèms dins l'aubero mouerto  
Tu cantaves em'espravant.

A travès roucas e mountagno  
Anèri — rên mi retengué, —  
Mau-grat lou sort e sei magagno,  
En pertout mounte Diéu vougué.  
E dins moun long viâgi sus terro,  
Dins lei draio mounte ai passa,  
Paure iéu ! sâbi pas pèr qu'èro  
Qu'à tout moumen veniès canta.

Un jour mountè de la marino  
Uno oumbro que pourtavo esfrai ;  
Lou sauvajun e l'aucelino  
S'escoundien dins lei garagai.  
Fougué 'no mechanto tempèsto  
Qu'arrouiné lei gènt dôn valoun . . .  
Entanterin subre ma tèsto,  
Cantaves ta laido cansoun.

Escoundudo sounto la grueio  
D'un ancian perié de roussan,  
Vesiés s'esparpaia lei fueio  
D'un amendié qu'avié cènt an.  
Subran, vaquito un lamp que brulo

Trounc e branco de l'amendié,  
E dóu-tèms que lou tron barrulo  
T'ausi canta dins lou perié.

De tout mau-fa sies lou coumplici.  
Bessai qu'au tèms dóu paire Adam,  
Pèr li faire un tour de malici  
Ères d'acord emé Satan:  
Acò se fè sabèn pas coumo ;  
Mai n'a pèr crèire, en viant tei tour,  
Que dóu-tèms que manjà la poumo  
Adam, cantaves à l'entour.

Quand, à la voues d'uno chambriero,  
Sant Pèire renegué soun Diéu,  
Lou gau cantè dins la sourniero  
E soun crid fugué pensatiéu.  
Mai tu, machoueto, an vougu dire  
Qu'au moumen que dessus la Crous  
Se coumplissié lou grand martire,  
Emé Satan risias touei dous.

En seguènt au travès deis àgi  
Lei malur de l'umanita,  
Dintre lei rouino e lei masàgi  
De tout tèms ti vési canta.  
Sies ei delubre de Palmiro,  
De Sidoun, de Tir, de Balbè,  
E s'un pouèto li souspiro  
Tu li miaules entre toun bè.



Jerusalèn la vilo santo,  
La bello ciènta dei Judiéu.  
Devengudo ingrato e mechantu  
Aujè crucifica soun Diéu.  
Diéu punissè la deicido.  
Alor sounjères dins toun couer.  
Quand la veguères tant mantido,  
Qu'avie pas merita la mouert.

S'es verai que toun insoulènei  
Ague poussu mounta tant aut,  
Mi sònji qu'es pèr penitènci  
Que tei demonero soun de tran.  
Sies dins lei tran dei vièiei toure ;  
Souto lei baumo dei roucas ;  
Dins leis escladuro dei mourre,  
Mounte leis aiglo fan soun jan.

T'escoundes dins lei cementèri  
Souto lou mabre dei tombèu.  
Ounte es eseri : « Tu sies ço qu'eri,  
« E ço que sién va saras lèn. »  
Sies la feronjo sentinell  
Que vihes au mitan deis ones ;  
Qu'à la lusido deis estell  
Rodes souleto autour dei croces.

Quand miejo-nue soneno dins l'oumbro  
A la campano doun couvènt.

E que sounto la lèio soumbro  
Regardes e veses plus rên,  
Emé teis auriho tant fino,  
A travès lou ploumb lou pu fouert,  
Ausès craniha la vermino  
Que rouigo lei varo dei mouert.

Se passo la rato-penado  
Lou bèu-l'òli e l'escourreli,  
Escoutes, sèmbles esglariado  
Coumo s'aviés pòu de sei crid.  
T'ençaunes dins ta soultudo :  
Voueles degun pèr coumpagnoun,  
E te li tènes escoundudo  
Dintre lou trau qu'es lou pu founs.

Que tristo vido, o pauro bèsti !  
Tròbi toun sort bèn malurous.  
Aro diéu plus que ti detèsti :  
L'a d'ome sàgi qu'an tei goust.  
Quand de l'oustau jouvènt partèri,  
Fasènt meis adiéu en cadun,  
Es verai qu'alor mi fachèri  
En t'ausènt faire tei plagnun.

Mai se sabiés ! lou triste viàgi !  
Coumo n'en siéu destalenta !  
Aro vouéli ti rèndre óumàgi :  
M'as sèmpre di la verita.

Quand agnèri, inem le ma burt.  
Comprés çò que eis ome voun.  
Escrivèri sus moum gramor.  
Pauro bestì, qu'avies resoun.

Lou 30 de Desembre 1850.

---

## LA CROUS DE SANTO-VENTURI

---

Se de nouesto Prouvènço avès legi l'istòri,  
De-sègur mai d'un còup vous vèn à la memòri  
Qu'avau dins leis valoun s'èro escampa lou sang.  
Que de generacien, autour d'aquesto roco,  
Fin-qu'à nautre an passa dempièi d'aquelo epoco  
Deja luencho de dous milo an.

Ecò de la mountagno, amo de la naturo,  
Pourterias jusqu'adaut lou grand brut deis armuro,  
Quand lei cadabre alin toumbavon pèr mouloun.  
Sus lei ribo de Lar tant l'aguè de carnàgi,  
Que fouguèron soun lie, sei bord e sei bouscàgi  
Destrempa dins lou sang téutoun.

D'aquel avenimen bello fouguè la fèsto,  
« Amount sus lou grand ro, sus la pus auto crèsto,  
Que se fague un bèu fue, s'escreidè Marius. »  
E quand la nue venguè envouta la Prouvènço,  
S'alumè sus la cimo uno patoro immènso,  
Coumo dempièi s'en veguè plus.

La grand couelo fouguè la mountagno de glòri.  
Li diguèron alor lou baus de la Vitòri,

Fin-qu'à tant que venguè de siècle pus urous ;  
Alor que de crestian arderous, plen de zèlo,  
Bastissèron eicito uno santo capello,  
Adaut plantèron uno Crous.

E s'es di que pu tard, dón tèms dón Bas-Empèri,  
A l'abri de la Crous un riche mounastèri  
S'aubourè. Coumo alor lei tèms èron catiéu,  
Arribè d'en pertout dins aquest ermitàgi,  
Pèr vièure luen dón brut de savènt e de sàgi  
A l'abri de la Crous de Diéu.

Mai que l'a de durable eiçavau sus la terro?  
La pèsto, la famino e pu souvènt la guerro  
Fan peri lei nacièn, emai sei mounumen.  
Lou couvènt es en frum, rèsto plus que lei rouino,  
E l'ecò pietadous long de la roco souino  
Sei doulour e sei languimen.

La Crous que de longs ans s'èro visto sublimo  
Sus lou serre amoundaut, sus la pus auto cimo,  
Escapado ei furiéu qu'avien fa la terrour,  
A peri l'a vint an dei man dei pantaiaire,  
Dei man dei mescreseùt e dei libre-pensaire,  
A la grandò clarta dón jour.

Pas degun es vengu puni tant de malici !  
Pèr aquélei mau-fa s'endouerme la justici.  
Poudès rire de Diéu, de la glèiso e dei sant,  
Proufana dón passa lei pu sàntei pinturo,

Vesès d'ome savènt dins la magistraturo  
Qu'an l'èr de s'en lava lei man.

N'en ausson leis espalo e, ço qu'es dur à dire,  
Es que lou pu souvènt se countènton de rire,  
Enterin que la fe s'escarfo e vesès plus  
Dins leis esprit de vuei la franqueto courouso  
Que deis ome d'antan fasié la vido urouso  
Dins la pratico dei vertu.

Quand un pople cres plus que l'a 'n Diéu qu'es lou mès-  
Pòu crèire encaro mens que d'autre pouescon v'èstre. [tre  
Pèr éu l'a plus de règlo, escouto plus degun,  
Saup plus ço qu'es acò religion e patriò,  
E se dins autre tèms a fa de meraviho,  
Aro es lou juguet de cadun.

O Franço ! o moun país ! ve-l'aqui lou mistèri,  
En cresènt plus en rènn toumbon dins la misèri  
Tei pople ! lou grand mau (qu'es déjà proun ancian)  
Es que vers lei ciénta leis oubrié dóu campèstre,  
S'envan ; e dins la mesclo, en cercant lou benèstre  
Oublidon lèu qu'èron crestian.

Mounte anas ? o jouvènt ! Es pa 'qui la fourtuno.  
Revenès à la terro : es la maire coumuno  
Que nous douno lou pan e que nous rènde urons.  
Escoutas ço que dis lou capelan plantaire ;  
Ço que vous nourrira, pople, sara l'araire ;  
Ço que vous sauvara, la Crous !

O, la Crous ! Nouéstei rèire avien vist d'âgi en âgi  
Que lou soudard francés èro plen de courâgi,  
Quand pourtavo à soun bras aquêu signe divin.  
E la viêio Bisanço, au têts de sei misèri,  
Deguè, coumo sabès, lou salut de l'empèri  
Au labarum de Constantin.

Coumo t'an desaviado, o mî pauro patrio !  
Sèmblo que pourriés èstre uno grando famiho,  
Visquêt touto d'unien, d'amour, de carita.  
La Crous sarié l'ensigne e lou drapèu sublime  
Que mau-grat lei tiran dôn mounde e de l'abime  
Menarié vers la liberta.

E nous li menaras, Crous santo, Crous divino !  
Periran lei panflet de la fausso dôutrinò.  
Lei pople courrija, pu sâgi, pensant mies,  
Revendran plen de fe, pentous de seis auvâri,  
Umblamen imploura, davans lou şantuâri,  
La misericòrdi de Dién.

Alor aura passa lou têts deis amaresso,  
Dién sara mies servi, la vertu mies coumpresso ;  
E leis enfant d'Abel, en passant au camin,  
Se trobon quauco espigno o quanco mau-parado  
N'en faran plus de cas ; saubran qu'es bèn passado  
L'ounipoutènci de Caïn.

Sara la santo pas que regnara sus terro  
Degun sounjara plus à si faire la guerro ;

Cadun dins soun etat se creira proun urous.  
Lou sàgi aura plus pòu de l'esprit de malici ;  
Saren au siècle d'or, au siècle de justici,  
Saren au siècle de la Crous !

Pièi, quand nouéstei felen, de toutei lei coustiero,  
Dòu pounènt e de l'aubo, e de la mountagniero,  
Destrieran lou grand signe amoundaut enaussa,  
Dins aquéu mounumen de la fe catoulico,  
Veiran l'ensouveni de la sagesso antico,  
Que sei rèire l'auran leissa.

Lou 4 de Febrié 1871.

---



## LOU BATISME

A Mademoiselle Camille, qu'es la Marianne.

Faire un enfant crestian, ei champ coumo a la vilo,  
Es un ate de carita,  
Es mena l'enfantoun, au noum de l'Evangilo,  
Au camin de la verita.

L'ome es, pèr la neissènço, enfant de la nature :  
Pèr lou batisme, enfant de Diéu !  
La religion l'ensigno uno mouralo puro :  
Car vòu que l'ome siegue sién.

Coumo au siècle ounte sian se ris de la mouralo  
E dei divins enseignamen,  
Quand tenèn un enfant sus lei fouent batismalo  
Prenèn de grands engajamen.

Coumaire, ei premié pas que fasèn dins la vido,  
Sian feble, nous fau de counsèn,  
La draio es pas toujours bèn plano e bèn unido ;  
Se ves pas toujours lou soulèn.

L'a pièi de jour marrit ; l'a de jour de tempèsto,  
De jour de lagremo e de dòu ;  
E quand coumprèn panca l'oustacle que l'arrèsto,  
Lou jouvènt se douno à la pòu.

Es alor que li fau de counsèu de sagesso  
Deis ami coumo dei parènt,  
Pèr li douna de couer, arregi sa feblesso,  
E lou manteni dins lou bèn.

Ansin quand sus lei fouent vous e iéu, ma coumaire,  
Avèn tengu lou bèu nistoun.  
Se sian pourta caucien dóu paire e de la maire,  
En li dounant nouéstei dous noum.

Se quauque jour lou mounde e lei fàusseï dóutrino  
Vènon li barra lou camin,  
Faudra pas v'oublida, vous que sias sa meirino,  
Iéu nimai, que siéu soun peirin.

E se fès atencien, pèr vous encaro jouino,  
La respounsien durara mai ;  
Iéu siéu coumo un oustau prèchi de toumba 'n rouino,  
Coumprenès ? Meme vous dirai

Qu'acò mi farié rèn, gènto e boueno coumaire,  
D'èsse un peirin gaire coussu ;  
Mai ço qu'es pu seriéus, es que voueste coumpaire  
A seissanto an e lou peçu.

Ah ! ço qu'es d'èstre vièi ! Man tron de l'èr la proun  
Que noueste paire Adam manjè !  
Noun sai pèr quan sujèt, e nimai sai pas coumo,  
Nouesto maire va li pourgè.

Vès, coumo que n'en siegue, es facho la soutiso.  
Fau que la beguen aro o pièi.  
Ço que fa peno es qu'Èvo emé sa testardiso  
Ague fa que sian tant lèu vièi.

Nouesto espèço tambèn devenguè tant malauto,  
Qu'a faugu 'n Diéu pèr la gari.  
E jujas ! quand se saup que sènso aquelo fanto  
Riscavian de jamai mourir !

Se l'avié pas de mouert, l'aurié pas lou vieiugi.  
Sarian coumo de benesi ;  
Jamai se sarié vist ni guerro ni delugi.  
Aurian ni peno ni soucit.

Mai se l'avié pa 'gu la taco criminèlo,  
S'Adam nous avié pa perdu,  
Se nouesto raço à Diéu restèsse proun fidèlo,  
L'Ome-Diéu sarié pas vengu . . .

O ! M'arrèsti, coumaire, eiçò 's un grand mistèri,  
Que despasso nouesto resoun ;  
Lou mounde plen de vici e de tant de misèri,  
D'un Diéu sauvaire avié besoun.

Èro dei sacramen qu'a leissa sus la terro,  
Dôu batisme que fa crestian.  
Que duerbe au nouvèu na l'oustau de la preiero,  
Tant oubliada dôu tèms que sian ;

Èro d'aquelo pas d'amoundaut descendudo,  
Èro... Mai que disèn aqui ?  
Fau qu'à noueste fihòu faguen la bèn-vengudo,  
Sus lou rèsto n'i'a proun de di.

Que lou bouen Diéu lou crèisse e lou rênde bèn sâgi  
Lou nistoun que nous fa tant gau !  
Èu qu'es neissu, pecaire, au mitan deis aurâgi,  
Sara lou mignot de l'oustau.

Pèr pau que lou bouen Diéu mi prèste encaro vidb,  
Vendra 'mé iéu au bastidoun,  
E souvènt l'ausirai, se mi rèsto l'ausido,  
Que dira : pin, tè lou bastoun !

E trimara davans. Diéu fague, ma coumaire,  
Qu'arribe malur en degun !  
Nimai pèr la patrio, aquelo boueno maire  
Menaçado de toumba 'n frum !

Meirino, soun aqui mei bèlleis esperanço ;  
Se va permète lou bouen Diéu,  
Saren tôteis urous dins nouesto bello Franço,  
Fihòu, parènt, vous emai iéu.

Lou 14 de Febrié 1871.

---

## ANAREN A SANT-ANTONI

A Monsu l'Abat Casanova.

Dón soulitari tronhadour  
Que medito dins lou silenci  
Ayès garda l'encorrençour  
Gramaci, prière tou benèdict  
Vous que cantas nòstre benèdict  
Lei bèn-fa de a Povera Gaur

Dieu vous donne sa bènèdict  
Dins lou pèu de sa bènèdict  
Dins lei pèu de sa bènèdict  
Monsu de nòstre benèdict  
Aquén troussat sa bènèdict  
Que sèmpre l'esta de nòstre benèdict

Vèrai que nòstre benèdict  
L'a de benèdict  
An le de nòstre benèdict  
De nòstre benèdict  
En fènt de nòstre benèdict  
Rèndon de nòstre benèdict

M'èri di qu'un jour anariéu  
Vous vèire à voueste presbitèri.  
Mi semblavo, bouen enfant qu'èri !  
Que dins rèn de tèms li sariéu.  
Passo l'hiver, passo l'estiéu. . .  
Pèr s'endraia l'a proun misèri.

Coumo veiriéu mai voulountié  
Aquéu castèu qu'amount s'aubouro,  
E qu'aviéu vist noun sai plus quouro  
En coumpagno de Pelissié !  
L'a, mi souvèn, d'aubre estrangié :  
L'aubre que canto, aquéu que plouro.

L'aubre que canto ! . . . Ei tèms ancian  
E dins la divino escrituro,  
La pu sacrado dei leituro,  
Se parlavo d'aubre gigant.  
Alor lei cèdre dóu Liban  
Cantavon Diéu e la naturo.

Ès tout riche en aquéu castèu.  
Aqui de planto n'a de milo  
Que façouno uno man abilo,  
Qu'arrosen d'aboundous tuièu,  
Que caufon lei rai dóu soulèu. . .  
Pèr va canta faudrié 'n Delilo.

En descendènt vers lou pounènt,  
D'eici-d'eila vias de cascado,

D'avengudo bèn alignado,  
Mounte rescountras, en tout sens,  
Lou pin, lou cèdre, lou mourven,  
Embelimen dei proumenado.

Digne prèire, s'un bèu matin,  
Poussa pèr noun sai quan demòni,  
Anàvi, sènso ceremòni,  
Vous n'en demanda lou camin,  
Es qu'en montant de-vers lei pin  
L'anarian pas de Sant-Antóni ?

Mi sèmblo deja que d'amount,  
Au moumen que l'aubo clarejo,  
Vesèn adavau que coustejo  
Lou trin de Marsiho à Lioun,  
E que, 'n travès d'un pouveroun,  
La mar tant bello alin blurejo.

O ! coumo es riche aquéu tablèu !  
Eici calon lei grand pintaire :  
Davans la mar, la terro e l'aire,  
Toujour lei meme e toujours bèu  
Que soun leis obro dei Rafèn,  
Dei Miquel-Angi e de sei fraire ?

Esten en viant tant de bèuta,  
Tant d'estounàntei meraviho,  
Voudriéu saupre de meloudio,  
E sus ma liro lei cantà.

Noble castèn de Foresta,  
Sies uno Tempé de Marsiho.

Mai qu'es eicò ? Sian tròn seriéu.  
Prenguen pas tant lei cavo au pire :  
Quand sias en coumpagnié fau rire,  
Va nous permete lou bouen Diéu.  
En fèsto, quand sias pensatiéu,  
Es plus la joio, es lou martire.

Anen, courren à Sant-Enri.  
Zou ! lou cafè ! vèngue de tasso !  
Couràgi l'a de grun en masso  
Au sucrié : poudèn pas peri . . .  
Zou ! paire, fiéu e sant-esprit.  
E l'ansin siegue ? . . . Tant li passo !

E vague de sucra ! Sucren  
Tant que Diéu nous prestara vido.  
Quand pièi, nouesto plego coumplido,  
Vers la barco s'endraiaren ;  
Bessai pèr forço alor diren :  
Sucran plus, musico finido.

S'èri pu jouine de vint an,  
Bessai me fariéu franc-touristo,  
E croucariéu à brulo-visto,  
Lei valoun, lei coutau, lei plan,  
Tout ço qu'es bèu, tout ço qu'es grand,  
Tout ço que pantaio l'artista.



**Amariéu coumo la vapour  
En travès baus, roco e mountagno ;  
Coumo lou mistrau, quand s'encagno,  
Que santo deis Aup au Ventour,  
Boundariéu, mi sèmblo, à moun tour,  
De Garlaban à la Tour-magno.**

**Mai paure ! siéu plus bouen en rén.  
Lei dènt s'envan, lei pèu blanchisson ;  
Lou front emai lei gauto plisson ;  
E se mi n'en rèsto de dènt,  
Acò mi fa pas mai valènt,  
Es emé grand peno que trisson.**

**Emai siégui pancaro clin,  
Sènti bèn que siéu plus ço qu'èri.  
Vouéli pas m'en faire un mistèri :  
Vési que m'àrchi chincherin,  
Emé proun peno e proun chacrin,  
Dins lou draïon d'ou cémentèri.**

**(Sàbi pas iéu de mounte vèn  
Que soun tant negro mei pensado.)  
Parlen de nouesto proumenado.  
Pelissié, vous, touei tres ensèn,  
Se vèn la pas, se tout va bèn,  
Fau que veguen leis Eigalado.**

**E tóutei lei pu bèi castèu,  
Lei bord de mar fin-qu'à la Nerto ;**

Quand la guerro fougùè finido, es à l'èbri deis aubre  
de ma soulitudo que venguèri escriéure mei pensado.  
L'ivèr èro esta catiéu, e lei desastre de la naturo  
venguèron s'ajusta ei malur de la guerro; s'èro coum-  
pli lou prouvèrbi : « un mau arribo jamai soulet. »

Souvènt quand l'aubo es espandido  
Vau plan-planet au bastidoun.  
Cadun soun goust dedins la vido :  
Lei gènt de-z-Ais van en bastido,  
Lei Marsihés au cabanoun.

Vès ! regardas aquelo auturo :  
Moun bastidoun es de-dela ;  
Ivèr-estiéu l'a de verduro.  
Aqui li vènon de naturo  
Lei flous e leis aubre que l'a.

Quand li sarés, sus li banqueto  
Troubarés quàuquei garranié  
Desseca coumo de brouqueto.  
L'aviéu proun fa de cabaneto ;  
Mai lei glaceiroun de Janvié

M'an leissa ni péu ni pelado ;  
An mes la mouragno ei fusin ;  
Tóutei mei tousco soun rimado ;  
Mei souco soun entrejalado,  
E soun tóutei jaune mei pin.

Lei muraio soun degroupido,  
Sèmblon de ronino : fan esfrai ;  
Se ma bourso èro mies garnido,  
Veirias que sarien mai crespido,  
Avans lei flous d'ou mes de Mai.

Nous vaqui doune sus la coustiero.  
Lou vias eila moun Tivouli,  
Au bout dei vigno que fan tiero  
Fin-qu'eis ônciprès en renguiero ?  
Digas-m'un pau s'es pas poulit ?

L'éuve que sèmblo uno muraio  
E qu'es de tôtei lou pu bèu,  
Cregne ni grèlo ni gréunaio ;  
E Bartolot se li miraio  
Quand lou tounde emé soun cisèn.

Aquéu d'ença, de-vers la pouerto,  
Aurié pas tant boueno façoun ;  
A quàuquei branco mita mouerto  
Pamens, n'a 'ncaro de proun fouerto  
Pèr faire d'oumbro au cabanoun.

Lei pin ? Vias que fan pas figuro.  
Es iéu que leis ai rebrounda.  
An creissu dins leis escladuro  
D'aquélei roucassiero duro  
Que vesès aqui testeja.

E d'aquéstei, que s'en pòu dire ?  
Eiçò vous fa cruci lou couer.  
La vido es pa 'n viàgi pèr rire.  
Coumo pèr contro es un martire,  
L'òuciprès remembro la mouert.

Es l'òuciprès, o ma patrio !  
Qu'escarfo aquest an lou laurié.  
Sian plus qu'uno grandò famiho  
A ginous davans sa ramiho,  
Au cementèri dei guerrié.

Dóu Nord au Miejour t'an mantido,  
Cuberto de plògo e de sang ;  
Mai sabes que saras garido.  
Pèr t'adurre un baume de vido,  
Un jour vendra 'n samaritan.

Quand m'aduguèron la nouvello  
Que tout espèr èro perdu,  
Que lei fort e lei ciéutadello  
E nouéstei vilo lei pu bello  
A l'enemi s'èron rendu,

Repassàvi aquesto baragno  
Que m'assousto contro lou vènt ;  
Oh ! mi mountè tant grosso lagno,  
Qu'estrassèri de la magagno  
Aquéu telegramo insoulènt !...

O malur ! aro ai plus d'âmes  
Meis aubre lei rebrouant pins  
Mei bèn rouzié que l'autre mèn  
De mei vesin sous la rivin  
E lei prendrias pèr d'agarrus

E mei poumié ? Regarda l'equon  
Pouerton sei brans : maron mas  
Charpinous crans de l'autre mèn  
Lei dirias bon d'as te rous  
O tant comas mi fasson par

Marritivèr ! amado frè  
Aquest an va sacra coumpè  
Lou frè, la pèrta amè a guèrra  
Toutei lei mac que l'a tua mèn  
Dins la France, sous sesan

E ieu, que, d'as ma mèn  
Avieu passa de jous tant pa  
Cantonlejan sous ses mèn  
Lou refim d'as mèn  
Resviserabla, mèn

Aro se dins la mèn  
Vèni, siéu d'as mèn  
Gamàchi tout la jounada  
Mi barralo mèn  
Mai de cantonlejan a plus.

Eici, sènso tròu de fourtuno,  
L'on pòu, vesès, proun èsse urous ;  
Mai quænd uno idèio impourtuno  
Vous cousiegue e vous engatuno,  
Mounte es, alor, o bèu de vous !

Quouro trovaren lou benèstre ?  
Ah ! ço que sian, pàurei mesquin !  
Sian rèn de ço que dèurrian èstre ;  
Dins noueste oustau sian plus lei mèstre ;  
Lou vesin a pòu dóu vesin.

Eici canto plus l'aucelino :  
Ni bouscarlo ni roussignòu,  
Ni verdounet ni cardelino.  
De la chaminèio vesino  
Li vèn de crid que li fan pòu.

Élei que voulountié cantavon  
Dins lei pin e leis óuciprès !  
Quand sei musico se mesclavon  
E que leis ecò repetavon,  
Mi fasien bèn gau, coumprenès ?

Aro, l'a plus que lou silènci  
A l'entour de moun bastidoun.  
La naturo es en penitènci.  
E pèr lei pople en repentènci  
Sèmblo que demando perdoun.

Se quauque jour, pèr la patrio,  
Se levavo un soulèu bèn pur,  
Tòutei revendrian en fèmiho,  
Ome, fremo, jouvènt e fiho,  
Pèr canta l'inne dòn bounur.

E vaqui ço qu'es ma cambuso ;  
Vaqui mei pantai quand li siéu ;  
E se de fes canto ma Muso,  
Pèr n'en èstre jamai counfuso  
Canto la patrio e soun Diéu.

Lou 7 d'Abriéu 1871.

---

**CANTICO A SANTO-VENTURI E A LA CROUS\***

**REFRIN**

Viérgei dei soulitudo,  
Santo Ventùri, vous pregan  
Que nous dounés ajudo  
Pèr segui lou camin dei sant.

**I**

Giganto Crous de Prouvènço  
Enaussado dins lei niéu,  
D'amour, de santo cresènço  
Sies un ate davans Diéu.  
Dei grand vilo e dei campagno  
Vendren, n'en saren urous,  
Quand faren sus la mountagno  
Uno preiero à la Crous.  
Viérgei dei soulitudo...

**II**

La Franço èro malurouso,  
Perdié soun sang e soun or ;

\* Musico de l'abat Rolland.



Uno vesino auturouso  
Li raubavo sei tresor,  
Devourissié seis armado,  
Moun Dién, n'èrian vergounous.  
Alor, l'amo desoulado,  
Criderian : vivo la Crous !  
Viérgei dei soulitudo . . .

### III

Ferian l'obro evangelico  
De l'oubolo de cadun ;  
Jamai lei bando anarchico  
Avien esfraia degun.  
Avian toutei counfianço  
Que veirian de tèms pu dous,  
E plen d'aquelo esperanço  
Ausserian aquesto Crous.  
Viérgei dei soulitudo . . .

### IV

Aguerian l'ensouvenènci  
Que dins un tèms proun malin.  
Uno Crous. pèr sa presènci,  
Sauvè lou grand Constantin.  
Alor, enfant, ome, fremo  
Se meterian à ginous,  
E leis uei plen de lagremo  
Embrasserian nouesto Crous.  
Viérgei dei soulitudo . . .

**CANTICO A SANTO-VENTURI E A LA CROUS \***

**REFRIN**

Viérgei dei soulitudo,  
Santo Ventùri, vous pregan  
Que nous dounés ajudo  
Pèr segui lou camin dei sant.

**I**

Giganto Crous de Prouvènço  
Enaussado dins lei niéu,  
D'amour, de santo cresènço  
Sies un ate davans Diéu.  
Dei grand vilo e dei campagno  
Vendren, n'en saren urous,  
Quand faren sus la mountagno  
Uno preiero à la Crous.  
Viérgei dei soulitudo...

**II**

La Franço èro malurouso,  
Perdié soun sang e soun or ;

\* Musico de l'abat Rolland.

Uno vesino auturonso  
Li raubavo sei tresor,  
Devourissié seis armado,  
Moun Dién, n'erien vergounous.  
Alor, l'amo desoulado,  
Criderian : vivo la Crous !  
Viérgei dei soulitudo . . .

### III

Ferian l'obro evangelico  
De l'oubolo de cadun ;  
Jamai lei bando anarchico  
Avien esfraia degun.  
Avian tóatei counfianço  
Que veirian de tèms pu dous,  
E plen d'aquelo esperanço  
Ausserian aquesto Crous.  
Viérgei dei soulitudo . . .

### IV

Aguerian l'ensouvenènci  
Que dins un tèms proun malin.  
Uno Crous. pèr sa presènci,  
Sauvè lou grand Constantin.  
Alor, enfant, ome, fremo  
Se meterian à ginous,  
E leis uei plen de lagremo  
Embrasserian nouesto Crous.  
Viérgei dei soulitudo . . .

V

Quand, en vianit nouéstei misèri,  
Lou Diéu d'aquest univers  
Vouguè pèr un grand mistèri  
Deliéura l'ome pervers,  
Se carguè de nouéstei crime  
Coumo un paire generous,  
E nous sauvè de l'abîme  
En diant : mouéri sus la Crous.  
Viérgi dei soulitudo...

VI

Ensèn, e coumo en famiho  
Davans la Crous prousterna,  
Preguen pèr nouesto patrio,  
Pèr la terro ounte sian na.  
Après lei lènguei tempèsto  
D'aquéstei tèms souloumbrous,  
Se fara plus d'autrei fèsto  
Que lei fèsto de la Crous.  
Viérgi dei soulitudo...

VII

O patrio ! o maire amado !  
Aviés oubliada lei tèms  
Ounte anaves en crousado  
Deliéura Jerusalèn.

Teis enfant d'aquéleis àgi.  
Crestian brave e voulontous  
Èron plen d'un grand courag.  
Pèr la glòri de la Crous.  
Viérgi dei soulitudo...

VIII

Leis escrivan de malici  
Aro degaion lei couer :  
Oublidon qu'uno justici  
Leis espero après la moneri.  
Vous veiren, libre-pensaire,  
Que semblas tant courajous :  
Quand l'ouro vendra, pecaire !  
Voudrés embrassa la Crous.  
Viérgi dei soulitudo...

IX

Quand aquelo ouro darriero  
Vèn durbi l'eternita,  
Se fa claro la lumiero  
E vian mies la verita.  
Alor an passa lei veng  
E lei pentai vanitos  
Vesèn que tout se nuanç  
Fouero l'umitat de la Crous.  
Veng lei malis de

X

Se revenié sus la terro  
La fe que fa lou crestian,  
Alor aurian plus de guerro ;  
Coumo fraire s'amarian.  
Dins lei champ e dins lei vilo  
Cantarian jamai crentous :  
Nouesto lèi es l'Evangilo ;  
Nouesto bandiero, la Crous.  
Viérgei dei soulitudo...

Lou 14 de Setèmbre 1871.

---

## SATAN O LOU PROGRÈS DOÏ MAL

—

Vautre que dins lou cœur courtois et cressant  
A la vertu de Diéu comme a sa Prognatant  
E coumprenès enca lei devé social  
Sabès-ti mouste va lou siéu de "miser"  
Mi sèmblo que marchan de soufrier et soufrier  
E que la barce va ber mer.

En aquèstei monna de souleant tristesse  
Lou sàgi perde tout pèr soum tron de leïesse :  
En cridant au progrès s'engin lou mechant  
Aro règno sus terro un esprit de soufisme  
Que s'apello resoun, progrès, socialisme  
E dis : « Es iéu que siéu Satan.

« Iéu coumàndi. Lou moude es moun bèn, moun em-  
Aro es plus de besoun de n'en faire mistèri : | pèri ;  
Ai vincu ; mi siéu mes à la plaço de Diéu.  
Que mi fa que lou Crist sus la santo moantagno,  
De Diéu, l'a dous milo an, ague ameina la lagno ?  
Aro lou soubeiran es iéu.

« Predico tant que voues, ome de l'Evangilo :  
Tei peno mai que mai soum de peno inutilo,

Quand ei pople de vuei parles de carita.  
L'enseignes que lou Crist, tant que vivèn sus terro,  
Ei passien, ei plesi vòu que faguen la guerro ;  
Mai degun plus vòu t'escouta.

« Tei tèmple soun desert, desert coumo de rouino,  
Leis anciànei nacièn an fa plaço en de jouino  
Qu'an plus ni fe ni lèi, ni sentimen au couer.  
Crèson qu'à la matèri, e quand finis la vido,  
Dison que dins lou croues l'amo es ensevelido  
Mouerto coumo lou couer es mouert.

« La lèi d'aquéu Jesus qu'es mouert sus lou Calvèri,  
Qu'adores à ginous au founs dón santuàri,  
A plus d'autourita, de valour que pèr tu.  
Se soun demancipa lei pople, e mei dóutrino,  
Escarfant d'en pertout la mouralo divino,  
An triounfla de la vertu.

« Anen ! pople, venès ! Es lou mèstre qu'ourdouno :  
Fau qu'autour de moun front cenchés uno courouno.  
Es iéu que siéu lou rèi, que coumàndi ei nacièn,  
Iéu Satan l'enemi dón Diéu de la naturo.  
Pèr vincre, m'a faugu sièis milo an d'impousturo,  
Sièis milo an d'umiliacièn.

« E que mi fan à iéu lei siècle, leis annado  
Au mitan de l'enràbi e dón pegin passado ?  
Siéu l'àngi qu'es maudi, siéu toujours Lucifer !  
Ai crento de degun dins l'aire e sus la terro.



Pau m'enchan quau que sie que mando lou tonnerre,  
De Jehova vo Jupiter.

« Avans que pèr l'efèt d'un miracle sublime,  
Pèr lou verbe de Diéu sourtèsson de l'ajime  
La terro mounte es l'ome e l'infer monte seu,  
Iéu l'àngl respandent, l'àngl de la lumiere,  
Deis àngl revolta desplegant la bandiere,  
Aviéu fa la guerro à moun Diéu.

« Car es enca moun Diéu. Soulet tu es l'ma mestre,  
Lou Diéu grand, lou Diéu fouert ; a pas cessa de t'estre,  
E va sara toujours dins soum eternita.  
Es éu que m'a vincu dins lei champ de l'espaç,  
E se de sa justici ontèni ges de graci  
Sàbi bèn que vai merita.

« O tourment ! n'a pas proun que l'eterno justici  
M'a dana ! Lou pu grand de voutei mei saplici  
Au founs d'aquel abime ounte Diéu me detèn,  
Es que mi fougue encaro, o desesperaço ! o ràbi !  
A moun tiran jalous rèndre omagi, va sàbi,  
Pèr dela lei siècle e lei tèms.

« Mai restè dins moun couer encaro l'esperaço  
De mi venja de Diéu. Tant douço es la venjanço  
Qu'aquelo entre-lusido ameinè mei doulour.  
Commencèri moun obro ei premié jour d'ou mounde ;  
E quand dins lou jardin Adam toujours s'esconde  
Es qu'avié ofensa lou Segneur.

« Em'un èr envejous, davans l'aubre de vido  
La maire deis uman, drecho, apensamentido  
Sounjavo à-n-aquéu fru que l'èro defendu.  
Dins leis uei languissènt de la premiero fremo,  
En vesènt, iéu Satan, lusi quàuquei lagremo  
Sounjèri : ai panca tout perdu.

« Fau manja d'aquéu fru que toun Diéu ti desfènde,  
Li diguèri, es la poumo. En la manjant vous rènde  
Tout semblable au Segnour qu'es toun mèstree lou miéu.  
Acò 's l'aubre de vido ; es l'aubre de la scienco  
Qu'adus la joio au couer, la pas dins la counscienco,  
E vous fa savènt coumo Diéu.

« Mens acoumpli que l'àngi e d'uno autro naturo,  
Imàgi de soun Diéu, mai feblo creaturo,  
L'ome, que fin-qu'alor èro esta tant urous.  
Semblè las dóu bounur, las de soun grand benèstre.  
En tant óubeïssènt tant soumés à soun mèstre,  
Devenguè sounjaire e jalous.

« Èstre l'egau de Diéu ! saupre tout e tout vèire !  
Legi dins l'aveni ! . . . M'èro facile à crèire  
Qu'aviéu mes dins soun couer l'ennuei, la vanita !  
Noun sai dins quau moumen seis uei se rescountrèron.  
Èvo cuiè la poumo e touei dous n'en manjèron . . .  
E vaqui lou premié pecat.

« Dempièi lou sang d'Abèl fin-qu'au darrié martire,  
Tout ço que lei marrias sus terro an fa de pire,

Es iéu qu'encourajàvi en courroumpènt lei couer :  
E dempièi lou pecat de la premiero fremo,  
Ai vist seissanto siècle inounda de lagremo,  
De doulour, de peno e de mouert.

« Après que l'Ome-Diéu, sus la grando mountagno,  
Aguè, pèr sa mouert santo, abouca la magagno  
Qu'avié tant enrabia lou vièi mounde d'alor,  
S'èri pas 'sta Satan auriéu perdu couràgi.  
Venguè 'n mounde nouvèu mena pèr d'ome sàgi  
Vivènt dins un sublime acord.

« Aquéu mounde guida pèr uno man divino,  
Aguè dins rèi de tèms expandi sa dóutrino,  
Fin-que dins lei païs tout-bèu-just descubert.  
A moun autourita leissant ni pas ni trèvo,  
Faguè saupre en pertout qu'uno dei fiho d'Èvo  
M'avié clava dins moun infèr.

« Vrai qu'aquelo Vièrgi, en m'esclapant la tèsto,  
Fè 'n bram dins l'univers e móuguè la tempèsto  
Que proun de tèms alor s'encagnè mai que mai.  
Mai lei passien de l'ome èron pancaro mouerto,  
E sabiéu que bèn-lèu mi durbirien la pouerto  
Pèr de querèlo à faire esfrai.

« Pèr un edi sanglant, l'empereire perfide  
Qu'èro, pèr sei furour, doublamen parricide,  
Vouguè plus d'autrei diéu que lei diéu patriau ;  
E subran coumencè-la tant mechanto guerro

Que destrempè de sang lei tres quart de la terro  
Dins un long delùgi de mau.

« Es dins aquélei jour d'un desordre sublime  
Mounte la vertu soufre e triounflo lou crime,  
Quem'èri di : mai coumo ! es que siéu mens qu'un Diéu ?  
S'un autre, noun sai quouro a fa tant de miracle,  
Es qu'ai pas, iéu toujours, ispira leis óuracle ?  
Manès a cresu, coumo iéu,

« Que l'a dous grand poudé, dous diéu dins la naturo,  
Que d'un biais diferènt menon la creaturo.  
Un vous dis qu'à travès dei pu marrit camin,  
Entre roucas e baus, entre peno e soufranço,  
Se counservas la fe, l'amour e l'esperanço,  
Aurés un bounur sènso fin.

« Perqué segui, dis l'autre, uno draio espinouso,  
E rèndre, d'aquéu biais, la vido mau-courouso ?  
Proufichas dóu bounur quand lou bounur vous vèn ;  
De ço que vesès pas v'anés pas metre en peno ;  
Seguissès sènso pòu lou penchant que vous meno :  
Viéurés, urous, mourrés countènt.

« E vaqui de Manès quinto èro la dóutrino.  
Èron lei dous poudé, doues essènço divino :  
Uno lou diéu dóu bèn, l'autro lou diéu dóu mau ;  
Uno esprit de vertu, l'autro esprit de malici ;  
Eicito pèr lou dre, eila pèr l'injustici,  
Guerro eterno de dous rivau.

« De soun caire, Mountan, emé d'autrei cresenço,  
Avié proun treboula la Glèiso à sa neissenço.  
Mancavo pas d'embouis dins aquéu tèms ancian.  
De meis adouratour èro longo la listo,  
E se cercas lei noum dei savènt mountanisto  
Li veirés lou grand Tertulian.

« Es vrai que Ciprian, Justin, coumo Ourigèni,  
Filousofe prefound e crestian plen d'engèni  
Fasien de tant d'errour sourti la verita.  
Mai que li fai acò ? Quand s'enva la tempèsto,  
Es pas gari lou mau ; l'a quaucarèn que rèsto  
Dins leis endré mounte a 'sclata.

« Autant de fes qu'un ome estravia pèr de sòngi,  
Laisso la verita pèr segui lou messòngi,  
De quinte biais que sie travaio que pèr iéu.  
Lou tèms passo e gauvis soun noum e seis òubràgi ;  
Mai lou mau que fa rèsto, e mi rèndon òumàgi  
Sei mantenènt que soun lei miéu.

« Vaqui mounte n'en sian, abitant de la terro.  
Se mi siéu vist doumta dins un jour de coulèro,  
Mounte Diéu se venjè, noun sai dins quinte esprit,  
Vesès que pauc à pau moun ouro es arribado ;  
Proun de tèms, es vrai, que l'aviéu esperado . . .  
Sièis milo an èro tròu soufri.

« Tant de revoulucien emai tant d'eresio  
Qu'an desavia lei pople, embuia lei famiho,

Iéu v'ai tout mes en vanc ; es iéu que v'ai vougu ;  
E quand si fa de l'ome un esclau de sei vici,  
Èro pèr l'encagna, lou fassi de malici  
Contro aquéu que m'avié vincu.

« Dins lei counsèu furiéu dei soucieta secrèto  
Aviéu meis avocat e tambèn mei proufèto.  
Mai que d'un dei Quaranto an travaia pèr iéu ;  
E lou singe sublime, aquèl esprit estrangi  
Qu'escrivie contro Diéu em'uno plumo d'angi,  
Èro un grand avocat dei miéu.

« Dei savènt que pèr iéu fasien la proupagando,  
De Voltaire à Littré s'es groussido la bando ;  
De tout ço qu'es vertu fau que vegon la fin.  
De touto religion cèsson plus de maudire,  
E pèr l'umanita soun d'enemi 'nea pire  
Que lei Luther e lei Calvin.

« Regardas en pertout : plus degun que s'escounde !  
Mi douno milo noum, en m'adourant, lou mounde :  
Siéu plesi, siéu bounur, siéu fourtuno e tresor.  
Pèr arriba vers iéu lei draio soun flourido.  
Lou pu sàgi es aquéu que jouïs de la vido,  
En s'acampant d'argènt e d'or. »

Ansïn parlo Satan. Satan, lou marrit angi,  
Es l'ome encaïna que vòu deveni 'strangi  
Ei lèi de la sagesso, à la puro vertu.  
Quand un pople renouñço à sei cresenço anciano,

Qu'èron de sei grandour lei premièrei gardiano,  
Es alor un pople perdu.

Quand lou Rouman gava de ciéri e d'impousturo,  
Insultant sei vestalo e risènt deis auguro,  
Subissènt pauc à pau la lèi de sei vesin,  
Ouràci li disié, dins soun tant bèu lengàgi :  
O pople desavia ! dempièi que sies plus sàgi  
Lei diéu ti fan marrit destin.

E se voulèn destria, noun sai pèr quau sistème,  
De la mouert dei naciens lou facile proublème,  
Entre milo acipen la premiero à l'asard ;  
E coumprendren lèu-lèu que lei mêmei misèri  
Meriton à la longo en toutei leis empèri  
La sentènci de Bautazar.

Lou 17 de Febrié 1872.

---

## ANGOT LOU MARCHAND

---

Jan de la Valado un còup se diguè : perqu'es qu'anariéu pas un pau vèire ço que se passo dins d'àutrei país, o au mens dins d'àutreis encountrado de la patrio. Qu'es acò de sèmpre resta dins lou recouide qu'es esta noueste nis ! Fau pièi un pau assaja de desfournia. Anarai fin-que dins la Nourmandio. E vouéli saupre se leis aubre deis àutrei terraire soun fa coumo aquélei de Prouvènço, se soun soulèu es bèu coumo lou nouestre e se leis ome li soun pus urreus e pu sàgi.

Quand sarai de retour de moun viàgi anarai sus lei ribo de Lar, o long dóu valat de Cano, escriéure mei galoieis ensouvenènço, o bèn canta mei peno.

Coumo un patriarco dei tèms biblique, prèn soun bastoun Jan, e parte. Vague de marcha !

Sara pas de besoun, crési, que vous cònti tout ço que Jan veguè dins soun camin. Sara bessai pèr uno outro fes. Vous dirai tant soulamen que sièis semano après qu'aguè quita lei ribo de Lar, arribè dins un vilàgi qu'es tout pròchi de la mar ; pas la mar de Marsiho, s'entenden, mai l'Oucean.

Avié passa à través la Gascougno, lou Limousin, lou Berri, la Tourrano, que sàbi iéu, e èro arriba en Nourmandio, sus lou rivàgi de la Mancho, pas luen de Diepo,



d'aquelo vilo qu'èro estado tant de tèms la pu richo de la Nourmandio, en causo de soun coumèrci.

Dins lou vilàgi mounte Jan arribè e que s'apelavo Varengévilo, l'avié un bèu castèu. uno richo demouero, pu bello que foueço autro.

Lou mèstre d'aquéu palais avié plus que quàuquei jour à vièure quand Jan èro arriba.

Sachè lou castelan qu'un ome que venié de luen e que parlavo uno lengo estràngi èro davans la pouerto de soun castèu. Lou mandè querre.

Se faguè pas prega Jan ; e lei quàuquei jour de repaus que prenguè à Varengévilo lei passè emé lou castelan.

Un escri de Jan de la Valado qu'ai trouba dins sei papié m'a fa saupre que lou segnour d'aquelo demouero s'apelavo Angot lou marchand.

Mi sién servi d'aquel escri pèr vous n'en counta l'istòri à moun biais.

Troubarés dins Varengévilo,  
(Varengévilo es un amèu)  
Troubarés un anciau castèu  
Bèu coumo un palais de grand vilo.  
Se ma muso èro proun abilo,  
Oï coumo vous dirié qu'es bèu !

D'un caire rias uno tourello,  
Mountant longiero dins lei mèu ;  
S'aújari, la coumparatiéu  
A la gentouso pastourio

Quihado sus la mountagneto,  
Gardant lou bestiari de Diéu.

Dins uno chambro soulitari  
Mounte veirias, aro, degun,  
L'a tres cènts an l'avié quaucun,  
Perqué la tourre èro un calvâri,  
D'ounte, doulènt de seis auvâri,  
A la mar fasié sei plagnun.

Èro Angot. Pèr saupre ço qu'èro  
L'ome estrangi de qu parlan,  
Escoutas quinte èron sei planh,  
E coumo, en fasènt sa preiero,  
S'ensouvenié de la coulèro  
E deis erso de l'Oucean.

Apiela contro uno crousiero,  
La pus auto de-vers lou Nord,  
Regardavo alin vers lou port  
De Diepo, la vilo princiero,  
La pu richo de la coustiero :  
Richo de glòri, richo d'or.

O reino de la Nourmandio,  
Sustavo Angot, que t'ai fa iéu ?  
N'avié proun de l'iro de Diéu.  
Perqué dounc, ingrato patrio !  
Pèr acaba la tragedio  
Voueles eici m'enterra viéu ?

E ta que d'empèi ma jouvènço  
Sies la divesso que mi plai,  
M'as fa de mau, trèn. es vrai.  
O bello mar, o mar immènso !  
Ti perdonni. siéu de partiènço  
Pèr lou viàgi dòn grand jamai.

Bèlleï nau; que, luen dòn rivàgi.  
Diéu v'assegure bèu camin !  
Qu'aluenche lei laire marin !  
Que vous sauve de l'abourdàgi  
E vous garde bèn deis auràgi  
Que m'an adu marrit destin !

Es en travès d'aquéleis erso  
Enrabiado de l'Oucean,  
Envauta de milo auragan  
E de dangié de touto merço.  
Que mei veissèu dòn grand coumerço  
M'adusien l'or dintre sei flanc.

Au founs deis Indo e de la Chinò  
Courriéu champeira l'indigò,  
E degun metié l'embargò  
Subre mei cargasoun marino,  
Pourtavon, lei vilo vesino,  
Respèt au pavaïoun d'Angot !

Bèl Oucean, ères doucile,  
Soumés en tout ço que youliéu ;

Sont nos Fœdèr eme Dièn  
Per n'êre un camin facile  
Vers les paragi tant fertile  
Qu'on a tant semblavo mièn.

En l'ère les grands affaire ;  
Tout bèn que les rèi-chivaliè.  
L'œuvre des Frances Premiè.  
M'ê commandant-gouvernaire  
De la vilo etai dou terraire  
Que m'ea coumèrço enrichissiè.

Les Portugues, plen de coulèro  
De me vèire ansin riche e grand.  
Dessous aqueu meme Oucean  
Mi fèron uno injusto guerro ;  
Mai bèn-lèa sachèron ço qu'èro  
La flote d'Angot lou marchand.

Fin-que dins leis sigo dòn Tàgi  
Anè flouta moun pavaïoun.  
Faliè bèn demanda resoun  
Perqué sus aquèlei rivàgi  
Avien auja mi faire outràgi  
E mi piha mei cargasoun.

Lisbono, la tant fiero vilo.  
Fouguè bloucado ; en quànquei mes,  
Soun coumèrço proun coumproumés...  
Plouravon. Lagremo inutilo,

Lou marchand de Varegevilò  
Se venjavo dei Pourtugués !

Mai l'ome es pièi tròu feble : un sero.  
A Diepo, davans moun palai,  
S'acampo un mounde à faire esfrai.  
Souto leis oume e leis aubero  
Tout aquéu mounde èro en espero.  
Galoï coumo un bèu jour de Mai.

Qu'es dounc acò ? Grando novello  
Que dóu mounde fara lou tour  
E va mi faire foueço ounour.  
Uno galèro dei pu bello,  
Pèr metre fin à la querèlo  
Mi débarco un ambassadeur !

Vers ma vido tant agitado,  
Se de fes, à l'ouro de vuei,  
Reviri moun couer e meis uei,  
Vous dirai que, dins ma pensado,  
Aquelò glòri lèu passado  
Reviho gaire moun ourguei.

Emé soun vièsti de paruro  
Chimarra defouero e dedin,  
Gai coumo un abile marin ;  
Bello taio e bello figuro,  
De soun messàgi fa leituro.  
E mi pourgis un pergamin.

Semblaves d'acord emé Diéu  
Pèr mi faire un camin facile  
Vers lei paràgi tant fertile  
Ounte alor tout semblavo miéu.

Èri l'ome dei grands afaire ;  
Tant bèn, que lou rèi-chivalié.  
Lou valerous Francés Premié,  
Mi fè coumandant-gouvernaire  
De la vilo emai dóu terraire  
Que moun coumerço enrichissié.

Lei Pourtugués, plen de coulèro  
De me vèire ansin riche e grand,  
Dessus aquéu meme Oucean  
Mi fèron uno injusto guerro ;  
Mai bèn-lèu sachèron ço qu'èro  
La floto d'Angot lou marchand.

Fin-que dins leis aigo dóu Tàgi  
Anè flouta moun pavaïoun.  
Falié bèn demanda resoun  
Perqué sus aquélei rivàgi  
Avien auja mi faire outràgi  
E mi piha mei cargasoun.

Lisbono, la tant fiero vilo,  
Fougué bloucado ; en quàuquei mes,  
Soun coumerço proun coumproumés...  
Plouravon. Lagremo inutilo,

Lou marchand de Varengenvilo  
Se venjavo dei Pourtugués !

Mai l'ome es pièi tròu feble : un sero,  
A Diepo, davans moun palai,  
S'acampo un mounde à faire esfrai.  
Souto leis oume e leis aubero  
Tout aquéu mounde èro en espero.  
Galoï coumo un bèu jour de Mai.

Qu'es dounc acò ? Grando novello  
Que dóu mounde fara lou tour  
E va mi faire foueço ounour.  
Uno galèro dei pu bello,  
Pèr metre fin à la querèlo  
Mi débarco un ambassadeur !

Vers ma vido tant agitado,  
Se de fes, à l'ouro de vuei,  
— Reviri moun couer e meis uei,  
Vous dirai que, dins ma pensado,  
Aquelò glòri lèu passado  
Reviho gaire moun ourguei.

Emé soun viésti de paruro  
Chimarra defouero e dedin,  
Gai coumo un abile marin ;  
Bello taio e bello figuro,  
De soun messàgi fa leituro.  
E mi pourgis un pergamin.

L'enfant de la Lusitanio  
Esperavo, umble davans iéu,  
La responso que li daciéu.  
Sounjavo au sort de sa patrio.,  
Au sort bessai de sa famiho,  
E dins soun couer pregavo Diéu.

Bello suplico sènsò lagno,  
Touto de noble sentimen !  
Mi souvenguèri, entandóumens,  
De l'Ome-Diéu sus la mountagno  
Quand ei bourrèu plen de magagno  
Perdounè tóutei sei tourment.

De tant de jour passa sus terro,  
O sus l'aigo o dins mei veissèu,  
Aquéu segur es lou pu bèu.  
Apareias vouesto galèro,  
Faguèri, l'a plus ges de guerro.  
De la pas vaqui lou drapèu.

E partè. La bello suplico  
Pèr un ome de moun mestié,  
Èro un ounour sènsò parié.  
Au caire deis armo iberico  
Lusié l'estampo magnifico  
Deis armo de Francés Premié.

Bèl Oucean, vaqui ço qu'èri :  
M'aviés fa riche e poudèrous ;



M'as pièi fa paure e malandro :  
E mi rèsto d'aquel empèri  
Qu'un pau de plaço au cementèri  
Coumo au darrié dei malorons.

O bello mar ! dins mei long viâgi  
M'as fa de bèn, t'en merciéu :  
M'as fa de mau, tant pis pèr iéu.  
Quiti la vido emé courâgi.  
Laissi moun couer à tei rivâgi  
E dóuni moun amo à moun Diéu.

Lou 25 de Mai 1872.

---

## LA NUE

---

Au R. P. RIPPET, de la Coumpagnié de Jésus.

---

Lou vint e tres dóu mes de Jun de l'an milo vue cènt seissanto-dous, parterian de Rousset quàuqueis ami, pèr ana passa la nue sus la mountagno de Santo-Ventùri e d'aqui vèire lei fue que se fan aquéu sero à l'ounour de Sant Jan, dins la Coumtat e dins la Prouvènço.

Lou soulèu anavo tremounta un pau pu bas que lou Ventour, quand arriberian à la capello.

Acamperian davans la pouerto dóu vièi couvènt tout lou boues qu'avian rabaia, en escalant la couelo ; e quand la patoro flamejè, souperian, en se caufant l'esquino, em'un apétis que pòu pas coumprene aquéu qu'a jamai treva la mountagno, e qu'a jamai gauvi sei semello sus aquélei roucas.

L'avié deja proun tèms que m'èri mes dins l'idèio d'ana countempla quàuquei moumen la naturo, dóu pus aut d'aquéu serre soulitàri remembrant au touristo un passa qu'es pas sènso glòri.

Èro au moumen que la Prouvènço arfavo enaussa uno crous mounumentalo, en aquéu meme endré mounte,

L'a deus milo an, un general estèbe dins l'èstoc ave  
la alima un grand fue, per la sœur au deusme Teu-  
man soun arrouso vitor sus es battars tou fort, es  
Téatoun qu'èron lei Prussian l'annèe ens.

Quand fougnèron amoussa es lue le San-Jan, dins  
La Prouvènço e la Comtat, que mieu-ma agie soun  
dins noun sai quints clonctue, e me es sus tou vias  
se fougnèron endourmi l'amour tou ne, e dins a  
capello o dins lou viei convent, sourier tou lart, e  
m'assetèri sounjaren sus mo coumo, lart e a bouer  
que regardo l'aluba.

Co que se passè dins noun esort e dins noun couer  
dins lou restò d'aquelo me qu'oubidarn jama sere  
pas possible de va dire, e uns a boussa qu'inas  
vèire, mandado qu'arri au Reverend Paire e bouer  
ai poussu rendre ni tout ma pensab, e tout au boue  
nur que sentèri es aquèlas ours passab, e sus a de  
soulitudo.

Noun sai se l'a dins la nait.

Quancars de meritiols

Coumo la me, quand es ben parv :

Que la vias d'amour deis autors

Emé soun mantou majestous.

Reverend Paire, que soun bello

Leis obro de la creacion !

Coumo aquel oucean d'estello

Ispiro à l'amo sounjarello

De sentimen d'adouracien.

Quand viéu la marcho reguliero  
D'aquélei mounde sènso fin,  
Tant de bèuta, tant de lumiero,  
Coumpréni que siéu que pòussiero  
Davans aquel ordre divin.

O qu'es soulenne aquéu silènci  
De la naturo davans Diéu !  
Emé leis uei de ma cresènci  
Toujour vési la Prouvidènci.  
La trôbi pertout mounte siéu.

Iéu tambèn adaut sus lou serre  
Mounte s'aubouro la grand crous,  
Pèr vous l'oufri d'un couer sincère,  
Reverènd Paire, anèri querre  
Un bouquet de pichôtei flous.

Es de nue que leis ai culido  
Aquélei flous de moun bouquet,  
En countemplant, à la ferido,  
Tant de meraviho espandido,  
Bèlleis obro que Diéu faguè.

La caravano soumihavo  
Davans lei rouino doun couvènt.  
Darrié l'Oulipo se levavo  
La luno, e dins l'aire jitavo  
Sei bèu rai que sèmbelon d'argènt.

En drechiero de Barcilouno,  
De mounte arribo lou vènt larg,  
Deja la bello Magalouno,  
Elo que degun destrassouno,  
S'èro escoundudo dins lei mar.

Coumo farai, mi demandàvi,  
Pèr despinta tout ço que viéu ?  
Mi sentiéu feble ; alor sounjàvi  
Qu'ei tèms arreira lou grand Dàvi  
Cridavo : ajudas-mi, moun Diéu !

Quand dins l'estrambord pouëtique,  
Plen de sànteis ispiracien,  
Encitavo lei pople antique  
A canta de nouvèu cantique  
En l'ounour d'ou Diéu dei nàcien.

Éu qu'en terro santo regnavo,  
Éu qu'avié chausi Samuèl,  
Qu'en noto sublimo cantavo  
Lei bèi saume que l'inspiravo  
Lou Diéu tres fes sant d'Israèl,

La nue bessai, sus lei coulino,  
Dins lei plano, au founs dei valoun,  
Poussa pèr la furour divino,  
Anavo, emé sa mandoulino,  
Canta lei glòri de Sioun.

S'es fa la nue de gràndei causo  
Qu'òublido pas lou catouli,  
En tout ves Diéu, l'amo e lou lauso,  
Dins seis ouracle se repauso . . .  
Seis ouracle an jamai fali.

Vous, lou ministre venerable  
Dón Segneur-Diéu dins lou sant lue,  
Sabès que l'enfant adourable  
Èro neissu dins un estable  
E dins leis ounbro de la nue.

La Glèiso apello benurouso  
La nue de la flagelacien.  
Pèr lou vici nue desastrouso,  
Pèr la vertu nue precieuso  
Que preparo la redemcien.

Oh ! la nue parlo un bèu lengàgi,  
Mai pèr foueço es noun avengu :  
L'a que lou filousofe sàgi  
Que sache rèndre un juste óumàgi  
E leis ounour que soun degu.

Au Diéu dei vènt e dei tempèsto,  
Deis auragan, dei pouveroun,  
Que lei bandis o leis arrèsto  
Amount sus lei pus àutei tèsto  
O peravau dins lei valoun.

~~De l'air, se dins la solitudo~~  
~~Le mehin adés l'escurita,~~  
~~Sus apèlari roco perdudo,~~  
~~Vinut assetas l'amo esmougudo~~  
~~Leis ambrun an sa majesta.~~

Pèr nautre uno dato célèbro  
Es escricho dins nouèstei ~~cançon~~  
Es quand, au mitan dei ~~tenèbro~~,  
Dessus la mountagno ~~sunèbro~~  
Nouèste divin Sauvaire ~~es mourent~~

Quand fougùè coumès lou ~~grand crime~~  
Pèr aquèlais ingrat Judieu,  
Sus la terro e dins seis ~~abime~~,  
Se fagnè 'n desordre sublime,  
Pèr dire : aquèu que mourent ~~en Dieu~~ !

L'agnè 'n trouble dins leis ~~estimo~~  
E tout l'univers semblè 'n ~~tue~~.  
Vers lei tres quart de sa ~~carriero~~,  
Lou soulèu perdè sa ~~lumièro~~,  
E lou jour devengùè la ~~nue~~.

Oh ! la nue ! vrai qu'à l'oumbraio,  
Souvent s'acampou lei ~~mechant~~,  
E preparon à la ~~sourdino~~  
E seis ~~infernàlei machino~~  
E sei coumplot de ~~maufatou~~.

Mai d'ou-tèms, dins lei mounastèri,  
L'a de penitènt à ginous  
Que vesènt aquèlei misèri,  
Prègon lou mèstre deis empèri  
De chanja lei couer malandrous.

Quand tout douerme dins la naturo  
E que rèn s'ause plus en lue,  
Diéu ves enca de creaturo  
Que van li óufri seis amo puro  
Dins lei preiero de la nue.

Diéu mandara pas soun tounerro ;  
L'a 'nca de forço, l'a d'ounour.  
L'àngi crido en moustrant la terro,  
Ameinarés vouesto coulèro :  
L'a mai de cinq juste, Segnour.

• Vaqui moun bouquet de pensado ,  
Vous leis óufri, tàlei que soun.  
Se ma Muso gaire engaubiado  
Leis a pas proun 'bèn enliassado,  
Paire, proumetès-li perdoun.

Lou 2 d'Avoust 1872.

---





Fau pas vous escaufa la bilo ;  
Venès eici : viéurés countènt.

Lei milo voues de la naturo  
Canton eicito ivèr-estiéu,  
Canton, ei premié jour d'Abriéu,  
L'urous retour de la verduro ;  
E de tout tèms, en noto puro,  
Canton la majesta de Diéu.

Eici degun se cerco reno :  
En cadun rendèn soun degu ;  
Au gouvèr pagan lou tribut.  
S'avèn de bounur o de peno,  
Cresèn en tout que Diéu va meno :  
La fe 's nouesto grandò vertu.

S'encò dóu vesin, noueste fraire,  
Arribo un malur, uno mouert,  
L'anan cadun, e de bouen couer,  
Plagne lou dòu, peraqui faire  
Ço que poudèn pèr lou distraire  
De soun chacrin, quand es tròu fouert.

Fagon leis ome de la guerro,  
Dei finanço o de que noun sai,  
Tout ço què bouen e bèu li plai !  
L'aura degun dessus la terro  
Que nous veira metre en coulèro.  
O dire que peso lou fais.

La lèi toujours es respetado :  
Sian sourdat, quand vèn lou dangiè.  
Quand va sau sian pas dei darriè.  
Pèr grosso que siegue uno armado,  
Nonesto jouvènço es pa s'fraiado  
Quand arribo au champ bataié.

L'a 'ncaro lou ramas que pènde  
A la pouerto dón cabaret ;  
L'andaio es, en aquest endré.  
La soulo liquour que se vènde :  
E lou jouvènt que se li rènde  
Quand souerte marcho encaro dre.

Lou cougna, lou bitèr, lei drogo  
O lei purgo qu'an milo noum,  
Qu'ensourcèlon grand e pichoun  
Pèr n'en faire de demagogo,  
Eicito soun pancaro en vogo.  
Luen de nautre aquélei pouioun !

Dei fuèio de la poulitico  
Qu'en carriero vèndon un sòu,  
Qu'emé d'istòri que fan pòn  
E pèr d'intrigo satanico,  
Dón vici ensignon la pratico  
E cuerbon la vertu de dòn,

Eiei n'a ges. A la Coumuno  
Se recebe lou Mounitour ;

S'aficho, coumo es de rigour.  
Es acò la soulo tribuno,  
Mounte, sènso fèu ni rancuno,  
Se dien leis afaire d'ou jour.

S'après un reviro-meinàgi  
Que Paris mando à la nacièn,  
Fau que faguen leis elecien,  
Eici degun fa de tapàgi ;  
Nouman lei meme, quand soun sàgi,  
Sènso li metre de passien ;

Nautre vivèn urous e libre,  
Sènso brut e sènso façoun.  
Sabèn se metre à la resoun ;  
E pèr restabli l'equilibre,  
Jamai nous escrièu sus soun libre  
Lou jùgi de pas d'ou cantoun.

Quand ausèn souna la campano,  
Sie lou sero, sie lou matin,  
S'acampan à l'oustau divin ;  
E païsant e païsano,  
Oublidan lei cauvo proufano  
Pèr sounja plus qu'à nouesto fin.

Sian lei Bretoun de la Prouvènço ;  
Aman ço qu'es juste qu'amen.  
Nouéstei maire qu'an de bouen sen  
(Se saup d'ou Var à la Durènço)

Vous ensiègnon, dins la jouvènço,  
A garda lei bouen sentimen.

S'un jour venès de nouèstei caire  
Veirés coumo va bèn lou trin ;  
Toujour d'acord entre vesin  
S'embaian pas dins leis afaire,  
Entre leis enfant e lei peire,  
L'a ni coulèro ni mourbin.

Veirés la maire de famiho,  
Emé sagesso, emé bouen biao,  
Douna l'eisèmplo dou trèva  
A sei drole coumo à sei fillo ;  
Li parla meme de patrio,  
E de revéngi, s'à Diéu plai.

Mai quouro e de quito unquero  
La Franco se redreissara ?  
Faudra de ténus : acò sara  
Quand veirés plus, dins lei carriro,  
D'ome courre après la bandiero  
Ounte es escri lou ga-ga-ga.

Sera quand lou mot de vainquero  
En Franco, sara mieu de biau ;  
Qu'auron un pau mieu de vertu,  
Mai de sagesso e de prudènço  
Alor, l'assèti, dins lou stèllo,  
Gagneron qu'au pèu pèu pèu.

Sara quand la grando assemblado,  
Travaiant pèr l'ordre e l'unien,  
Contro l'intrigo e lei passien,  
E contro la libro-pensado  
Tant furiéuso e tant enrabiado,  
Assoustara la religien ;

Sara, quand lei pople pu sàgi,  
Mens vanitous e pu seriéu,  
A cadun leissant ço qu'es siéu,  
Dins la fe reprendran couràgi ;  
En qu sau saubran rèndre óumàgi  
Ei gouvernant coumo à soun Diéu.

Mai mi sòngi que m'anas dire :  
Mounte es aquéu païs tant bèu ?  
Sèmblo bèn vièi, sèmblo nouvèu.  
Se nous fès pa 'n conte pèr rire,  
Avans que la barco devire,  
Digas mounte es, l'anaren lèu.

Francés ! Francés ! aquéu terraire  
(Sàbi pas se m'avès coumprés)  
Mounte que sie lou troubarés.  
Quand, en sounjant mies eis afaire,  
Vous amarés coumo de fraire,  
Sara pertout mounte voudrés !

## LA BELLO-DE-MAI

Vouéli pas m'endimencha d'un marte  
pas miéu.

Ai legi la Bello-de-Mai, escrïto en francés  
franceso, dins lou numerò d'ou mes de mai de l'an  
visto de Marsiho, 1873. Ma pounes, ç'èst pas un  
cien mai o mens fidèlo d'aquelo bèllo de mai  
resuma.

Ansin, dins moun travai l'a ges freguèro  
repeta en vers ço qu'un autre pas ges freguèro  
tro maniero.

Dins ço qu'ai fa, nimai, l'a ges freguèro  
assaja de faire passa dins lou repertori de  
trouba dins la lengo dei Quaranto. Se pas freguèro  
pis ! un autre còup anara miec.

### I

Ai vist dins un libre nouveu  
Uno pichoto e gènto istòri :  
Que noun la pèrdi de memòri.  
Escontas, vous la conti lèu.

Dins lou terraire de Marsiho,  
En tirant vers Castèu-Goumbert,

Èron pas noumbrouo lei famiho ;  
Vesias quasimen qu'un desert.

Pamens èro la valounado  
Bello que noun se poudié mai.  
Dins moun istòri vous dirai  
Perqu'es que l'avien batejado  
La Bello-de-Mai.

## II

Avié pa 'gu d'enfant d'Angèlo  
Jaque ; n'en èro chacrinous.  
Decidèron d'ana touei dous.  
Un bèu matin, à la capello,  
Prega, plen d'amour e de zèlo,  
Nouesto-Damo de Bouen-Secous.

Èro bello la matinado,  
La premiero dóu mes de Mai.  
Èro fres, lou tèms, èro gai,  
E tout de long dins la valado  
Sentien coumo uno auro embeinado  
Aquelò auro que toujours plai.

Adaut l'avié encaro d'estiero  
Tout plen ; e l'amable parèu  
Tant coumpli, qu'avié tout pèr éu,  
A seneco leissant leis iero,  
Coustejant lou riéu de Ploumbliero,  
Arribè avans lou soulèu.



Sans vos efforts : toujours  
J'irai et vous m'irai.  
En-à : monst' m'ont.  
Se sans doute en m'ont.  
J'ai bien à : un : m'ont.  
Le m'ont : m'ont.

Et sans un : m'ont : m'ont.  
A la m'ont : m'ont.  
J'irai en m'ont : m'ont.  
A un : m'ont : m'ont.  
E un : m'ont : m'ont.  
M'ont : m'ont : m'ont.

Mai te-t-agi de a m'ont  
De m'ont : m'ont : m'ont : m'ont  
Deja lei b'ist : m'ont : m'ont  
Se fan entendre d'ins l'embran :  
E dins lei branco l'azcelino  
Voulastrejo en f'ent sei plagnun.

O bèn Segnour ! quinto chavano !  
Arribèron pamens à tèms,  
E s'embarrèron bèn countant  
E bèn urous dins sa cabano.  
Lei riéu, lei valat de la plano  
Rounflavon coumo d'amoulèn.

L'aigo e lou fue se fasien guerra ;  
Éro un brut que ponrtavo estrai.

Semblavo, à dire lou vrai,  
Que milo vulcan en coulèro  
S'èron, pèr espouri la terro,  
Acampa dins lou grand espai.

Aqui n'a pèr treboula l'amo,  
Fasié Jaque ; mai Diéu va vòu.  
Es permés de n'en avé pòu,  
Respouende Angèlo ; à Nouesto-Damo  
Que nous benis e que nous amo,  
Brulen aquest ciérge qu'es nòu,

Lou ciérge de la Candelouso . . .  
Mai qu'es, boueno Maire de Diéu !  
Es quaucarèn que vèn dei niéu ;  
Un brut, uno voues pietadouso  
Dins la bourrasco thavanouso  
Que lei rènde tout pensatiéu.

Es pas que mancon de couràgi :  
Mai qu'es adounc qu'an entendu ?  
De plagnun, de crid counfoundu  
Emé lou grand brut de l'auràgi ;  
Dirias lei crid de l'equipàgi  
Quouro un veissèu se ves perdu.

Jaque es deja luen de sa bòri.  
A lou couer, éu, tant generous !  
Elo, Angèlo, prègo à ginous . . .  
Mai pèr acaba moun istòri,

Ajudas-mi, Viérge de glóri.  
Nouesto-Damo de Bouen-Secous.

### III

Au pèd d'un aubre, ei ribo de Plonmbiero,  
Véuso Mario amado de cadun,

Dei riche coumo dóu coumun.  
Ero mouerto. Bessai la pichoto ribiero  
Gounflado pèr lou grand pluías  
Qu'empourtavo terro e campos.  
L'avié 'mbalado, la doulénto :  
Pèr bounur, la bello inoucénto,  
Roso, ta fiho, èro vivénto,  
O pauro maire, dins tei bras.

Diéu de bounta, fagué Angèlo,  
Vous qu'eiçavau cadun benis,  
Dounas à soun amo fidèlo  
Lou sant repaus dóu paradis.  
Avian ges agu de famiho ;  
N'en plouravian Jaque emai iéu ;  
Se voulès, sara nouesto fiho,  
Roso, e l'amaren, o moun Diéu.

E quand dins sei bras la tenguèron,  
S'aginouièron toutei dous,  
E de bouen couer touei dous preguèron  
Nouesto-Damo de Bouen-Secous.

IV

Èron pas riche, s'en mancavo,  
Angèlo e Jaque ; mai de bèn  
N'en avien proun, èron countènt.  
Jaque èro bouen ; Angèlo, bravo,  
E tout lou mounde leis amavo,  
Lei vesin coumo lei parènt.

Devenguè grando e bello fiho,  
Roso, engaubiado à faire gau.  
Èro lou bounur de l'oustau.  
E (ço qu'èro uno meravaho)  
Sus soun comte, fin-qu'à Marsiho,  
Se tenié que de bouen prepaus.

Èro simplò, la virginello,  
Avié jamai rèn de coussu ;  
Mai dins soun viésti de tissu,  
Ço que la rendié enca plus bello,  
Èro ni l'or ni lei dentello,  
Èro soun couer e sei vertu.

Jamai, dien, s'èro messo en lagno.  
Sus soun front lusié la candour  
E dins sei bèis uei la douçour.  
Se pareissié dins la campagno,  
Lèu vesias courre sei coumpagno  
Urouso d'être à soun entour.

Èro la boueno counscièro,  
Sènso ourguei, sènso vanità.  
De luen venien la counsulta.  
E se de fes à la ribiero  
Troubavo soueço bugadiero,  
Tòntei courrien à soun consta.

Lei fremo, quand se recampavon  
Lou sero, dintre sei cabot,  
Ah ! falié 'ntèndre tout eicò !  
De Roso tout de long parlavon,  
E souvèntei fes repetavon :  
La bravo fiho qu'es acò !

Èro coumplido de sagesso :  
Bouen esprit, bouen couer e bouen biai,  
Tambèn au premié jour de Mai,  
Touei leis an vesias la jouinesso.  
Filho e jouvènt, après la messo,  
La nouma rèino longo-mai.

Coumo l'anavo la courouno !  
E lou blanc viésti e lou mantèn  
Flouca dei bouquet lei pu bèu !  
Qu'èro bello ansin e gentouno !  
Talo aurias vist uno madouno  
Sourtido dei man de Rafèu.

E quand la fèsto èro finido,  
Roso, em'un biais tout pietadous,

Metié sa courouno e sei flous  
Ei pèd de la Viérgi benido,  
En pregant, la parpello umido,  
Nouesto-Damo de Bouen-Secous.

V

Mai l'a de peno dins lou mounde,  
E souvènt mai que noun parèi.  
N'a pèr lou pastre e pèr lou rèi ;  
Pèr aquéu qu'a tout en abonde ;  
N'a pèr lou crentous que s'escounde ;  
N'a pèr cadun : es uno lèi.

Un sero (èro èi bord de Ploumbiero),  
Aqui mounte sa maire antan  
Èro mouerto dins l'auragan,  
Li semblè que dins la sourniero,  
Uno voues de-vers la ribiero  
Li disié : « Roso, moun enfant,

« Tu qu'an tant de fes courounado  
Dei pu bellei flous dóu bouen Diéu,  
Vène prene au caire de iéu  
La plaço que t'es reservado.  
Laisso avau la tristo valado :  
L'a de bounur que mounte siéu. »

Dempièi fouguè pensamentido,  
Elo, la rousiero de Mai, ,

Roso, qu'avié lou couer tant en.  
Roso, aro es lassé de la van.  
Vou n'en esse au pt est sul. Van.  
Deman, enca van. E à l'est ma

Jaque èro triste enca sa fran.  
L'avié de que faire pain.  
Pregavon Diéu pèr sa saint.  
Mai Roso, en vesint sei lagren.  
Toujour boueno, toujours la men.  
Ah ! li disté : « S'anan quita.

« Gramaci, paire, e maire Angelo  
De tant d'amour qu'avès pèr iéu.  
Pouesque vous rendre lou bouen Diéu  
Ço qu'avès fa pèr l'ourfanello !  
M'envau vers la voues que m'apello.  
Que pertout mi crido cunte siéu. »

Mourè, Roso la tant amado,  
Lou darrié jour dón mes dei flous,  
Mourè, prousternado, à ginous  
Davans la Viérge benurado.  
La Viérge qu'avié tant amado ;  
Nouesto-Damo de Bouen-Secous.

## VI

Fin-qu'à soun croues tóutei l'acompagnèron  
Seis amigo e de flous ensèn la courounèron,

Metié sa courouno e sei flous  
Ei pèd de la Viérgi benido,  
En pregant, la parpello umido,  
Nouesto-Damo de Bouen-Secous.

V

Mai l'a de peno dins lou mounde,  
E souvènt mai que noun parèi.  
N'a pèr lou pastre e pèr lou rèi ;  
Pèr aquéu qu'a tout en abonde ;  
N'a pèr lou crentous que s'escounde ;  
N'a pèr cadun : es uno lèi.

Un sero (èro èi bord de Ploumbiero),  
Aqui mounte sa maire antan  
Èro mouerto dins l'auragan,  
Li semblè que dins la sourniero,  
Uno voues de-vers la ribiero  
Li disié : « Roso, moun enfant,

« Tu qu'an tant de fes courounado  
Dei pu bèlleï flous dóu bouen Diéu,  
Vène prene au caire de iéu  
La plaço que t'es reservado.  
Laisso avau la tristo valado :  
L'a de bounur que mounte siéu. »

Dempièi fouguè pensamentido,  
Elo, la rousiero de Mai, ,



Roso, qu'avié lou couer tant gai,  
Roso, aro es lasso de la vido :  
Vòu n'en èsse au pu lèu sourtido.  
Deman, enca vuei, s'à Diéu plai.

Jaque èro triste emai sa fremo.  
L'avié de que faire pieta ;  
Pregavon Diéu pèr sa santa ;  
Mai Roso, en vesènt sei lagremo,  
Toujour boueno, toujours la memo,  
Ah ! li disié : « S'anan quita.

« Gramaci, paire, e maire Angèlo  
De tant d'amour qu'avès pèr iéu.  
Pouesque vous rèndre lou bouen Diéu  
Ço qu'avès fa pèr l'ourfanello !  
M'envau vers la voues que m'apello,  
Que pertout mi crido ounte siéu. »

Mourè, Roso la tant amado,  
Lou darrié jour dón mes dei flous,  
Mourè, prousternado, à ginous  
Davans la Viérge benurado,  
La Viérge qu'avié tant amado :  
Nouesto-Damo de Bouen-Secous.

## VI

Fin-qu'à soun croues tóutei l'acoumpagnèron  
Seis amigo e de flous ensèn la courounèron,

Flous tóutei bello mai que mai.  
Au l'endeman dessus la terro umido  
L'agnè 'n rousié 'm'uno roso espandido ;  
E quaucun avié 'scri sus la pèiro de tai :  
Es eici la Bello de Mai.

Lou 12 de Juliet 1873.

---

## LEI FIHOÙ

---

M'èri leva, l'autre matin,  
Un pau pu lèu que d'abitudò ;  
Coumo un vièi proun de fes peirin  
M'enanàvi d'un pichot trin  
Dòu caire de ma soulitudò.

Sabès mounte es moun cabanoun ?  
En sourtènt de la grand carriero,  
Avès qu'à vira lou cantoun,  
E pièi seguès loq carreiroun  
Que meno vers la mountagniero.

Quand arribas sus lou coulet,  
Se vous reviras vers la plano,  
Aqui dessouto vias Rousset,  
Amount Brecouedo, eila Mimet,  
Avau lei moulin de Gardano.

En regardant vers l'anguieloun,  
(Lei couelo an tambèn sa plasènço)  
Lou Sengle se ves eilamoun ;  
E sus la cimo dòu grand mount  
S'enausso la Crous de Prouvènço.

## A L'ABAT COURTES \*

Ministre deis auta de Diéu,  
Apoustòli plen de couràgi,  
Escrivan au valènt lengàgi  
Vous sias ensouvengu de iéu.  
Dins ma simplessa aro voudrién  
Pousqué vous rèndre un juste óumàgi.

Vous sias ensouvengu tambèn  
D'aquelo soucieta de fraire  
A Diéu fidèu coumo à sei paire  
Que, dins lou pu marrit dei tèms,  
Vouguè, mau-grat nèu, pluèio, vènt,  
Enaussa la crous dins leis aire.

D'aquéu sublime pedestau  
Qu'adamount toco leis estello,  
La crous, divino sentinello,  
Dins lei treboulun patriau,  
Aluenchara tóutei lei mau  
De la Prouvènço, s'es fidèlo.

\* Curat-decan de Berro.

Quand à la voues de Meissonné.  
Aquéu nouvèu Pèire-l'Ermite .  
Que l'amour de la Crous excit  
S'acampè la flour d'un clergé  
Arriberias, vous, dei premié,  
Emé lou zèlo d'un levite.

Avès precha dins lei ciénta,  
Dins leis anciànei basilico,  
E dins lei capello rustico  
Lei pople vous an escouta .  
L'avès parla dei verita  
De la dóutrino evangelico

Avès remembra lei douleur  
E lei peno de nouesto Franco ;  
Li disias que dins lei souffranço.  
Pèr oubliada lei marrit jour  
Falié dins la crous d'un Seigneur  
Que metèsson seis esperanço.

Alor lei pople que dormien  
Dins uno coupablo enchainéi,  
Dessoncia de la Prouvidénei  
E de tout ço qu'es religien,  
Escoutant vouésteis estrucien  
Lou couer tout plen de repenténei,

An tóutei crida : glòri à Diéu !  
Pèr aquelo obro digno e grandio,

A L'ABAT COURTES \*

Ministre deis auta de Diéu,  
Apoustòli plen de couràgi,  
Escrivan au valènt lengàgi  
Vous sias ensouvengu de iéu.  
Dins ma simplessa aro voudriéu  
Pousqué vous rèndre un juste óumàgi.

Vous sias ensouvengu tambèn  
D'aquelo soucieta de fraire  
A Diéu fidèu coumo à sei paire  
Que, dins lou pu marrit dei tèms,  
Vouguè, mau-grat nèu, pluèio, vènt,  
Enaussa la crous dins leis aire.

D'aquéu sublime pedestau  
Qu'adamount toco leis estello,  
La crous, divino sentinello,  
Dins lei treboulun patriau,  
Aluenchara tóutei lei mau  
De la Prouvènço, s'es fidèlo.

\* Curat-decan de Berro.

Quand à la voues de Mersenne.  
Aquéu nouvèn Père-l'Ermitte .  
Que l'amour de la Crois encin  
S'acampè la fleur des clergie  
Arriberias. vous. dei jremié.  
Emé lou zèlo d'un levite.

Avès precha dins lei càtèd.  
Dins leis anciènes basilico.  
E dins lei capello rustico  
Lei pople vous an escouta .  
L'avès parla dei verita  
De la dôntrino evangelico

Avès remembra lei douleur  
E lei peno de nouesto Franco ;  
Li disias que dins lei souffranço.  
Pèr oublida lei marrit jour  
Falié dins la crois dôn Segneur  
Que metèsson seïs esperanço.

Alor lei pople que dormien  
Dins uno coupablo enchainé.  
Dessoucia de la Prouvidénci  
E de tout ço qu'es religien,  
Escoutant vouésteis estrucien  
Lou couer tout plen de repenténci,

An tôtei crida : glòri à Diéu !  
Pèr aquelo obro digno e grand,

Paure e riche an fa soun oufrando ;  
E lei mechant e lei catiéu  
Se soun escoundu pensatiéu,  
Vesènt que Diéu toujours coumando.

Coumandara 'ncaro long-tèms.  
Pèr lei marrias l'a qu'un passàgi.  
Crèbon après coumo un auràgi.  
L'ounèste ome es toujours countènt,  
E dins lou malur se souvèn  
Que fau jamai perdre couràgi.

Amas, vous, ço qu'es majestous :  
Dins lou grand espai, la naturo  
Que l'uei soulet de Diéu mesuro ;  
Dins nouesto cresènço : la crous,  
Aquel emblème glourious  
Que dins lou dangié nous rassuro.

Dei Pirenèu fin-qu'au Mount-Blanc,  
De Lourdo eis eterno glaciero,  
De Chamouni, de l'Argentiero,  
D'ounte s'enausso lou Gigant,  
Avès medita coumo es grand  
Aquéu que coumando eis estiero.

E plen d'aquélei sentimen  
Qu'ounouron voueste ministèri,  
Coumprenènt l'afrous refoulèri  
Dei moudèrneis ensignamen,



Eis ome d'ou gouvèrnemant  
Avès parla sensò mèstèr

Sàgi decan, avès rason  
Se fa vièio nonost' carèn  
Marcho sus mar enu-ir' m' m'  
Baloutado per l' angustia  
Diéu la salvè qu' m' m' m'  
E bèn ispirè q' m' m'

L'avien di-veir' m' m'  
Veici lou pilot sarrat  
Que coumès m' m' m'  
Que sèmprè m' m' m'  
Dei rèire d'oum' m' m'  
Deis ancian m' m' m'

E s'es suspianço m' m'  
Tout es que m' m' m'  
Dei passagi m' m' m'  
An enausse m' m' m'  
Bèn-venç m' m' m'  
An di. qu' m' m' m'

Mai l'a de m' m' m'  
L'a l' pèrtou m' m' m'  
Que dms sont argu m' m'  
E menas m' m' m'  
L'a la bandè m' m'  
Que se la richè dms m' m'

Quand un piloto renarèu  
A mai d'ourguei que de sagesso,  
Emberlugo, pèr sei finesso,  
L'equipàgi tròu creserèu.  
Malurous lei gènt dóu veissèn  
Que se fison à sei proumesso !

Vous, decan, n'avès couneissu  
Dins lou gouvèr, dins l'amistranço.  
Devèn-ti perdre l'esperanço ?  
E crèire que tout es perdu ?  
Quand lou mechant prèn lou dessu,  
Lou sàgi a plus gaire de chanço.

Sian d'avis, crési, vous e iéu,  
E d'autre de la memo meno,  
Que la Prouvidènci va meno  
E que bèn-lèu marcharen miéus.  
S'es pièi la voulounta de Diéu,  
Lou bounur vendra sènso peno.

Lou 27 de Desèmbre 1873.

---

## LOU PASTRE DE SANTO-VENTURI

Se lou matin vous troubas, quand lou soulèn se lèvo, sus lou crestèn dôn mount Santo-Venturi, fan gau de vèire aquèlei valoun de l'aluba que s'alongon de-vers Vau-venargo. A drecho, vesès co que s'apello lou Delubre, ço qu'antan bessai èro esta 'n castèu ; à gauchò, la vièio capitalo de la Prouvènço, e pus aut que Durènço, leis Aup blanquejant dins la luenchour, d'ounte boufo la cisampo.

Un matin dei premiè jour de Mars, estènt asseta sus lou Baus-dei-Mouseo, vesènt dins lei flanc de la moun-tagno, en tirant dôn caire dôn Pous-d'Ausoun, proun de pastre que vihavon sus seis escabouet de fedo e d'agnèu, dins aquelo bello soulitudo, mi venguè à l'idèio de coumpansa uno pouèsio que mandarièu à Bexiès, au brave Grabié Azais, qu'es lou secretari, tant que vièu, de la soucieta arqueoulongiro e scientifico de la vièio Biterro.

Lou bèn jour de l'Ascensien de milo vue cènt sètanto-quatro, la coumessien baiè uno medaio d'argènt au *Pastre de Santo-Venturi*. Es lou noum qu'avieû donna à-n-aquelo pèço de pouèsio, escricho eici talo qu'es estado mandado au counceours.

Siéu lou pastre de la mountagno,  
N'en sàbi tóutei lei countour ;  
S'es bèu lou tèms, s'a la magagno,  
Coumo que sie, li siéu toujours.

Sias vengu de luen, mi figùri,  
(V'ai coumprés en vous regardant)  
Vèire lou mount Santo-Ventùri,  
Emai la crous que li plantan.

E bèn ! tenès, ai quàuquei cledo  
A l'ermitàgi de Sant-Sèr.  
Vau vite li enclaire mei fedo,  
Pièi mountaren dins lou desert.

Saran vitamen embarrado.  
Es l'afaire que d'un moumen.  
Vesès ? Es aqui la vanado.  
Assetas-vous entandóumen.

Anen ! despacho-te, biseto,  
Fau qu'anen vèire quaucarèn ;  
E tu, passo d'eici, bourreto ;  
Fau pas faire languì lei gènt.

Zóu ! tóutei vite dins lou pargue !  
E tu, Medor, lei gardaras.  
D'aqui que lou mèstre lei largue,  
Coumo un bouen chin chauriharas.

E moun bastoun ? Dins lei calanco  
De fes l'on pòu n'avé besoun.  
En vous coutant, en fènt restanco,  
Toumbas pas de mourre-bourdoun.

Es que ! vous farias de bachoco . . .  
Mai vite ! perden pas de tèms :  
Pèr arriba sus la grand roco  
Fau de cambo que tèngon bèn.

Vesès que sién pas bèn loungagno ;  
Quand fau, despàchi de camin.  
Pastre que pastre, ai pas la cagno  
Emé mei gaiards escarpin.

Avès, vous, la caussuro bello ;  
Mai vau mies soulide que bèn.  
Poudrias leissa vouéstei senello  
E quaucarèn de vouesto pèn.

Ah ! m'escùsi . . . Sias esta lagi :  
N'avès un parèn de renfort . .  
Tant mies ! Parten . . . zôu ! de couragi !  
N'en fau, pèr prene aqueste fort.

Passen de deça de la touseco.  
Leissen de caire lou gravié ;  
D'aquí mountan au Bans-dei-Mouseco,  
En drechiero de Pei-loubié.

Es rede eiçò. N'a pas pèr rire ;  
E se resquihavian d'ou baus,  
Sarié pas long noueste martire...  
De-segur gagnarian lou saut.

Sian arriba. Faguen pausetò  
A l'abri d'aquéu bèu mourven,  
Mounte cànti sus ma museto,  
Mounte douérmi enca pu souyènt.

Regardas : vers la mountagniero.  
Vesès la Durènço e Partus ;  
Pu luen, leis Aup fasènt renguiero  
Fin-qu'à tant que se vegon plus ;

A drecho, aquelo negro caumo  
Es l'Oulipo nus que parèis ;  
Vers lou labé, la Santo Baumo,  
Garlaban, lou Pieloun-d'ou-Rèi ;

Alin, vias la mar de Marsiho  
E l'estang de Berro au pounènt,  
Roco-favour, pièi leis Aupiho,  
En remountant vers lei crestèn.

Tout acò 's luen, regarden pròchi.  
Après tout moun long parauli,  
Poudrias mi faire lou repròchi  
De vous avé 'ncaro rên di.

Avau dessouto, entre lei rouve.  
Se duerbe dins lei flanc d'ou mount  
Uno grand baumo ounte lei jouve  
Anavon de galapachoun,

L'a vint an. Dien que la naturo,  
Dintre avié sa de chapitèn,  
De coulono, de caneluro,  
De candelabre dei pu bèn.

L'avié tout plen de figurino,  
De lustre de milo façoun. . .  
Anavon, dins l'escuresino,  
N'en faire un chaple, lei garçoun.

De baumo eiçò 's pas la souleto  
Pleno de maravilho ansin.  
De Sant-Sèr fin-qu'à l'Escaleta,  
L'ermitan n'en coumtavo cinq.

Eici vesès à man seneco  
Aquelò esquino de roucas ?  
D'abord que lou soulèn li beco  
Es vounge ouro pertout, en bas.

Es soun noum « lou baus de vounge ouro. »  
L'a pièi la Touerco eici de-long,  
Ounte ai descendu noun sai quouro. . .  
Ah ! que de boues ! N'a qu'an lou front

(Bessai la luenchour leis abuso)  
De dire que d'en bas en aut,  
La couelo es uno roco nuso,  
De l'Ome-blanc fin qu'eis Agau.

Rèn que dins la Touerco souleto  
(Pariéu mei fedo contro un sòu))  
L'a de boues pèr milo carreto  
Que li cargarien milo còup !

D'alin de la draio Aureliano,  
E dei ribo de Lar tambèn,  
En regardant la tremountano  
Sèmblo, es vrai, que li vias rènn :

Mai fau saupre en causo pariero  
Bèn teni comte dei luenchour . . .  
Mounte sian, siguen la coustiero,  
E cerquen pas mai de countour.

Es eici la pouerto giganto,  
Estranjo que noun se pòu mai,  
Que toujours duberto e badanto  
V'endraio vers lou Garagai.

Dins aquel abime, lei rèire  
Avien cerca la Cabro d'or, '  
E n'a 'nca de proun niais pèr crèire  
Qu'alin au founs l'a de tresor.



Misèri ! veici la grand Èstro,  
Lou « barda » de Nourat Lambert,  
Davans : bello visto campèstro ;  
Darrié : valoun sourne e desert.

Anan pas vèire l'Escaleta,  
Ni lou Sabot, ni l'Ome-blanc.  
Es tard : mei fedo soum souleto,  
Vouéli arriba soulèu couchant.

Mounten sus la poumcho dôn serre  
Que se desplego davans vous.  
Es eiçamoundant qu'anàn querre  
D'ensouveni. Que siéu nrous.

Iéu lou pastre de la mountagno  
Que vési quasimen degun,  
Après ma premiero poustagno,  
Quand duérbi moum couer en quaucun !

Quant de ses, d'aquéleis auturo  
Que s'escoundon dintre lei niéu.  
Vèni countempla la naturo  
E la majesta de moum Diéu !

Aquélei savènt de la terro  
Qu'anjon sèmpre, sènsò resoun,  
A-n-aquéu Diéu faire la guerro,  
Coumo eicito sarien pichonn !

Que descèndon dins sei counscienco ;  
E se vouelon durbi leis uei,  
Troubaran dins sa pauro scienco  
Rèn que vanita, rènn qu'ourguei !

Aquélei questien, vès, m'enriton.  
Va bèn que s'aprocho lou tèms,  
Ounte auran tout ço que meriton  
Tant de filousoufe insoulènt.

La nue d'après la grand bataio  
Qu'alin sus Lar, dins sei valoun,  
Enfruminè dins lei broussaio  
Lei Prussian d'alor, lei Téoutoun,

Uno patoro majestouso  
Qu'ecito s'abrè coumo un lamp  
Fè saupre la nouvello urouso  
En tout lou païs dei Rouman.

Es un bèu souveni de glòri,  
N'en sian fièr nautre Prouvençau.  
N'an redi milo fes l'istòri  
Leis ecò dei mount e dei vau.

Mai m'arrèsti. Siéu pièi qu'un pastre.  
Lei pastre, sian pas de dótour.  
La nue legissèn dins leis astre  
E dins la naturo lou jour.

Sabèn pas legi dins lei fière  
Dei Liuré, dei Strauss, dei Roman ;  
Mai dins lei monde en equilibre  
Vian que l'a n Dieu e l'adouran.

Se dóu cantaire de Sourrènto  
La Muso venié fin-qu'à ién,  
Sus ma carlamuso innocènto,  
Ah ! quints inne cantariéu !

Cantarié dins de cant sublime  
L'aubre dei sàntei liberta,  
La Crous, que, mau-grat nonéstei crima,  
Sauvara 'nea l'umanita.

Aquelo Crous, vers leis estello,  
D'aqueste pedestau gigant,  
S'enaussara, 'splendènto e bello,  
Coumo lou Labarum d'antan, . .

E bèn ! aro es facho ma plego :  
M'envau rejougne moun troupèu.  
L'a deja proun tèms que mastego :  
Pèr lou larga retouèrni lèu.

S'un jour venias mai, v'asseguri,  
Que vous reveirieu voulountié ;  
Dessus lou mount Santo-Venturi  
Trevarian lei mèmesi quartié.

Se d'asard èri plus sus terro,  
Que signèssi parti vers Diéu,  
Pèr iéu farias uno preiero ;  
D'avanço vous n'en remerciéu.

Lou 23 de Mars 1874.

---

## LOU VIAGI MANCA

---

A Grabié Azals, secretàri de la Soucieta arqueolougica,  
scientifico e literari de Beziés.

---

Eri libre dins ma cabano  
Libre coumo l'aire e lou vènt,  
Toujour galoi, toujours countènt,  
Sènso embouis seguiéu moun andano ;  
Aviéu plus rên pòu dei chicano  
Que vous fan lei marridei gènt.

L'aubo èro tout-bèu-just vengudo,  
Siegue l'ivèr, siegue l'estiéu,  
Que, tout plen de bounur, veniéu  
Dins la pichoto soulitudo  
Moute es ma cabano escoundudo  
Chasque jour faire un crési-en-Diéu.

Mai l'ome es ansin fa sus terro :  
Se languis dins sa liberta ;  
S'alasso de la verita.  
(Dins l'ancian tèms es ansin qu'èro)  
Emberluga de la chimèro  
Moute es urous saup pas ista.

M'èri bèn di que se moun *Pastre*  
Avié merita quaucarèn,  
A mens de quauque marrit tèms  
O bèn de quauque gros malastre.  
Quand mi prendrien pèr un foulastre  
Fariéu lou viàgi biterren.

Anariéu vèire lei felibre  
Nouéstei fraire d'aquéu païs :  
Tu, brave Grabié Azaïs,  
E tu que m'as manda toun libre,  
Junior Sans. S'èri esta libre,  
Emé bounur vous auriéu vist.

Mai pouédi plus e n'ai grand peno.  
Ai bèl à li courre à l'après  
De mei pantai, va fan esprès.  
Lou sang mi bouie dins lei veno  
En viant aquelo orro cadeno  
Que m'entrepacho lei dous pèd.

O mai ! daise ! pas tant de bilo !  
Es ta fauto se sies esclau,  
Felibre... ti sies fa lou mau.  
Èro douço, urouso e tranquilo  
Ta vido, eicito luen dei vilo,  
Dins lei valoun, sus lei coutau.

E perqu'es dounc que te fisères  
Ei proumesso que t'avien fa !

Noun sai iéu coumo aviés canta.  
Dessus l'avèni t'endourmères.  
E paure ! quand ti revihères  
Aviés perdu ta libèrta.

Aro coumprèni qu'es misèri  
De se fisa 'i bèlli resoun.  
Vaqui n'en uno de liçoun  
Que m'an donna, badalas qu'èri !  
Mai l'enfruminarai lou fèrri  
Que mi riblo dins ma presoun.

Respirarai, viéurai mai libre  
Dins la bòri de moun desert.  
A l'abri de meis aubre verd,  
Ounte passèri, umble felibre,  
De jour urous emé mei libre.  
En benissènt Dién dins mei vers.

Que siegue bello vouesto fèsto !  
Va souvèti coumo va diéu.  
Voueste bounur sara lou miéu.  
E l'an que vèn, se rèn contrèsto,  
E se proun de forço mi rèsto,  
Li anarai... se vòu lou bouen Diéu !

Lou 12 de Mai 1874.

---

**SOUNET \***

---

Auro douço, retournò ; adus mai lou bèu tèms ;  
La verduro e lei flous que n'en soun la famiho.  
Plouro, roussignoulet ; dindouleto, babiho :  
Ve-l'eici revengu lou fres e gai printèms.

Lou cèu s'es fa seren, e la pradarié briho.  
Tout se parlo d'amour, tout se recouncilio  
Dins l'aire, sus la terro e dins lei mar tambèn.  
Diéu regardo soun obro e dis : ansin va bèn.

Mai pèr iéu que siéu las, lei flous que soun tant bello,  
Lou cant deis auceloun, lei gèntei virginello  
Soun rèu. Es lou desert emé seis animau.

Aro l'a pèr meis uei plus rèu que de lagremo.  
Moun couer se duerbe plus. La pu bello dei fremo  
En s'enanant amount n'en a garda lei clau.

Lou 15 de Jun 1874.

\* Imita dóu 269<sup>e</sup> de Petrarco.

---



**DESERT \***

Es toute la grande coulouno.  
S'es esvali moun lauri verd  
L'a plus rên arc que mi donne  
Un pan d'oumbro, quand fal mei vers.

Onde que sie dins l'univers,  
N'en troubarai plus ges d'androuno  
Que noun pèr ièn siegue un desert.  
Que faire ? Ansin moun sort v'ourdoono.

Richei dimant, veissello d'or,  
Reiaume, empèri, grand tresor,  
Sias rên. M'envau, la tèssto basao.

O vido ! en ti viant lou matin  
Sèmbles lou bounur cènao fin ,  
Lou sero sies l'uiiau que passao,

Lou 19 de Jun 1874.

\* Imita dóu 229<sup>e</sup> de *Petrarca*.

## CHAPITRE DE ARCELOU

Auro d  
La ver  
Plouro,  
Ve-l'eic

Lou cèu  
Tout se  
Dins l'a  
Diéu reg

Mai pèr  
Lou can  
Soun rè

Aro l'a  
Moun c  
En s'en

Lou

\* Imita

Miejour, an ~~emplega~~ ioneco purgo : mai an souven  
tua la malanto e jamai an pouscu la gari.

Es donne de resto de s'encagna à dire : acò vèn d'a-  
qui, acò vèn d'eila.

Coumo que n'en sie. es pas besoun d'esse resounable  
au de-dela pèr counveni que dins aquén deperimen de  
toute cauvo l'a quancarèn que l'ome vèn plus coun-  
prene.

Lou matin quand dins lou bouscàgi  
Se revihon leis auceloun,  
E cantoulien dins lei brancàgi,  
Leissas-lei canta sei cansoun.  
Leissas-leis en pas e tranquile :  
Anés pas li faire de mau.  
L'a rèn sus terro d'inutile :  
Diéu leis a mes perqué lei fau.

Dins leis aubriboun dei pradello  
Mounte lou nis es escoundu.  
Es la pichouno filoumèlo  
Qu'avans jour avès entendu.  
Canto lou matin e lou sero,  
Canto la nue, meme quand plòu . . .  
Anessias pas, se vous espero,  
Mando de pèiro au roussignòu.

Charro touto la matinado  
La bouscarlo dins l'aubespín.  
E dóu caire de la taiado  
Lou quinsoun canto sus lei pin.

Lucre, verdoun e courrentiho  
An soun repertòri tout lèst,  
E la cardelino babiho  
Sus la pouncho deis ouciprès.

L'a pièi la gènto dindouletto  
Que va tant vite que lou vènt ;  
Lou pimparrin e l'alauveto,  
E tant d'autre que couneissèn.  
N'ai vist de milo, m'en rapèli,  
Sus lei coutau, dins lei valoun.  
Diéu lei nourris, dis l'Evangèli ;  
Es pas de nautre qu'an besoun.

N'en entendès de touto sorto  
Quand l'aubo dón matin parèi ;  
Dins un vira-d'uei soun pèr orto ;  
Sèmblo que saludon soun rèi.  
S'espandisson dins lou campèstre ;  
Vihon quand sias enca 'ndourmi.  
Sai pas iéu coumo poudès èstre  
Lou pu souvènt seis enemi

Que pouscon lei pàurei bestiéuno,  
Piénta, canta tout soun sadou !  
Es pas nouestro sa vido, es siéuno,  
Leissas-lei viéure fin-qu'au bout.  
Couprenès que la Prouvidènci,  
En li dounant proun qualita,  
Vou pas que, pèr sa penitènci,  
Fagon rèn aurre que canta.

Hidèu et lèi de a naturn.  
Voulastron per noum a per van,  
E manjon, per sa nourritur,  
Lei bessai que nous an le man.  
Vantre, dins voueste imprudènça,  
Commo l'èsseni trou fureur,  
Dins lei champ, dins lei soufandz,  
Li tiras le coup de fusil.

Avès tort. Dièn, dins sa sagesse,  
En tout creant a fa tout bèn ;  
E coumo n'a fa la promesse  
Counservo soum abri en tout tèm,  
Mai se perdent l'èssencènci,  
L'ome oubliò lou creator,  
Pèr lou puni la Providènci  
Oublidara l'ome à soum tour.

Tout se complico, tout s'ajudo  
Dins l'ordre de la creacion ;  
Mai la balanço un còup roumpudo,  
S'en siegue la revoulucion.  
Se fès la guerro à l'ancelino,  
Siegue l'ivèr, siegue l'estiéu,  
Lei mousquihoun e la vermino  
Finiran pèr nous manja vièu.

L'a de verita dins la vido  
Que noneste esprit coumpren jamai ;  
Pèr proun que siegon esclargido,  
Souvènt nous fau dire : bessai.

Quand dins lei terro desoulado  
Vian la vigno que pouso plu,  
S'es de chiroun que l'an rouigado,  
Sabèn-ti d'ounte soun vengu ?

L'a tant d'aubre de touto meno  
Que pauc à pau vian desperi !  
Lei savènt prenon foueço peno ;  
Mai l'empachon pas de mourir.  
Coumo que sie, siguen pu sàgi,  
Aguen un pau mai de resoun,  
E troubaren noueste avantàgi  
A respeta leis auceloun.

Lou 29 de Jun 1874.

---

## PERKADO

### I

Outobre va fini, paucens lei jour soum ier  
Ges de vènt e ges de tempesto.  
La terro es enca bello, e subre lei ciuel  
Dirias que l'auceloun a trocha d'er nouveu  
E que la naturo es en fèsto.

Dei semena 'spandi lei plano e lei valoun  
Verdejon à perdo de visto.  
Ei rai d'aquéu soulèn, canto, bèl auceloun ;  
Ome dei champ travaio, es bello la sesoun,  
Mai lèn pourrié deveni tristo.

L'a d'aubre que soum jaune, e deja, lou matin,  
De fes la plouvino blanquejo ;  
Lei souco, sènso pampo, an plus ges de rasin.  
Autour dôn éabanoun s'esound lou petelin,  
E la petouo li cantoulejo.

Eiçò nous fa senti que s'aprocho l'ivèr,  
Que lei bèu jour duraran gaire.  
Adiéussias, auceloun, farés plus de councert ;

Que Diéu vous acoumpagne en tout païs desert,  
Se sias escàpi dei cassaïre !

Mai, pecaïre ! en pertout troubarés lou dangié ;  
E meme au founs dei soulitudo,  
Rescountras d'enemi que fan ges de quartié.  
Pèr vous sauva dóu bè 'mé dei cro dóu ratié  
Fau que Diéu vous vèngue en ajudo.

## II

O Franço ! o ma patrio ! as tambèn, tu, de jour  
Ounte sèmlon luen leis auràgi.  
Entandóumens, vesèn que Bismark, cade jour,  
Emé seis Alemand qu'encaïno toujours,  
Pantaïo de nouvèu pihàgi.

An di lei bouens enfants que veson tout en bèn :  
Avèn de gouvernaire abile ;  
Serrano es pèr l'Espagno un fameux président ;  
La Franço a ges de pòu, lou couràgi la tèn ;  
E sus acò douermon tranquile.

E pamens cadun saup que lei faucoun furiéu  
Amouelon seis àrpi pouchiero :  
Lou Prussian toujours lèst invento de fusiéu,  
Preparo de canoun, e regardo atentiéu  
Dóu caire de nouesto frountiero.



Reviho-ti, Francés, regarda à l'entrinon.

Acò 's de nivo que menaquin.

Malurons ! tu pones pas. comme leis anciens,

Cerca d'autrei climat, ni trouba d'escoundon

Quand l'aigle e lon grompetas posson.

As donne panca coumprés que soun grand lei dangè,

E qu'as segui la fausse drôis ?

Duerbe leis uei, veiras que l'a feneço ratié

Que rodon à l'entour. e ti fan compaignié

Pèr ti devouri leis entraïs.

Se voues mai deveni ço qu'ères autre tème,

Preparo-ti sènso rên dire.

Agues pas tant d'ourguei. e pasc à pou revèn

Au sentimen de se que soulet nous soustèn

Au champ d'onour comme au martire.

Tèn-ti lèst, car deja lei nién soun amoundant.

Qu saup ? Bessai l'ouro es vengudo.

D'enemi d'en pertout, en pertout milo mau.

Pèr pousqué n'escapa sènso n'être malaut.

Fau que Diéu ti vèngue en ajudo.

Lou 28 d'Outobre 1874.

## REVENGE

---

L'Aràbi dón desert, quand ves de l'Oucean  
Dins leis aire mounta lei niéu de l'auragan  
Au mitan dei sablo s'arrèsto.  
Allah ! Allah ! s'escrido, e pièi toumbo à ginous.  
Espero, sènso abri autre que soun burnous,  
Que s'esvalisse la tempèsto.

Se la pèsto, de-fes, dins lei gourbis perdu,  
Au desert, dins lei vilo, au mitan dei tribu,  
Vèn semena la mouert arràgi,  
Paure Aràbi enchaïent, sounjaire pensatiéu.  
Dis : fau leissa passa la justici de Diéu.  
Pèr éu la vido es qu'un miràgi.

Lou dirias alassa dón mendre mouvemen.  
Pèr lou faire sourti de soun engourdimen,  
Souleto uno causo es pressanto ;  
Se reviho subran, fanatique avans tout,  
S'auve dins lou desert la voues dón marabout  
Que presico la guerro santo.

Ve-l'aqui dounc l'Aràbi ! Es urous e countènt :  
Emé soun iatagan e soun courrèire ardènt

Degun es fier comme un mur mura  
E d'eila de Stamboul fin-qu'à Bâle-à-Monten  
Dins toutei lei tribu des enfant d'Amant  
S'ause plus qu'un crâ guerri guerri.

Dins lou tème deis ancian, au tème qu'avant de se  
Cregnié rên lou Francés, les soudat de la loi.

Ni fourtalesse ni muran.

Nouéstei rèire disien : un guerri a pot pou.  
Marchavo de bonen couer en davan. Un va va.  
Èro un lionn dant la baton.

D'escrivan desavia plen de sèu e d'orgue  
Troumpon qu'lei legis, jiton de poude eis us.

En inventant milo messongi.

Pamens, qu'es qu'avié fa la Franco d'aquéle tème ?  
Èron pas toutei sot, n'en avié de savent,  
E de proun courajous. mi songi.

Mounte soun lei Francés d'aquéle tème vrous ?  
O patrio ! n'as plus d'enfant tant generous.

A ta famiho aro tout manco.

Au laire qu'es vengu pèr piha toun oustau,  
N'en a de teis enfant que l'an vendu la clau  
Pèr d'or e de bihet de banco.

Poudrian la regagna nouesto vièio grandour.  
Mai fau qu'en reprenènt lou camin de l'ounour  
Aguen mies l'esprit de famiho ;  
E fau, quouro que sie, qu'amen dōu founs dōu couer,

Autant que nouesto vido e fin-qu'à nouesto mouert,  
Nouesto maire qu'es la patrio.

- D'aquel etat febrous s'enfin voulèn sourti  
Fau que se garissen dei furour de parti,  
Fau que s'amen deis un eis autre ;  
Fau que se releven sènso faire de trin.  
Fau pas sènso sujèt cerca reno au vesin  
Quand éu s'ôucupo pas de nautre.

Pèr qu'entre lei Francés revenguèsse l'unien  
Faudrié qu'aguèsson plus qu'uno soulo ôpinien ;  
Ço qu'es, moun Diéu, gaire pousible.  
Cadun, dins soun parti, pretènde avé resoun.  
Pèr gari d'aquéu mau li fan rèn lei liçoun,  
Vaqui ço qu'es lou pu terrible.

E pamens, mounte anan en resounant tant mau ?  
Diéu fague que jamai d'ambicients rivau  
Fagon de nautre uno Poulougno !  
Sabèn que lou Prussian es gaire amistadous !  
E fau se mesfisa de l'Italian jalous  
Qu'aurié gaire mai de vergougno.

L'unien ! rèn que l'unien ! l'unien adus la pas.  
Un pople, emé l'unien se tiro d'embarras,  
E toumbara pas dins l'abime.  
Un pople que s'entènde a jamai pòu de rèn :  
Dedins sa dignita s'ôusservo e se mantèn  
E douno un eisèmples sublime.

Eisèmples de bonen sen pancaro bèn coumprés  
E que déurrien segui tóntei lei bonen Francés

En aquesto ouro un pau critico !

Pèr-fin que se de fes lou malan revenié,  
Tóntei s'acampessian pèr brava lou dangié  
E sauva la causo publico.

Alor, coumo l'Aràbi au founs de soun desert,  
Quand de sei marabout ause, à travès leis èr,  
La voues pietadouso e toucanto,  
Tóntei s'enaussarian courajous e proun fouert,  
Pèr sauva la patrio afrountarian la mouert.  
Acò sarié la guerro santo !

Es emé la pacienco e sènso faire brut  
Que reprendren un jour tout ço qu'avèn perdu  
Dins nouésteis ouro de misèri.  
E se dis qu'es escri dins lou libre divin  
Que dins mens de vint an, de Kœnisberg au Rin. . .  
Mai m'arrèsti, eiçò 's un mistèri.

Lou 23 de Novèmbre 1874.

---

## FAU SAUPRE SE COUNÈISSE

**D'abord que Dieu m'a fa bouscarlo,  
Sigueu bouscarlo, e riêu piêu piêu.**

**ROUMANILLE, Oubreto.**

Es vuet lou vint-cinq de Febrié milo vuc cènt sè-  
tant-sièis. La matinau es bello que se pòn pas mai.  
Lou vènt jou Nord que bramavo aièr en tempèsto a  
bura, e s'aise pius fins lei pinatiu de la vesinango  
pu' un picot soulo que fa plesi.

[illegible]

... le libre tra-  
... et pour la liberté e pour d'au-  
... un peu de bon  
... Martin. Il disit : De  
... de l'état  
... partit d'aquí.

1. The ratio of the number of males to the number of females in the population is 1:1.

dins uno tirado que fa gau, douno eis ome de soun tèms de liçoun de sagesso.

Aquesto pèço es anado à Beziés, l'an passa, e li fèron pas mau la bènvangudo. Pamens, dèvi desclara que li dounèron un galoun de mens qu'au *Pastre de Santo-Ventùri*.

Parèis quàuquei fes sus la terro  
D'ome estràngi, plen d'enavans ;  
Ome de pas, ome de guerro,  
N'en a mens dins touei lei cènt an.  
E quand es soun tèms de parèisse,  
Diéu leis adus d'ounte li plai ;  
Es éu qu'à soun grat lei fa nèisse  
Dins la bòri o dins lou palai.

Aquéleis ome Diéu lei marco  
Em'un cachet que degun saup.  
Arribon pèr sauva la barco  
O pèr la nega, se va fau.  
Rèn qu'empache, rèn leis arrèsto ;  
Degun li barro lou camin,  
E, fasènt ligo à la tempèsto,  
Largon soun càrri à founs de trin.

Es pa 'n de gènt d'aquelo meno  
Que venèn faire la liçoun.  
Aquéleis ome, dins sei veno,  
An lou sang brulant dóu lioun.  
Estrumen d'iro o bèn de gràci,  
Passon au mitan dei vivènt.

## FAU SAUPRE SE COUNÈISSE

D'abord que Diéu m'a fa bouscarlo,  
Siguen bouscarlo, e riéu piéu piéu.

ROUMANILLE, *Oubreto*.

Es vuei lou vint-cinq de Febrié milo vue cènt sè-  
tanto-sièis. La matinado es bello que se pòu pas mai.  
Lou vènt dóu Nord que bramavo aièr en tempèsto a  
bóuca, e s'ause plus dins lei pinatèu de la vesinanço  
qu'un pichot soufle que fa plesi.

Lei coulet dóu ribas e d'Antounello tremouelon de  
la trounadisso que repèton dóu matin au sero lei petard  
dóu camin de fèrri, e lou brut de la barro à mino arribo  
à ma cabano, mescla à la musico pietadouso de quàu-  
queis auceloun escapa à la poudro dei cassaire.

La pouèsio que vau escriéure sus moun libre trato  
un sujèt qu'es pas nouvèu. Lei fabulisto e proun d'au-  
trei filousofe se n'en soun óucupa, e vési que lou bouen  
Ouràci, en s'adreissant au grand Mecèno, li disié : De  
moute vèn, Mecèno, que degun es countènt de l'etat  
que la resoun o l'asard l'an donna ?\* E, partènt d'aqui,

\* Qui fit, Mecænas, ut nemo quam sibi sortem seu ratio  
dederit, seu fors, etc. (Horat. Sat. I).



dins uno tirado que fa gau, douno eis ome de soun  
tèms de liçoun de sagesso.

Aquesto pèço es anado à Beziés, l'an passa, e li fèron  
pas mau la bènvangudo. Pamens, dèvi desclara que li  
dounèron un galoun de mens qu'au *Pastre de Santo-*  
*Ventùri*.

Parèis quàuquei fes sus la terro  
D'ome estrangi, plen d'enavans ;  
Ome de pas, ome de guerro,  
N'en a mens dins touei lei cènt an.  
E quand es soun tèms de parèisse,  
Diéu leis adus d'ounte li plai ;  
Es éu qu'à soun grat lei fa nèisse  
Dins la bòri o dins lou palai.

Aquéleis ome Diéu lei marco  
Em'un cachet que degun saup.  
Arribon pèr sauva la barco  
O pèr la nega, se va fau.  
Rèn qu'empache, rèn leis arrèsto ;  
Degun li barro lou camin,  
E, fasènt ligo à la tempèsto,  
Largon soun càrri à founs de trin.

Es pa 'n de gènt d'aquelo meno  
Que venèn faire la liçoun.  
Aquéleis ome, dins sei veno,  
An lou sang brulant d'ou lioun.  
Estrumen d'iro o bèn de graci,  
Passon au mitan dei vivènt.

Coumo lei signe dins l'espaci,  
E coumo élei chanjon lei tèms.

Es eis enfant de la bastido,  
O dóu világi o de l'amèu  
Que ma Muso campèstro crido  
De jamai faire d'estampèu  
Pèr ana cerca la fourtuno.  
Quités, li dis, jamai l'oustau ;  
Car de fourtuno n'avès uno  
A l'entour de voueste fougau.

Aqui la pas de Diéu li trèvo :  
Lou majourau cade matin  
D'abitudò premié se lèvo  
Pèr metre la besougno en trin.  
La famiho, urouso e tranquilo,  
Travaio pèr lou bèn coumun.  
Es uno vido bèn facilo  
E respetado de cadun.

Dins lou campèstre, l'eisistènci  
Es pu bello que noun l'on crèi.  
Ome dei champ, s'as de prudènci  
Dins ta cabano sies un rèi.  
O ! que jamai fiho ni drole  
Quitèsse aquel urous etat,  
Pèr ana 'ssaja quauque role  
Emé lei pople dei ciéuta !

Ta plego sara bèn coumplido,  
Saras urous, brave jouvènt,  
Se sabes viéure de la vido  
Qu'an sachu viéure tei parènt.  
L'enfant bèn na mete sa glòri  
A respeta leis ancians us,  
E toujours gardo la memòri  
De sei rèire, quand li soun plus.

Saup qu'en pertout la vido es redo,  
Que l'a gaire de draïou bèn.  
Sara proun riche de sei fedo,  
De sei cabro, de seis agnèu.  
Fara lou mestié de soun paire ;  
Fara veni lou blad, lou vin.  
Lou manetoun de soun araire  
Vau mai qu'un riche pergamin.

Ansin, pastre, fau resta pastre ;  
Sabatié, siegues sabatié.  
Vous acampas que de malastre  
Quand chanjas souvènt de mestié.  
Se v'ennuias à la bastido,  
Sachés qu'à Paris, meis enfant,  
Li plòu pas de caïo roustido  
Nimai de pèço de cinq franc.

N'en an qu'an fugi lou campèstre  
E vers la grand vilo an courru,

Anavon cerca lou benèstre . . .  
L'avien, lei pante ! e l'an perdu.  
Sus milo que cercon richesso  
N'en a qu'un pèr la capita,  
Leis autre abéura d'amaresso . . .  
Ah ! se sabias la verita !

N'en a que soun mounta bèn vite,  
Vite an gagna d'argènt e d'or,  
Leis ounour meme. Es pas necite  
De vous dire quintei tresor  
Dins sei palai estalouravon.  
Èron meraviha cadun ;  
Mai dōu-tèms que tant s'espantavon  
Tout s'esvalissié coumo un fum.

Anés dounc pas courre lei vilo,  
Bourgès, païsan, mestierau ;  
Quités pas la vido tranquilo,  
Urouso, dōu bèn peirenau.  
Es proun riche, aquéu, fau va crèire,  
Qu'a de pan dessus lou taulié ;  
Que viéu dins l'oustau de sei rèire,  
En fasènt lou meme mestié.

En arribant dins aquest mounde,  
Adusèn cadun noueste biai :  
Qu se fa vèire, qu s'escounde ;  
N'en a d'enquiet, n'en a de gai.

L'ome sigi jamaï desquart.  
E vòu toujours en une liex n'ou  
Se coumpren qu'és menou desquart.  
Se creira jamaï desquart.

■

Lou 22 de Febrié 1873.

---

## CROUS DE PROUVÈNÇO

---

Es pèr èsse cantado lou dè s e vue de Mai milo vue  
cènt sètanto-cinq, lou jour de la benedicien de la  
grando Crous, qu'es estado facho aquesto pouèsio.

L'abat Rolland, qu'es aumournié d'ou coulègi Bour-  
boun, à-z-Ais, n'en a fa la musico. Es éu que, sus la  
mountagno, lou jour de la fèsto, fè canta lei couristo.

Sian leis enfant de la Prouvènço  
Soumés à Diéu d'amo e de couer,  
E fin-qu'au jour de nouesto mouert  
Voulèn garda l'ensouvenènço  
D'aquest jour tant urous,  
Crous de Prouvènço, o santo Crous !

Avèn leissa nouéstei campagno  
E sian vengu de grand matin,  
A travès roco, à travès pin,  
Pèr celebra sus la mountagno  
Aquest jour tant urous,  
Crous de Prouvènço, o santo Crous !

Quand d'ou trelus l'aubo premiero  
S'es expandido sus lei bau,

Avèn canta, fièr Prouvençau,  
En desplegant nouesto bandiero :  
O quinte jour urous,  
Crous de Prouvènço, o santo Crous !

Dins tei roucas, o soulitudo !  
Lou pelerin qu'es atentièn  
Ause de voues que van à Dién.  
Que siegon pas de voues perdudo,  
Dins un jour tant urous,  
Crous de Prouvènço, o santo Crous !

Que lou soulèu, en fènt soun viàgi,  
Nous doune un bèu jour de printèms !  
Que rèston luen lei marrit tèms  
E lei tempèsto e leis auràgi,  
Dins un jour tant urous,  
Crous de Prouvènço, o santo Crous !

Es vuei grand fèsto, o Crous sublimo !  
E la fasèn à toun ounour :  
Ti benesis lou grand Pastour,  
Amount, sus lei pus àutei cimo.  
O quinte jour urous,  
Crous de Prouvènço, o santo Crous !

Benesiras, tu, lei famiho  
E lei vilàgi e lei ciénta  
Dei Prouvençau que t'an planta,  
Sènso óublida la grand patrio,

Dins aquest jour urous,  
Crous de Prouvènço, o santo Crous !

Ti n'en auren recouneissènço  
Tant que saren adeïcavau ;  
Tant que l'aura de Prouvençau  
Amaran la Crous de Prouvènço,  
E lei rendras urous,  
Crous de Prouvènço, o santo Crous !

Lou 26 de Mars 1875.

---



## LA CROUS E LEI ROUINO

Èri las dôn camin. Sus la roco gigante  
Ounte dei Provençau s'enasso la Crous santo,  
M'assotèri, apiela contro lou monument.  
Soulet dins lou desert, à la pouncho dôn serre.  
Amount prôchi lei niéu, que donne anavi guerre \*  
Bessai quinzeis enseignamen.

Dôn caire dôn treus un riban de lumiero  
Escarfavo deja la clarour deis estiero.  
Se courounavon d'or alin lei Pirenèu.  
Entanterin la nue, que semblavo crentouso.  
Anavo dins lei mar s'escoundre majestouso,  
En se plegant dins soun mantèu.

La valado de Lar, tant bello e que tant àmi,  
Lei valoun de l'adré de l'Uvéuno à Caràmi  
Èron coumo un tablèu qu'aurié milo coulour.  
Obro dei man de Diéu que sies bello, o naturo !  
Quand ei grand jour de Mai lei tapis de verdure  
En pertout soun cubert de flous !

Au soulèu dôn printèms l'erbo renais e griho.  
Sus lei rouino dôn tèmple estènde sa ramiho,

E dins leis aliscamp luson sei boutoun d'or.  
L'incredule Volney, plen d'aquélei pensado,  
Se sentié lou couer gounfle e l'amo tourmentado  
Au grand delubre de Tadmor.

Quand l'autour dóu « Genio » ause l'ecò que souino  
Dins lou meme desert e sus lei mêmei rouino,  
Filousofe crestian, esconto pensatiéu.  
Pèr éu l'auro que boufo es un divin psaltèri,  
Que de l'umanita deploro lei misèri  
En dïant : l'a rên de grand que Diéu !

O, sias grand, soulet grand, la soulo óunipouténci,  
Vous que, sênso muda, regardas en silénci,  
Segnour, lei pople nèisse, e viéure e prene fin ;  
Que dins uno passado e sênso brut ni guerro,  
Chanjas quouro vous plais la fâci de la terro,  
Pèr voueste verbe qu'es divin.

L'ome, quand a coumprés leis embarras dóu mounde,  
S'en destalènto, fuge ; es alor que s'escounde  
Souto vouesto bandiero, ei pèd de vouesto crous.  
Aquito soun plus rên la glòri ni la scienco ;  
Avé Diéu pèr ami, la pas dins la counscienco :  
Es riche alor l'ome, es urous.

Filousofe, pouèto, escrivan de l'istòri,  
Que dei bèn-fa de Diéu, de soun eterno glòri,  
Ei pople desrouta fasès lou grand tablèu,  
Se lei pople, pu tard gari de sei magagno,

Revinnon : souh Cris : il e' moner : se- ti monstapno.

Vantosa pre-é sara su hen

Dins la viêr Siru e dins la Palestino.

Ami regni de hen e vèir Lanartino.

Quand roudant, soumprel, dins l'ancian Raltu.

S'escribavo : Segmour, en remountant leis agi.

Comprèni que leis ome, antan ionero pu sagi.

Avien pèr vous mai de respèt.

Agnélei momumen enantrevon se Muso.

Amami l'avie Sidom : eilalin l'avie Suso

- Eici l'a inde Dama : Tir li remembro Iran.

Lou rai qu'à Salommon avie longa sei carri.

Quand Salommon fagné soum tant bèn santuari

Ene lei cèdre dou Liban

Delibre, momumen, relicte pouètiqne,

Vici tabèl que disès ço qu'èro l'art antique.

Rèn pèn vous revènda dei cèdre mounte sias.

Erias l'ebro deis ome e coumo élei pòussiero :

Que loughessias palais, tèmplo o vilo princiero,

Rintrerias d'ounte sourterias.

Mai la Crous, l'estrumen, l'aubre dou sacrifici,

Mounte un Diéu se carguè de toutei lei malici

De l'ome desavia, coupable, malurous,

Quand lei revoulucien espavènton la terro,

Que tout es mes en frum pèr la pèsto o la guerro.

La Crous, jamai peris la Crous !

Lou 15 de Mai 1878.

## LA VIÉRGI

---

*Sicut lilium inter spinas.*

Iéu cantarai la Viérgi immaculado  
Fin-qu'au mitan dei pople courroumpu ;  
Vouéli parla de sei vertu  
Davans lei grândeis assemblado.  
E que mi fai se lou vici fa lèi ?  
Dins un terraire tout d'espino  
Un iéli de-fes nèisse, escalò e pièi dóumino  
Lou trescan espinous e n'en devèn lou rèi.

De la vertu l'iéli es la bello imàgi ;  
Es lou simbèu de tout ço qu'es bounur,  
De ço qu'es grand, de ço qu'es pur.  
Es lou prefum de l'ome sàgi.  
L'iéli es la flous de la virginita,  
La courouno de l'innoucènço.  
O Rèino ! voudriéu saupre, en lengo de Prouvènço,  
N'en faire un bèl óumàgi à vouesto majesta.

Lei tèms predi pèr tant de proufecio  
Van arriba. Lei veici lei bèu jour :  
Lei troubaire se fan ounour

De vous canta sei pouèso.  
Lei musician repèton mai que mai  
Sus lei conerdo de seis ourguemo  
Lei cantico que Dàvi, emé sa voues seremo.  
Dón-tèms qu'èro un grand rèi cantavo à l'Adoumai.

Deja lei pople endourmi se reveion ;  
L'a dins lei couer coumo un urous chacrin.  
S'alnenchon dei marrit camin  
E dei mechant que lei counseion.  
Mai soun cregnènt en presenço de Diéu.  
An pòn se regardon l'espàci :  
E venon vous prega, Viérgi pleno de gràci.  
D'ameina, se poudès, l'iro de voueste fiéu.

Despacienta de viénre à la sourniero,  
Voulènt sourti de sa negro presoun,  
Vous doumon dins sei vot lou noum  
De Nonesto-Damo-de-Lumiero.  
Lei malandrous, pèr supourta soun mau,  
An mes en vous sa counfianço.  
Soufron ; mai dins soun couer li rèsto l'esperanço.  
Oublidon pas que sias la santa dei malaut.

L'ome estravia dins lei draio flourido  
Ounte cresié viéure urous e countènt,  
A vouéstei pèd aro revèn  
Faire sa preguiero timido.  
(Dón faus bounur lou couer es lèu sadou)  
En viant sei fauto a pòu dóu jùgi.

Vous que sias en tout tèms estado soun refùgi,  
Boueno Maire ! assoustas lou paure pecadou.

L'a de doulour que soun pas couneissudo  
E de malaut que Diéu soulet coumpren.  
Se la desperanço lei pren  
Saran bessai d'amo perdudo.  
Es de marin desrouta, malurous  
Que sabon plus mcunte es l'estello.  
Estello de la mar, de tóutei la pu bello,  
O maire dóu Sauvaire ! adusès-li secous.

Davans soun Diéu se vesènt tròu coupable  
L'ome aujo plus demanda soun perdoun ;  
A coumprés emé sa resoun  
Coumo es devengu miserable.  
N'en a regrèt, e, la man sus lou couer,  
Vous a di : sarés ma patròuno ;  
Implourarés pèr iéu lou paire que perdouno,  
E m'oublidarés pas à l'ouro de la mouert.

S'es prousterna dins vouéstei santuari,  
En demandant que fouguessias pèr éu  
Nouesto-Damo-de-Bouen-Counsèu ;  
E vous remembrant lou Calvàri  
Vous dis que sias la Maire de doulour.  
Vous dis sei malur e sei peno.  
Vòu roumpre leis anèu d'aquelo orro cadeno  
Que lou retèn esclau. Maire dóu Redemtour,

Signés sensible, escoutes sa preïero  
E metrés l'ome en pus emé soun Diou.  
Pu resonnable, pa seriéu,  
Se destacara de la terro.  
Deja lou siècle, abrama d'or, d'argént  
E de doutrino tant mau-sano,  
Se clino davans vous, o Viérge souboirano,  
E preparo lou moude au grand siécle que ven

Lou passaran lei têmes de la malicé,  
De l'impudour, de la maladiçion  
Vendran, pèr toutei lei naçion,  
Lei jour de la santo justleï.  
Alor sara lou mechant qu'aura tort,  
E sara plus persecutado  
La vertu. Viérge santo, alor sarés amado,  
E lou siècle vinten sara lou siècle d'or,

E l'ielé pur, d'ou mitan deus aspèct  
S'enaussara, d'ouminant lou treccen  
Lei planto fouelo poriran,  
Leissant ni grano ni racine  
Lei pople, alor, saran de pople un  
L'aura plus ni péste ni guette  
O Mario ! sarés la rèino de la terro,  
E l'aura 'gu jamai talo rèino que ven

Lou 5 de Jun 1875.

## NOUESTO-DAMO-DE-PROUVÈNÇO •

---

*Stella maris succurre cadenti.*

Ajudas-nous, es marrido la mar,  
Maire dóu Crist, quand ausèn la tempèsto,  
Mai que veguen flouta voueste estandart,  
Se rassuran, l'esperanço nous rèsto.

O bello estello dóu matin !  
Tenès-nous dins lou dre camin ;  
Vous n'en auren reconneissènço,  
Faro dóu paure pelerin,  
O Nouesto-Damo-de-Prouvènço !

Sus leis abime urlon lei milo vènt  
Tant enrabia de l'umano malici.  
Es voueste amour amoundaut que retèn  
De voueste fiéu la tardivo justici.

O bello estello dóu matin ! . . .

• La musico d'este Cantico es mai de l'abat Rolland.



La santo nau, dins aquélei dangié  
Soulò soustèn la furour deis auràgi.  
Dounas de forço au valènt mariné ;  
N'en a besoun pèr l'aduerre au rivàgi.

O bello estello dóu matin ! . . .

Avèn courru, matelot voulountous,  
Ome de fe, voulèn li pourta 'judo.  
Vous demandan, maire, voueste secous,  
E voulèn pas que la nau sie perdudo.

O bello estello dóu matin ! . . .

Dounas d'envanc ei marin enchaïènt,  
S'acamparan soute vouesto bandiero.  
An lou couer bouen, tóutei vendran ensèn,  
E n'en sarés la boueno counseiero.

O bello estello dóu matin ! . . .

Oublidan pas que dins lei jour marrit,  
Quand l'estrangié boulè tant d'autrei terro,  
En nous vesènt lou couer plen e countri  
De la Prouvènço aluéncherias la guerro.

O bello estello dóu matin ! . . .

A vouéstei pèd la Prouvènço à ginous  
Vèn vous óufri seis óumàgi, o Mario !  
E vous que sias l'espèr dei malurous  
Assoustarés nouesto bello patrio.

O bello estello dóu matin !  
Guidas-nous dins lou dre camin.  
Vous n'en auren recouneissènço,  
Faro dóu paure pelerin,  
O Nouesto-Damo-de-Prouvènço !

Lou 22 de Jun 1873.

---

## LOU SANTUARI DEI GRAND CARME E LOU CARMÈL

Caput tuum ut Carmelis.

CANTICO 7, v. 5.

### I

Après lou sacrifici d'ou Calvâri, leis aposto e lei disciple de l'Ome-Diéu s'espandissèron dins lou mounde, pèr ensigna ei pople la d'outrino d'ou divin Mèstre.

La terro de Prouvènço fouguè uno dei premiero à recebre la boueno nouvello, e uno dei premiero peréu moute lei pople bastissèron de santuari à la Maire de Diéu.

Se dis meme que la Vièrgi Mario èro encaro en vido, que deja mai que d'un tèmple èro esta enaussa en soun ounour ; e à l'ouro de vuei se trobo encaro de rouino. moute soun escri aquèstei mot : *Deiparæ adhuc viventi* ; ço que sarié un testimòni e uno provo de ço que vèni de dire.

Vouéli pas faire eicito l'istòri d'aquèlei coustrucien anciano coumo lou cristianisme ; prefèri m'òcupa de quauque mounumen de l'agi mejan, d'aquel àgi qu'es

O bello estello d'ou  
Guidas-nous dins l'ou  
Vous n'en aureu reco  
Faro d'ou paure pelerin  
O Nonesto-Damo-de-l'

Lou 22 de Jun 1875.

de faire un grand sacrifice par le

quel

le pécuniaire de mille mille est donc à  
par que les sires de Maréchal, barons de  
Maréchal à ses fins, sur les ruines de l'an-  
cien pécuniaire des Carmes, Nonesto-Ilam  
et, ce que n'en fagut un donu gene-  
ral.

Le pécuniaire de que le comté de Maréchal  
paga les fins de construction,  
le pécuniaire d'après barons de Maréchal  
appelé don monument, e la  
pécuniaire l'opéra, sur de prove de ce  
que l'opéra déclare les sires  
de Maréchal, fondateur d'après sanctuari.  
Le pécuniaire par les sires, Maréchal,  
et d'autres sires, la  
pécuniaire. Dirai même que  
le pécuniaire, perché l'opéra es aqui  
le pécuniaire Stock, aquelo assoucia-  
del Carme.

Le pécuniaire noutici, que vouli pas  
ce que les sanctuari de  
Maréchal a eissuga de mau e  
commençamen don siècle dès-  
le pécuniaire e neblouso monte  
le pécuniaire dire,

Le pécuniaire d'aquelo sorto, riscas sou-  
le pécuniaire plagiari, e la resoun n'en es  
le pécuniaire tout fa dou vouestre. Avès  
le pécuniaire que vous an donna l'entre-

esta coumo un repaus dins lou mouvemen de l'umanita e que pamens a fa de tant gràndei cauvo.

Sàbi bèn que dirai rèn de nouvèn ; mai va dirai en mi servèn de la lengo de ma maire. Es toujours permès de se presenta à la coussò. S'arribi pas proun lèn oi mounjoio, n'estoumagarai pas pèr acò ; anarai pas cerca reno à mei jùgi, e mi dirai à iéu meme, sènso fèu ni coulèro : moun paure ami, quand n'en sabès pas mai faire devès pas sourti de vouesto caso.

Es de la glèiso dei grand Carme, que s'apello autramen Nouesto-Damo d'ou Mount-Carmèl, que vouéli parla dins ma pichoto noutici.

. Es en douge cènt vuetanto-cinq que lei Carme pousquèron avé la permissien de basti un couvènt e un santuàri dins la vilo de Marsiho.

Fin-qu'ei darrièreis annado d'ou siècle segen, aquéleis ome de Diéu, toujours fidèn à la règlo de soun mounastié, visquèron dins aquel oustau de penitènci ; e nous dis pas l'istòri d'aquélei tèms que jamai siegon esta enquieta dins la pratico de la religion e de seis obro de carita.

Pamens, vers l'an milo sièis cènt dous, la glèiso, gauvido pèr lou tèms, toumbavo en frum. Poudènt plus li celebra leis oufici, pèr aya s'establi, en esperant mies, dessus uno auturo qu'èro alor fouèro lei bàrri, e que l'on cres èsse esta lou quartié mounte soun vuet lei carriero grandò e pichouno Roco-barbo.

En aquelo epoco tant acusado pèr lei pretendu sàg de noueste siècle, l'avié d'ome d'uno fe vivo e foueço generous, que sourtien de richei famiho, e que s'èron meme distinga dins leis armo : qu'èron toujours lèst,

quand èro questien de faire un grand sacrifici pèr la religion o la patrio.

Fougùè dins la passado de milo sièis cènt dous à milo sièis cènt vint que lou sire de Mareian, baroun de Paliero, faguè rebasti à sei frès, sus lei rouino de l'anciano, la nouvello glèiso dei Carme, Nonesto-Damo dón Mount-Carmèl, e que n'en faguè un doun generous à la comunauta.

Emai leis istourian agon di que la counfreirié dón Sant-Escapulàri a souleto paga lei frès de construcion, fau counveni que lou toumbèn d'aquéu baroun de Mareian, plaça dins uno capello dón mounumen, e la pèiro mounte es escricho l'epitàfi, soan de provo de ço qu'avèn di, d'autant mai que l'escricien declaro lou sire de Mareian e sa famiho, foundateur d'aquéu santuàri.

Es de crèire tambèn que, fougue pèr leis ournamen, fougue pèr lei decouracien, e d'autreis acessòri, la counfreirié se siegue proun ajudado. Dirai meme que li fau ges metre de doutanço, perqué l'istòri es aqui pèr dire que, dempièi Simoun Stock, aquelo assouciacion s'es jamai separado dei Carme.

Aro es-ti necite dins aquesto noutici, que vouéli pas faire longo, de counta tout ço que lou santuàri de Nouesto-Damo dón Mount-Carmèl a eissuga de mau e reçu de bèn dempièi lou coumençamen dón siècle dèssètèn, fin-qu'à l'epoco treboulado e neblouso mounte sian arriba? Noun sai que dire.

Quand escrivès d'istòri d'aquelo sorto, riscas souvent que vous traton de plagiàri, e la resoun n'en es que ço que disès v'avès pas tout fa dón vouestre. Avès legi d'istòri o de crounico que vous an donna l'entre-

signe de voueste sujèt, e pèr bèn qu'alisqués vouesto obro se coumpren toujours que l'a quaucarèn qu'es esta escri pèr d'autre.

Coumo que n'en siegue vouéli pas èsse long.

L'a pamens de passàgi dins la vido dei mounumen coumo dins la vido deis ome que pouedon pas s'es-coudre.

Nouesto-Damo d'ou Mount-Carmèl fouguè, coumo tant d'autre mounumen religious, desclarado prou-prieta de la nacièn, d'ou tèms de la Terroure. Se li tenguè d'assemblado populàri. Se l'acampè leis eleitour, pèr nouma lou counsèu municipau renfourça. Sa faciado pourtè un escritèn pèr remembra lei noum dei citouien qu'avien fa partido d'ou famous bataioun parti pèr Paris, en cantant lou *ça-ira*, pèr se metre à la tèsto dei bando que fèron lou dès d'Avoust e lou dous de Setèmbre.

Dins aquélei tèms de malur, lei ministre de la religion qu'èron resta fidèu avien gaire à chausi : devien se despatria, se voulien pas mourir de la mouert dei grand coupable. Lou gouvèr d'alor voulié plus ni religion ni clergié catouli ; plaçavo dins lei paròqui de capelan intrus qu'avien presta lou sermen que la nacièn demandavo d'élei, e qu'èro contro lei lèi canou-nico.

De dès-e-sèt cent nounànto-un à dès-e-sèt cent nounànto-quatre, vue d'aquéleis intrus proufanèron pèr sei sacrilègi lou santuàri de Nouesto-Damo d'ou Mount-Carmèl. Mai deja èro arriba à Marsiho lou famous Cartaus o Cartot. Leis intrus fonguèron embandi de sei paròqui coumo v'èron esta lei legitime. La Terroure



faguè plus graci en degun, e n'en aguè un d'élei que fougùè coundana à mouert pèr lou tribunau criminèu d'ou despartamen.

Un ome de bouen sen, citouien ounèste e estima à l'envirounanço, passè un coumproumés emé leis autourita, que li louguèron pèr tres cènt dès franc pèr an, e pèr uno tengudo de nou an, le glèiso dei Carme. Eiço se passavo en dès-e-sèt cènt nounanto-cinq. D'aquelo maniero, lou clergié resta dins soun devè pousquè libramen li celebra leis oufici de la religion.

Mai fougùè pas longo aquelo passado de liberta. Venguè la segoundo Terrour, e leis ome d'ou poudè metèron tout en obro pèr faire peri lou clergié e excarfa tout sentimen e tout simbèu de religion. Ço que se passè fin-qu'en milo vue cènt es triste à legi, e repètarai pas ço que tant d'autre an mies di que noun poudrièu va dire.

L'ome generous e bouen crestian qu'aviè prou soun comte lou mounumen que fa lou sujèt d'aquesto noulici s'apelavo Caiou. Lei Marsihés n'en an garda boueno ensouvenènço. Soun noum es escri emé respèt dins leis archiéu de la vilo em'à la paròqui dei Grand-Carme.

Es quaucarèn de remarcable e d'estrangi ço que se passè à prepaus de la glèiso dei Carme après lou decret d'ou vinto-dous d'Abriéu de l'an milo sèt cènt nounanto-dous. Leis abitant d'ou quartié e de la paròqui dei Grand-Carme èron bèn autant revouluciounàri (se v'èron pas mai) que leis àutrei cridaire marsihés. E pamens, fougue pèr testardiso, fougue pèr lou ti de faire lou countràrideis autre, ço que l'a de segur, es

que, quand leis àutreis santuàri fouguèron mes en rouïne, e despueia de sei campano, coumo va coumandavo lou decrèt, élei v'entendèron pas ansin ; tenguèron fouert, e lou martèu de la Terrour semblè s'arresta emé respèt davans aquéu mounumen sacra.

Es dins de cas parié que se recounèis la man de la Prouvidènci.

Vouéli pas óubli da de dire qu'après lou quatre de Setembre, dóu tèmps de la defenso naciounalo, lou digne pastour de Nouesto-Damo dóu Mount-Carmèl, emai fouguèsse anima d'un esprit bèn diferènt d'aquéu dei rèire de sei parouquian, a sachu tambèn sauva sei campano, en proumetènt de douna en luec e plaço uno mitraïuso.

Urouso pensado que n'en sauvè bèn d'autro !

## II

Aro revèni vers lou passat, pus aut que milo dous cènt vuetanto-cinq, au moumen mounte lei Carme soun arriba dins nouésteis encountrado. Es necite, mi sèmblo, de faire saupre ei gènt qu'auran la pacienco de legi eiçò, de mounte èron vengu aquélei religious qu'espandiguèron en Prouvenco la devouncien à Nouesto-Damo dóu Mount-Carmèl.

Lei disciple de Mahoumet que, dempièi long-tèms deja, perseguïen lei pople emé lou Couran e l'espaso, fourcèron lei religious de la Palestino à quita lei soultudo dóu Carmèl e à cerca uno autro patrio.

Aquéleis ome de Diéu travessèron la mar, e arribè-

ron sus nouéstei rivâgi en l'annado douze cent trente-vue.

Vanguéron s'establi l'ermière qui apela vuet l'eu Eigualado, pas luen de Marsino. Dins la Bauno, l'ermitàgi oumte Mario, la peccaris le Botano, a n'en crèire la tradicien, èro vengudo passa juaque leus dîns la penitènci, avans de vesita lou desert de Nouesto-Damo deis Angi. per ana piei vieure, prega e souffri à la Santo-Bauno. e aqui mourri.

Revenguen à noueste istori. La Prouvenço, que dîns lei premié tèm s dôn cristianisme èro estado lou refûgi de la noblo famibo tant amado lou Sauveire, e que l'avié de tant bonen couer assoustado, recebè tambèn voulountié aquèlei novvèn disciple dou Crist.

L'ordre dei Carme s'espandiguè dîns noueste Mijour, moute fourmèron bèn-lèn vinto-vue prouvinço, sènso coumta lei coungregacien d'uno vilo d'Italie, que, sonto seis ordre, avié pas mens de cinquante-quatre sucursalo.\*

Es meme en dessus de l'ermitàgi que lei soulitâri vengu dôn Carmèl bastissèron, en douze cent seissante-cinq, emé l'ajudo dei fidèu, e pèr la generousita dôn presidènt de La Cepedo, un couvènt e un santuâri à la Maire de Diéu.

Rèsto dôn couvènt plus que de rouino, emai la capello qu'es aro, e dempièi aquèlei tèm ancian la glèiso dôn quartié, toujours dedicado à Nouesto-Damo dôn Mount-Carmèl.

Es doune vers l'annado milo deux cent vuetante-

\* Heliot, *Ordres monastiques*, V. Migne, tom. 43, p. 415,

cinq que lei Carme avien quita leis Eigalado, pèr ana s'establi dins la vilo, coumo s'es di dins la premiero partido d'esto noutici.

Lei soulitari d'ou Carmèl èron counaissu pèr èsse lei pious e lei pus ancian servitour de la Maire de Diéu ; car ço que l'a de verai e de bèn sachu, es que, dins lei premié siècle de nouesto cresènço, uno capello dedicato à Mario, e apelado Nouesto-Damo d'ou Mount-Carmèl, èro apielado contro la Baumo d'Elio, aquelo baumo ounte lou grand proufèto èro vengu s'escoundre pèr escapa à l'iro de Jesabèl.

Èro dins aquelo baumo d'Elio e d'àutrei baumo de la mountagno que passavon sa vido aquéleis ermito que vivien dins la countemplacien dei meraviho e dei bounta de Diéu.

La coustrucien de la capello datavo de l'an de Jèsus-Crist vuetanto-tres. \*

Dison que vers l'annado douge cènt nòu, Aubert, patriarco de Jerusalèn, ourganisè lei soulitari d'ou Carmèl, e li dounè uno règlo sevèro, que lei coustre-gnié à-n-un silènci e à-n-un travai de countùni, e lei counsacravo à la Maire de Diéu.

Avans aquelo epoco, leis ermitan d'ou Carmèl four-mavon uno counfreirié, qu'un autre patriarco de Jerusalèn avié establi, en l'an quatre cènt, dins aquelo soulitudo, en l'ounour d'ou proufèto Elio.

De tóutei lei noum que se douno, dins lou mounde catouli, à la Maire d'ou Redemtour, aquéu de Nouesto-Damo d'ou Mount Carmèl bessai l'ounouro lou mies.

\* Migne, tom. 43, p. 415.

Pouedon pas se coccunta lei santuari, leis institucien, lei counfreirié, leis establimen de bèn-fasença e de carita que s'apèlon d'aquèu noum o que soun sount vonesté patrounagi.

Es, dirai en passant, un dei pu bèi noum que la reli-gien ague counsacra. Lou mot Carmèl vèn dire bello vigno, richo terro, bello vertu, tout ço qu'es grand, tout ço qu'es coumpli.

En disènt Nonesto-Damo dòn Mount-Carmèl, es coumo se disian : Nonesto-Damo de toutei lei vertu, de toutei lei perfecien.

Dins lou libre dei Cantico, quand l'Espous vèn faire vèire coumo es bello soun Espouso, li dis : ta tèsto es bello coumo lou Carmèl.\*

Lou proufèto Isaïo, quand predis lei grandour dòn Messio, dis que sara envanta de la glòri dòn Liban e de toutei lei bènta dòn Carmèl.\*\*

Un autre proufèto, parlant au noum dòn Segnour, dis que lou Carmèl es sa terro, soun eiretègi.\*\*\*

Es dins uno baumo dòn Carmèl que la Sunamito adguè soun enfant mouert au proufèto Elio, en lou pregant de li rèndre la vido ;

Es sus lou Carmèl que la Vièrgi immaculado fouguè figurado pèr aquelo nèblo misterionso, que figuravo tambèn sa maternita divino ;

Es sus lou Carmèl que lou Sauvaire e la Vièrgi, quand èron sus terro, anavon vesita lei soulitàri que li menavon uno vido de pieta e de penitènci ;

\* Cantico 7, v. 5.

\*\* Isaïo 35, v. 2.

\*\*\* Jeremlo 11, v. 7.

Es enfin, coumo deja v'avèn di, au pus aut d'aquelo mountagno santo, qu'es esta basti lou premié santuari à l'ounour de Mario.

Après tôteis aquélei counsideracien, se coumpren que l'ague en pertout uno grando counfianço à Nouesto-Damo d'ou Mount-Carmèl.

Quand lou pacha de Sant-Jan-d'Acre aguè abasima tout ço que restavo, en milo vue cent vint-un, de l'ancien couvènt e d'ou santuari d'ou Carmèl, lou fraire Jan-Batisto, qu'èro esta manda de Roumo pèr saupre dins quinte etat èro la mountagno, vouguè metre à l'abri dei proufanacien l'estatuo miraculoso de la Vièrgi, e la pourtè à Coustantinople dins la glèiso dei Franc.

Pu tard, vouguè lou meme fraire Jan-Batisto relever lou couvènt e lou santuari d'ou Carmèl. Pourtè em'eu, dins tôtei leis encountrado que vesitè, sa boueno Vièrgi, e acampè pèr soun obro de soumo counsiderablo.

Touloun, Marsiho, Roumo, Naple, Piso, Sidoun e loueço àutrei vilo de Franco, d'Itali e de Sirio recebèron emé bounur la Vièrgi d'ou Carmèl, e li faguèron de grànde fèsto.

Soun passàgi o soun sejour dins aquélei vilo fouguè marca pèr de proudigi e de miracle. Se n'en cresèn lou fraire Jan-Batisto, que, bèn de segur, nous a di la verita, uno fremo turco que venguè li faire sa preiero à Sidoun, dins la glèiso dei paire de Terro-Santo, outenguè que soun enfant avugle fouguèsse gari. Sarié long se voulian coumta tôtei lei bèn-fa d'aquelo Vièrgi.

Ouncoz ~~de~~ ~~la~~ ~~maison~~ ~~de~~ ~~Nouesto-Damo~~ ~~dou~~ ~~Mount-Carmèl~~ !

Ouncoz ~~tambien~~ ~~la~~ ~~maison~~ ~~de~~ ~~le~~ ~~de~~ ~~bon~~ ~~sen~~ ~~e~~ ~~de~~ ~~courage~~, que ~~dans~~ ~~les~~ ~~jours~~ ~~de~~ ~~desordre~~ ~~e~~ ~~de~~ ~~revolucien~~ ~~am~~ ~~sachin~~ ~~empêche~~ ~~la~~ ~~prolusioncien~~ ~~e~~ ~~la~~ ~~destrucien~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~Dieu~~ ~~e~~ ~~de~~ ~~seu~~ ~~temple~~ !

An agu lou courage de sei cresenço e de sei verta. Dién aura pas manca de li n'en teni compte.

Arrestarai aici ma nouitici. Se revenièn am santuari de Nouesto-Damo dou Mount-Carmèl de Marsiho, e sus sei dependènci sibi bèn qu'anrièn encaro fouço à dire ; mai s'anavi pu luen, mi veirièn dins la necessita de repeta ço que deja uno plumo pas abilo que la miéuno a escri dins la Revisto de Marsiho. Mi sièn souvengu que lou Code felibren. coumo lou Code francès e tôtei lei Code d'ou mounde civilisa, defènde de metre la man sus lou bèn d'ou vesin.

Se mi rèsto encaro quaucarèn à faire es de benastruga emé touto la sincerita de couer d'un paure felibre aguén sant pastour que, desempièi l'annado milo vue cènt seissanto-dous es à la tèsto d'aquelo paròqui, e qu'a tant sachu, pèr sa sagesso, pèr soun bouen gaubi e pèr soun zèlo apoustouli, òuteni dei fidèu de soun arroundimen tôtei lei ressourso que li falié, pèr faire de la glèiso de Nouesto-Damo d'ou Mount-Carmèl lou pu bèn santuari de la vilo de Marsiho.

Lou 9 de Juliet 1875.

---

## LOU DELUBRE D'ANTOUNELLO

Dei roco dóu Ribas, à miejo-nue sounado,  
Se regardas avau de-vers la valounado  
Ounte Lar passo sènso brut,  
De fes vesès un lamp que mouto dins lei nivo,  
Esparpaio dins l'aire uno flamado vivo,  
Pièi s'amouesso e rèn se ves plu.

Es un gaz coungreia dintre la pourriduro.  
Dei croues de l'aliscamp e dei vieiei masuro,  
S'escampo, e flambo un vira d'uei.  
Es de tant de grandour la pinturo fidèlo ;  
Es ansin qu'an passa lei glòri d'Antounello ;  
Es ansin que passo l'ourguei.

Antounello ! . . . aquéu noum es quaucarèn d'estràngi.  
Emai remembre pas leis anciànei falàngi  
Qu'escampèron soun sang dins Lar,  
Parlon d'antan, pamens, aquéu tablèu lugubre,  
Aquélei rouino en pousso, aquéu triste delubre . . .  
Es eici qu'èro Bautazar !

L'a plus ges de pesquié, plus ges de gràndei lèio,  
Moute van s'espassa lei gènt à grand lièurèio,



L'escarriado dei servitour.

Aro vias plus qu'avausse. agarrus e ramiho,

Aqui moute venien proumena la famiho

E la grand damo dôn segnour.

D'un rèsto de saloun eicito an fa 'n estable ;

Dins uno chambro, adaut. lojon de miserable,

De mendicant e de larroun.

Dins leis establarié moute èron lei jumèto,

Lei chivau de grand pres emai lei mulo ardèto.

L'a d'animau qu'an ges de noum.

Dins lei salo de danso ounte la mandoulino

Marcavo la mesuro en tant de Messalino,

En de femelan sènso ounour.

L'a plus que de bèu-l'òli e de rato-penado.

E lei paret maudicho aro soun tapissado

De telàgi que fan ourroun.

Lei lmbbris badascla vous mouestron lei traveto ;

Vesès dei fendarasso escapa lei pourqueto,

Leis aragno e leis escourpian.

E la pu bello salo ounte venien lei rèino.

Lei leiouno d'olor, de Lar fin-qu'à la Sèino,

Recebe plus que de bôumian.

Ban de la segnouresso, en mabre de Carraro,

Que doune sias devengu ? V'anan vèire tout-aro.

Eici lou sort devèn catièu.

Aquélei ban moute s'espoumpissiô tant bello

Madamo Bautazar, la rèino d'Antounello,  
Aro soun plus que de pouciéu.

La terro dei jardin s'es touto acampassido.  
Pousson dins lei vasèu l'auruelo e la caussido  
A bèl èime, e vesès degun  
Que derrabe, en passant, leis erbo dangeirouso.  
Es que pèrAn tounello a bôuca l'auro urouso ;  
Aro boufo un vènt de plagnun.

Aro tout es desert autour de la demonero.  
Dintre, desoulacien ; soulitudo, defouero.  
Qu mi dira d'ounte acò vèn ?  
E perqu'es que degun aguè proun de couràgi  
Pèr fa valé sei dre dins aquel eiretàgi ?  
Digo, Muso, se t'en souvèn ?

E s'aujaves pas, tu, nous dire aquelo istòri,  
Bessai que troubariéu, en cavant ma memòri,  
Ço que m'en avié di ma grand.  
Lou marrias enrichi pèr ruso e pèr intrigo,  
Avié ressuscita dóu mitan dei garrigo  
La bello demonero d'antan ;

N'avié fa soun castèu. Moun Diéu, que quiriello !  
Fremo, fiho, jouvènt, e tóuto la sequello  
Dei sènso-sen de tout païs,  
Venien pèr se pesca dins aquelo ratiero.  
D'aquélei bouens enfant èro longo la tiero,  
Pivelado pèr lei Lais.

Au mitan d'ou desert e de la soulitudo,  
Lou pelerin de fes a pòu ; plen d'enquietudo  
    Demando un caravanserai.  
Mai quouro l'endeman lou bèl astre de vido  
Revèn, a lèu coumprès qu'au país dei Numido  
    Uno aubergo es un garagai.

Èro ansin d'Antounello. Èro uno meraviho  
Tout aquelei bèuta, grand damo e gèntei fibo.  
    Èro uno oasis lou castèu :  
Bèn sejour, lou pu bèn de tonto l'encountrado...  
Ai las ! èro uno leco, un piégi, uno entrepado ;  
    Èro quasimen un toumbèn.

Èron intra bèn fièr dins aquelo sambuco !  
Quand aurièn agu l'or qu'un riche avare encuco,  
    Vièi pergamin e grand renom,  
Fouguèsson qu'asi rèi, poudèsson en grandesso,  
Ome de grand talènt e d'anciano noublesso,  
    Leissèron tout, meme soun noum.

O leis aguèssias vist lei noble vesitaire !  
Èlei tant bèn vengu, festoulia de tout caire,  
    Èron plus que de mouloun d'oues.  
Emé seis uei mourènt e sa caro blesido,  
Sei det tout descarna, la pèu jauno e passido,  
    Aurias di que sourtien d'ou croues.

Avien dessus lou front un signe, uno tenchuro,  
Quaucarèn d'infamant, un cachet d'encro impuro,

Uno marco de galapian.

Èron coumo esglaria e fasien orre à vèire...

Bessai que mi diran : acò noun se pòu crèire,

Èron pu sàgi leis ancian.

Veraï : se saup qu'alog l'avié mens de malici.

La vertu dóuminavo ; èro cregnènt lou vici ;

Roumiavo dins l'oumbro, à l'escart.

Mai metié soun levame. E dins noueste terraire

L'on se souvèn enca de ço que sabien faire

Lei coumplici de Bautazar.

Mai que d'un Bautazar passon dessus la terro ;

Mai Diéu leis enfrumino au jour de sa coulèro.

Ourguious vous sèmblo quaucun.

Vuei de milo intrigant recebon leis óumàgi ;

Fan de brut, d'estampèu dins sei bèus equipàgi...

Venès deman, l'aura degun.

An passa coumo passo eiçavau touto glòri ;

E s'aribo qu'un jour parle d'élei l'istòri,

Noun sai se n'en dira de bèn.

L'aura 'no pajo negro, emé de bòri escricho,

Un tablèu fach esprès de la raço maudicho

Dei Bautazar de touei lei tèms.

Vautre que dei vièi jour gardas la remembranço,

Avès dóu castelan enca vist l'ourguiança

E l'insoulènto pretencien.

Lou panto aurié vougu que touto la valado  
Si fougnèsse soumesso à-n-éu, tèsto clinado,  
Pèr countenta soun ambicien.

Éu deis ome e dei tèms s'èro cresu l'arbitre.  
Lei gènt de soun entour, en l'ournant d'aquéu titre,  
Emberlugavon lou coumun.  
Mai pièi l'ouro sounè, l'ouro de la justici,  
E tout aquéu laid mounde enfanga dins lou vici  
S'escranquè dins un niéu de fum.

Se de fes s'ause enca dins la pousso dei rouino,  
Uno voues que sustejo, o que plouro, o que souino,  
Es l'ecò, n'en agués pas pòu.  
E lo lamp qu'avès vist es un rèsto de vido,  
Es, dirias, dóu calèn la dèrriero lusido  
Qu'esclaro un mounumen de dòu.

Au siècle mounte sian veici ço que rapello  
Lou delubre desert de la vièio Antounello :  
Fan pas urous l'or e l'argènt.  
Lei palais tapissa dei pu riche telàgi,  
Dòu tèms que rouigo tout eissugon leis outràgi,  
Coumo l'oustau de l'indigènt.

Lou sort de Bantazar que vòu coumanda 'is astre,  
E que vian s'esvali dins un coumun desastre,  
Es un enseignamen seriéu.

Es pèr fa vèire à l'ome, emai grand pousquèsse èstre,  
Que deis evenimen jamai sara lou mèstre,  
E que lou soulet mèstre es Diéu.

Lou 3 de Janvié 1876.

---

## DU VIAGE AU PLAN DE MEIRUEI

Et toujours avec pitié, avec contentement, en un sort de bonheur que l'on peut croire l'on se surven d'un pair qu'on est monesse avec — c'est que l'on sent d'ins les ruer, se de de l'on va il être au viage, qui pas s'escrieur.

Les quinze d'un mes de Meri d'après au avec pre-para, par les ruer d' de Bezié, un peu qu'avec par titre : *Madame Bouazar*. Et un table que re-trait un des travé de monesse avec. Avec emprisné aquelo pousio avec l'onego alentea, e m' sembiavo que saré couronné comme une reine, sembla, saré re-çampudo à tout les mené comme une princesso.

Avant de faire le paquet m' vengue aquelo idée : *Madame Bouazar* es un par courté : se fasia un pichato chatradisso? Tô! fagnéri, va faire *Un Viage au Plan de Meiruei*. L'a dego prout tème que n'en ai l'avejo, e se rên m' destourbo pèsi que pondra encuro lou fini. Sufis que leu paquet arrive avec les prandé d'Abriéu. Et ansin que va dis leu proutema.

E vague d'escrieur, en courrent par le pousido, dins quassimen toutei lei quartié e lei avec de Meiruei ! En rên de tème le besouge de l'avejo, e pèço arribèron à Bezié avant il.

Aro, n'en counvèni, vous dirai qu'es souvènt ver-  
tadié lou prouvèrbi : Qu comto avans l'oste comto dous  
còup. La coumessien de Beziés a fa de *Madamo Bau-  
tazar* coumo se l'avié pas visto, e Moussu Gabrié  
Azaïs mi fa saupre, pèr sa letro dón vinto-tres d'Abriéu,  
que moun *Viâgi au Plan de Meiruei* a merita uno  
medaio de brounze, sènso mi dire un mot d'aquelo  
pauro dono.

Vous escóundi pas que siéu resta candi.

Dempièi long-tèms t'aviéu plus vist,  
Terraire de Meiruei. E tu, pichot vilâgi,  
Pèr te vèire enca 'n pau siéu yengu faire un viâgi.  
Ti salûdi, o moun bèu païs !

Coumo mi sènti urous de vèire tei coulino,  
Tei valado e tei prat, tei plano e tei vergié !  
Sèmblo que vési Caroulino,  
'Mé soun faudau de mousselino,  
Assetado eilavau dessouto un amendié,  
Pròchi lou pouent de Langarié.

D'eicò l'a de longs an : èro uno bruno gènto.  
E souvènt la vesiéu lou matin en passant.  
Parlavian un moumen. Èro bravo, avenènto ;  
E pièi, quand m'enanàvi, aqui touto risènto,  
Mi disié : Que, Vitour ! ti faras capelan ?

Iéu li respoundiéu rèn ; aujâvi rèn li dire.  
E m'acampâvi pensatiéu



A l'escalier, à Gardons certain des l'estieu.  
Lou mèstre, qu'âm bonnet, f'era v'aire le t're.  
Comme va, mi disie, me 'les amia amica.

Sabièn pas en que dire, + estimavi a 'toto.  
Ah ! demp'iei d'ap'ien t'ens... t'â nassé le 'comestor !  
Acò 's déjà bèn lueu... Hia v's Jacom  
Amourat pus aut. Sauverat v'rai on Jacomom  
Eici dessouto a Lambreu.  
Quand erian le notion amant,  
De bastido en bastido amviant, m. saiant,  
Faire Santo-Latrineto !  
E nous donna-von d'un... + fessien d'oumestou.  
Quand erian le v'oir al d'un.

Mentem avant vers ' oustier.  
Ouste es un v'el moulin de vent.  
Ah ! quand li simpl' i amia Esel mi soven  
D'un sero que jamai mi i passé de memon...  
Lou t'ens ère en chevau... + un guerd Marin  
Rondavo à l'entour d'ou moulin.  
Un peu trèn p'oché deis antena.  
La vélo, tout d'un còup, l'acupant p'èr lei flac,  
Dessouto lou ribas lou bandis en virant.  
D'ou contro-còup lou rondet reo.  
La pèiro fa 'n ressout, e lou mounié 's fraie  
Mete lou contro-pes, vitamen durbis l'estro.  
Mai coump'rèn quaucarèn à-n-aquelo menest'  
Qu'en viant toumba d'en bas tout un pople eglaria.  
Paure Marin ! lou còup li 'nteressé lei mouelo.  
Cubert de sang à souu oustau

Lou pourtèron lei fremo. En li viant tant de trau,  
La maire, dien, manquè de n'en deveni fouelo.  
Lei remèdi, pamens, sauvèron lou malaut.

Regarden à seneco : avau l'a 'no pradello  
Que fa 'n recouide en bas pròchi lou gros nouguié ;  
Un pau mai vers eici se ves de coudounié  
Tout cubert de flour blanquinello.

Es lou quartié de Broio. Aquito erian vengu,  
Sàbi pas quant de fes, pèr li faire la noueço.  
Se fasian ges de bilo e s'amusavian foueço.  
Mi siéu d'aquélei fèsto en tout tèms souvengu.

Aro viren à drecho : es eici moun vilàgi.  
Ti salùdi, o Plan de Meiruei !  
O patrio ! o moun brès ! iéu vèni, sènsò ourguei,  
D'aquéstei vers ti faire óumàgi.  
Vèni querre d'ensouveni ;  
Vèni parla dei jour de moun enfanço ;  
Mai vési plus degun de meis ancians ami.  
Dintre lou croues bessai tóutei soun endroumi...  
Coumo es tristo aquelo doutanço !

Erian foueço pamens dóu tèms qu'èri jouvènt !  
Aro tout ço que vési es d'estràngi figuro.  
Acò mi mete à la tourturo,  
Iéu qu'èri vengu tant countènt !

N'en siéu estoumaga... Maluranço e misèri !  
Ço que sian pamens eiçavau !

Veniéu vèire moun vièi oustan  
E meis ami d'antan, iéu, tant bouen enfant qu'éri.  
Qu es que trôbi ? Degun. Mounte soun ? Ah ! qu saup !  
Bessai qu'es trôn vrai que soun au cemenèri !  
Pamens ! es bèn avan qu'èro Marc lou sournié ;  
Eila Jijè de Paule, e pièi tanto Garido ;  
A seneco Marin, lou brave courdounié  
Qu'aministra Meiruei lei tres quart de sa vido.

E Poulito Bourges ? e Simoun ? e Tounin ?  
E lei Fayet ? e Meissemin ?  
Alor l'a plus degun ? E bèn ! perqu'es ansin,  
Crési que vau parti 'n candello.

Mai tè ! qu es doune que passo eila sus lou camin ?  
Ah ! mau-tron ! lou vesès ? Es Jan de la carrello.  
S'es que pèr vèire aquéu qu'ai fa moun viâgi au Plan,  
Pârti sènso regrèt, espèrj pas deman.

Fai de pantai. paure Felibre,  
Pèr leis escriéure sus toun libre.  
Laisso aquito toun cabanoun ;  
Vai-t'en cerca d'ensouvenènço  
Dins lou país de ta jouvènço  
E de quand ères enfantoun.  
E quand reveiras toun vilâgi,  
Couneisseras plus lei visâgi.  
Sara tout d'estrangié pèr tu.  
Auras bèn crida : Pèire, Tòni !  
E faire d'àutrei ceremòni ;  
Tèms e peno saran perdu.

E bèn ! tant pis ! m'envau ; vèu que lou sort mi guigno ;  
Passarai pèr lou Pouet-de-Vigno  
E farai pas mai de countour.  
M'arrèsti plus en lue ; laissi à drecho lou Four  
E l'ouratòri ounte se passo,  
Pèr ana vers la Glèiso o bèn vers lei Contrasso.  
Coumprèni que pamens leissarai foueço gènt  
Que sàbi que soun viéu, e que dempièi long-tèms  
Ai plus trouba sus moun passàgi.  
Adounc passen d'eiça ; zón ! felibre, couràgi !

Leissan avau Raiat, eicito Simeoun ;  
Pu luen lei Carbounèu, Figuiero, lou Pastroun ;  
En venènt au mistrau, à l'adré : la bastido  
Qu'èro de Marc Petit,\* mounte touto sa vido  
Visquè coumo un brave ome, en toujours travaïant.  
Eilato un pau pus aut, dóu caire dóu levant,  
A drecho dóu camin demouèro Caroulino ;  
Es aquelo qu'antan, 'mé sa voues douço e fino,  
Mi fasié : Que, Vitour ! ti faras capelan ?  
Se li disiéu bouen jour ? Sèmblo de counvenènço.  
Dóu camin es pas luen : en quatre pas li siéu.  
Bessai se souvèn plus de iéu.  
Mai que li fai acò ? Anen ! . . o bèu bouen Diéu !  
Pouerto de boues ! es vist que vuei l'a pas chabènço.  
Èri vengu tant voulountié !  
M'èri bèn mes dins la pensado  
Qu'en revenènt dins la valado

\* Marc Petit èro lou rèire dóu Felibre de la Mar, Marius Bourrelly.

Troubarièu boueno compaignié,  
Que mau-grat leis an que pesavon,  
Lougiero mei cambo landavon  
Tant pèr draio que pèr draïon.  
Ansin sauto de branco en branco,  
Dins lei couelo, dins lei calaneo,  
Toujour que pu gai l'esquiròn.

Es pas foueço agradièu lou viagi  
Que fau à la fin de moun àgi.

Leissen l'amèu de Rous emai lou Fignonen,  
E plus ges de retard. Perqué va sau. parten !

Vaqui pamens la Glèiso, aquí monte mei reïre  
Auvien coumo se dèn la messo de sei preïre.  
Respetous e soumés coumo de bouen crestian  
Èron pas pu 'n retard que ço que nautre sian.  
Pèr de petoun-petet fasien pas d'escalastre ;

Emai degun à soun onstau

Recebèsse alor lou journau,

Arribavon bessai pus urons e pu siau

Dón jour de l'an a Sant-Sièuvestre.

Vrai que lou sufràgi... Ah ! mai pas tant de brui !

Agues un pau de sen, piehoto Muso, ehut !

Anen pas se mescla d'embouis de politico.

O mounarchio o republico,

N'avèn manda de bouen amont ;

E devèn crèire emé resoun,

Que v'adoubaran, noum de noum !

Tant bèn qu'un papié de musico.

Mai daise ! eici la Glèiso davans iéu.  
L'aviéu plus visto, oh ! noun sai dempièi quouro.  
Eici lei Meirueien vènon dire seis ouro ;  
Se n'a 'ncaro à Meiruei que creson que l'a 'n Diéu.  
Coumo sian luen dei jour de moun enfanço !  
Alor la fe dóuminavo lei couer.  
Dessus lei camin dre, guida pèr l'esperanço,  
Jouine e vièi marchavian touei plen de counfianço ;  
Aro sèmblo qu'es d'oubliganço  
De marcha sus lei camin touert.  
Es un defaut de nouesto epoco.  
L'ome s'es fa catiéu, suspichous, mescreseùt.  
La religien plus en rèñ lou pretoco,  
E deja de proun longo toco  
Amo plus que l'or e l'argènt.  
E bèn ! adiéu la Glèiso, adiéu la Valentino !  
Adiéu Canet e Vau-brihan !  
Adiéussias de Meiruei valoun, plano, coulino,  
E tu que seis moun brès, adiéu, amèu dóu Plan !  
M'envau mai dins ma soulitudo  
Mounte ma caso es escoundudo  
Dins lei pin e leis óuciprès.  
Aqui vouéli passa, luen dóu mounde dei vilo,  
Leis annado urouso e tranquilo  
Que mi darés encaro, o moun Diéu ! se voulès.

Lou 25 de Mars 1876.

---

## L'AUBRE QUE FLOURIS PLUS

A DAL FIRAUSME.\*

Tant que viéuren, veiren toujour,  
Au mes de Mai de chasco annado,  
Lei prouvençalei valounado  
Richo de verduro e de flour.

De bouquet de touto coulour,  
Lou garranié, la girouflado  
E la jounquiho qu'es d'aurado,  
Espandiran boueno sentour.

Lei pradarié saran flourido ;  
Lei boutoun d'or, lei margarido  
A bèl èime li neisseran ;

Mai lei vigno, dins lou campèstre,  
Quouro sara que flouriran ?  
Soulet va saup Diéu qu'es lou mèstre.

Lou 1<sup>re</sup> d'Abriéu 1876.

\* Veicito un sounet qu'ai fa de-matin en regardant mei vigno qu'an de visi tant long que lou pichot dei, e encaro toulèi n'an pas.

## AU MAESTRO ROLLAND

---

Se de fes sias mounta sus de gràndeis auturo,  
Pèr vèire dins la nue, quand es sereno e puro,  
Lei fue de joio de Sant-Jan,  
Digas-mi se l'a rèn de tant bèu, de tant grand  
Qu'aquéu tablèu de la naturo.

### I

Dins la Prouvènço l'a degun  
Que noun ague vist coumo es bello  
La nue dóu vinto-tres de Jun,  
Amoundaut pròchi leis estello.

Es de la cimo dóu grand mount  
Que pouerto la Crous prouvençalo,  
Que lei pintre de grand renoum  
Veiran la tèlo magistralo.

Leis escoulan dóu grand Rafèu  
Assajaran soun saupre-faire ;  
Mai faran rèn que sie tant bèu,  
Elei, pas mai que sei counfraire.



I have been thinking  
of you a great deal lately.  
I hope you are well.  
I am well and hope  
you are the same.

My love to you  
and all the family.  
I am sure you are  
all well and happy.  
I am well and hope  
you are the same.

I am sure you are  
all well and happy.  
I am well and hope  
you are the same.  
I am sure you are  
all well and happy.

I am sure you are  
all well and happy.  
I am well and hope  
you are the same.  
I am sure you are  
all well and happy.

Ei roco de l'aluba cóurri,  
E plen de fe la Santo implóuri,  
La Santo qu'es au Paradis.

E li demàndi que m'inspire  
Un cant agradién, counvenènt,  
Pèr-fin que pouésqui ién vous dire  
Dins l'estrambord de moun delire  
Coumo vous sién reconneissènt.

Quant de còup m'avès presta 'judo  
'Mé voueste arquet armounious !  
La musico qu'an entendu  
Lei roumiéu de la soulitudo  
Quasimen es touto de vous.

*Santo-Ventùri* es lou cantico  
Dei Fovelenco tant ama ;  
Lei soucieta filarmounico  
An trouva bello la musico,  
E de tout caire l'an canta.

*Se Nouesto-Damo-de-Prouvènço*  
Pèr lei fèsto de Fourcauquié  
A pas mai agu de chabènço,  
Pèr acò fen pas l'imprudènço  
De manda 'n virant lou mestié.

Dins aquelo grando sesiho  
Se nous citè pas lou *raport*,

L'encauso n'es la pouèsio.  
Voueste cant es plen d'armounio.  
Maëstro, soulet ién ai tort.

L'aura pièi de loucho nouvello ;  
An panca fini lei councons.  
Se lei Muso nous soun fidèlo  
Recoumençaren de pu bello.  
E pu tard saren pus urous.

Lou 7 d'Abriéu 1876.

## L'ERMITAN DE SANT - MARTIN

---

Se sias parti de Rousset l'a tres quart d'ouro, e s'avès segui la draio vicinalo que pouerto lou numero *tres*, arribas à-n-un draieiròn de quatre pan que se trobo à man drecho, à sièis cènt pas dón pouent e dón moulin de Lar.

Lou draieiròn vous meno dre sus d'uno auturo mounte se trovon de vieiei muraio e uno masuro. Dón mitan d'aquélei rouino qu'antan soun estado, bessai, un jas e un pargue, an sourti quàuquei rouve e d'autreis atubre sauvàgi.

Aquel endré soulitàri a rèn de remarcable. Leissas à drecho la muraio que l'enclauso, e en seguènt toujours la memo draio arribas, après quàuquei minuto, à Sant-Martin. Aquí lei muraio soun pas en rouino ; se coumpren que soun entretengudo pèr uno man abilo que li laisso pas lou tèms de se desmassacana.

Troubas aquito uno bastido coustrucho à l'anciano. Leis apartamen soun bas ; leis èstro soun estrecho, e lou plan-pèd calada.

Davans la bastido, que visajo au miejour, s'alargo un jardin dón levant au couchant, mounte rescountras quàuquei flous nàturalo mesclado emé de vase de touto

meno. Aquélei vase soun garni de planto, e subre-tout d'alouvès que soun fa d'après naturo, e que lou mètste de granjo a fourma emé touto sorto de cristalliscien, trovado dins lei baumo de la mountagno, mounte a joun emé de ciment de pichòtei pèiro que se soun allacado dins lou barroulamen dei ribiero e dei valbre de la Prouvènço.

Lou mètste d'aquelo soulitudo es un ome d'uno raro inteligènci. Mai l'a manca lei principi necessari pèr la develoupa. S'avié reçu dins sa jouvènço uno instrucion convenablo, sarié esta un ome besonni estranordinari.

Soun nonm es Jousè Rous.

Ai vougu douna aquéleis explicacion pèr-fin que la pèço que vau escriéure fougue bèn comprèssu d'aquélei qu'auran la pacienco de la legi.

Dins aquest siècle de batèsto,  
De malan, de revoulucien,  
Mounte lei marridei passien  
Tròu souvènt mouveron la tempèsto,  
Ami enca vèire, dins sei fèsto,  
Coumo es bello la religien.

Ami de vèire, en sa simplessu,  
Uno jouvencello à ginous,  
Qu'à soun Diéu, d'un couer generous,  
Vèn faire la santo proumessu  
De li counsacra sa jouinessu  
E d'avé rèn qu'èu pèr espous.

Ami lou filousofe sàgi  
Que, sènso iro e sènso mesprès,  
Prenènt lou mounde pèr ço qu'es  
De sa bòri fa 'n ermitàgi,  
Pouerto sa crous emé couràgi.  
Quinte que n'en siegue lou pes.

Mouten eiladant sus l'auturo.  
A quàuquei pas dòn grand camin.  
Rescountraren dins soun jardin.  
En ço qu'apello sa masuro.  
Un sàgi, ami de la naturo :  
Es l'ermitan de Sant-Martin.

L'autre jour, pèr la Candelouso,  
L'anerian vèire. Es avenènt.  
A lou couer bouen. Tout en risènt.  
« Assetas-vous sus la pelouso,  
Faguè ; vouesto arribado urouso  
Mi fa lou couer mai que countènt.

Gramaci de vouesto vengudo.  
Eici vivi toujours soulet.  
M'oucùpi dessus moun coulet.  
Vesès ? Dins meis ouro perdudo  
Plànti au bord de meis avengudo  
De tuberonso e de muguet.

Ai d'alouvès de touto merço.  
Tenès ! regardas lei poulit.  
Soun dei tìgra ; noun an flouri.

Aquélei vènon pas de Perso  
E servon pas pèr lon coumèrce  
Es ién que leis ai fa 'speli.

Regardas ! soum bèn preliado.  
Lei fneio. Cregnon pas lou veni  
Pamens, crési que l'an que ven.  
Pèr bello que siegne l'annado.  
Lei veirai pas pus aloungado.  
Que plougue o nève, li fa rên.

Vesès aquelo margarido ?  
E l'escabiénso ? . . . o Seigneur Dieu !  
Quinte bonnur èro lon mién !  
Quouro . . . Escusas, soum pas garido  
Lei plago ; au coner soum enclamerido  
De malur cadun a lei sién.

L'escabiénso ! . . . Flour de tristesso  
Que mi remembro eade jour  
De moun triste sort la rigour ! . . .  
Antan m'èri fa la proumesso  
Que d'aquélei jour d'amarezzo  
Escriérién tóntei lei doulour.

Se sàbias ! . . . Veguen la capello .  
Es eici souto lou perroun.  
Sus la faciado e lou frountoun  
Escalon de flous tànti bello :  
Lou bencia, la pimprinello ;  
N'en vesès de touto façoun.

Pertout eici l'a d'escribare :  
Sus lei pouerto, sus lei lindau.  
Tenès ! legès de las en aut.  
Entre-mitan dei cameluro  
Dei couloumo d'après naturo  
Que sèmblon toutai de cristan.

Es tout de pèço entuverido.  
N'en a que vènon de Sant-Sâr.  
D'aquelo lanno dôn deseri  
Que la naturo avié embelido  
D'un mesclun de fions espendido.  
De gran d'avis, blu, blanc e verd.

N'en a de Lar e de Durènço ;  
N'a de Carami e de Verdoun ;  
N'a dôn Var, bessai dôn Païoun.  
Dei bord de mar de la Prouvènço.  
Eisadamen acò s'engènço :  
Es pas constouso la façonn.

Que dias d'aquelei coulonneto ?  
Fneie d'acanto ei chapitèn.  
D'ouute s'emarcen leis arcèn  
E ma gentouno capeleto ?  
E mei santoun ? E mei mongeto ?  
Vesès ! coumo tout acò s'hèn !

Veici l'antè de la Madouno  
Tout garni de sei candelié.  
Leis fions qu'envantou lei pilis



Soun lei flous de la bella-douno ;  
E lei ~~insènt~~ de la conloumo  
Soun vengu de Sant-Jacarié.

Aquélei peiriho tant bello  
Sus lon front doun Jèsn que drouem  
Un jour que venièn de Sant-Pouent,  
Lei prenguèri au Pouent-de-l'Estello.  
Dins l'Uvéuno tant clarinello  
Que douno d'aigo à trento fount.

Se rèsto quaucarèn à vèire  
Es, crési, moun iero e moun pous.  
Trobon l'iero facho emé goust.  
Jujarés se devès va crèire  
Ai refa lou travai dei rèire  
Pèr lou rèndre un pau mai courous.

Un qu'avié fa sa retourico  
E qu'a passa l'a quànquei mes,  
Vegnè l'iero e fongnè susprés.  
Mi dignè que, sènso replico,  
Èro un travai de mousaïco,  
Travai pu bèn que noun l'on cres.

Vaqui, se quaucarèn deranjo,  
Un jour de plueio o de gros vent  
De quinte biais pàssi moun tèms  
Autour de ma pichoto granjo.  
Quouro au seren lou tèms se chanjo,  
Païsan, travai moun bèn,

Toujour soulet pàssi ma vido .  
Luen dóu mounde, dins moun desert.  
Siegue l'estiéu, siegue l'ivèr,  
Lei jour soun court à ma bastido ;  
Emai ma tèsto sie blanchido  
Méni enca proun bèn lou gouvèr.

Dempièi long-tèms duro moun viàgi.  
Quand Diéu voudra vendra la fin.  
An pas manca peno e chacrin ;  
Mai pamens, mau-grat moun gros àgi,  
Mi senti enca proun de couràgi  
Pèr mi passa de moun vesin.

Siéu esta paire de famiho.  
Aviéu d'enfant qu'amàvi bèn.  
Èro degaja lou jouvènt,  
Èro travaieiris la fiho,  
Braveto, boueno, bèn gentiho ;  
Èri un paire urous e countènt.

Pèr malur, es que ! duro gaire  
Ço que pòu faire l'ome urous.  
Dirias que lou sort es jalous.  
Enca jouino mourè la maire.  
E la fiho e l'enfant, pecaire !  
L'a pas long-tèms soun mouert touei dous.

Mi fouguè 'no segoundo fremo  
Quand èron pichot meis enfant ;  
Èro boueno coumo lou pan.

— 2 —  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand

Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand

Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand

Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand  
Lequel est le plus grand

Lequel est le plus grand

## CHARRADISSO SUS SANT-VINCÈN-DE-PAU

Fau partido d'uno counferènci de Sant-Vincèn-de-Pau, qu'es establido à Roussét l'a deja quàuqueis an.

Mau-grat tôtei lei messòngi inventa pèr leis apotro de la mouralo independènto, es vrai de dire (e un devé de va manteni) que lei counferènci soun pas de soucieta poulitico. Es d'acampanen d'ami que s'òucupon de rèn aurre que d'obro de bèn-fasènço e de carita. Coumençon e finisson sei sesiho pèr la preiero. Es ansin que se fa dins leis assemblado particuliero coumo dins leis assemblado generalo.

Tôtei leis an, quand an passa lei fèsto de Pasco, lei delega de chasco counferènci, acampa sus l'invitacien d'ou president d'ou counsèu d'ou diocèsi, dins uno dei salo d'ou palais de Mounsegne l'Archevesque, se reünisson en assemblado generalo pèr s'òcupa d'ou besoun dei paure, coumo de tout ço que counvèn pèr expandi dins lou pople de bouéneis obro, de bouen libre e de bouen counsèu.

Aquest an es lou quatorge de Mai que la sesiho generalo devié èsse tengudo. Dins sa letro d'avis adreisado à nouesto counferènci l'ounourable president mi remetè en memòri uno proumessò qu'aviéu facho l'an passa. Èro questien d'escrèure quaucarèn en lengo

prouvençalo sus la vido e leis obro de Sant Vincèn-de-Pan

Avien rên propara e quasimen oubliada ma promesso ; mai quand lou champ es tant vaste e la recorde tant estado bello, es toujours eisadamen que l'on pòn encaro li glema quinquois espigo escapado au ventane dei meissonnié.

Es doune aici ma glema. La legissèri davans l'assemblado que fouguè aquèu jour presidado pèr Monsseigne l'Archevesque d'Ais, assista de Monsseigne l'Evesque de Frejus, e de Moussa Pison, president dèn counsèu diocesàn.

Es pas toujours dins un riche palai,  
Sonto de bèn lambris mouste soun en abonde  
L'argent e l'or. Es pas toujours, dirai,  
Sus lou trone, ouste l'ome a tout ço que li plai  
Que nèisse aquèu qu'un jour sara grand dins lou mounde.

Tau, jouvènt, de soun paire a garda lou troupèn,  
Que, plen d'inteligènci, arribara bèn-lèn,

Se quaucun li vèn en ajudo,  
Eis ounour, à la glòri e fin-qu'ei premié rèng.  
Lei pople vendran à-de-rèng  
Pèr li faire la bèn-vengudo.

Dirai rên ién de Siste-Quint ;  
Mai dins aquèlei tèms de guerro e de desastre,  
Ei lando de l'Adour rescòntri un autre pastre  
Que sara dins soun viàgi un valènt pelerin ;  
D'obro de carita semenant soun camin,

Pertout fasènt lou bèn, sènso ourguei ni mistèri,  
Diéu saup quant, en passant, garira de misèri.  
Mounsegne, avès coumprés moun parla prouvençau :  
Lou pastre de l'Adour es Sant Vincèn-de-Pau.

A donge an, e deja lou brut de sa sagesso  
Bèn luen s'es expandi. Soun pas gènt de richesso  
Sei parènt ; mai vesènt quinto es sa voucacien,  
Vouelon lou prepara pèr sa santo missien.  
Dei pu bellei vertu Vincèn sara l'eisèmples ;  
Pregara lou Segneur dins lei champ, dins sei tèmples,  
D'alouja de sei man la pauro umanita.  
De l'oubrié malurous ameinara lei peno ;  
Dón coupable se fau pourtara la cadeno ;  
E pèr longo que sie sa vido sara pleno  
De miracle de carita.

Mai l'a degun que noun esprove  
Quauco peno, quauque chacrin ;  
Ges de pelerin que noun trove  
D'espigno long de soun camin.  
E tant santo siegue sa vido  
Emai puro seis intencien,  
La draio es pas sèmpre flourido ;  
Arribo pièi qu'es agarrido  
D'empàchi e de countradicien.

A de secrèt la Prouvidènci  
Que l'ome coumprendra jamai ;  
Mai lou sàgi qu'a de prudènci  
Se soumete à ço que Diéu plai.

Vincen 'u mi pastre de Lando,  
Ati mi priate del Segneur,  
Fera te modestin su grand,  
Ambras, et Dieu vi counando,  
Fera de grand, mome i le cour.

Mai souffiras de grands auvâri,  
Te que deje cadun benis,  
Sus le mer, tuen don santuari,  
Was esse pres per lei coursiri  
E vendu tuen de tout pais.  
Subiras toute lei outrâgi  
Que sus d'aguel autre rivâgi  
Subis lou malurons esclan ;  
Mai recevras piêi la courroumo  
Qu'a seis ami lou Segneur donna.  
E saras Sant Vincen de-Pan.

Pacientous dins l'esclavitude,  
Soumés, resigna, sêso fên,  
Espero que vendran de têms meïour, pu bèn  
E que sa liberta li sara lèn rendudo.  
Se l'infidèn li demando estouna  
L'encauso de sa grand pacienco,  
Es, respoude Vincèn, la pas de la counscienco  
Que la religion m'a douna.

Mounseigne, vouéli pas segui dins sa carriero  
Aquéu grand servitour de Diou.  
Lou counaissès bèn mien que lèu,  
Vous que sias esclara de la santo lumiero.

E vautre, meis ami, que dins aquéstei tèms  
De defalènço e de feblesso,  
Vesès, lou couer plen d'amaresso,  
Qu'es pa 'isa de faire lou bèn,  
Sabès tout ço qu'a fa dins soun viàgi sus terro.  
En tout ço qu'ès soufranço e peno a fa la guerro.  
Fagnen toutei coumo éu, e glòri à Sant Vincèn !

La misèri emé lou vieiùgi  
Ensèn agarissien l'oubrié.  
L'avié pèr éu plus de refùgi,  
E de sa misèri mourié.  
Avié plus ni Diéu ni patrio ;  
Venié degun à soun secous.  
En lou vesènt tant malurous  
Vincèn se fè pèr éu lou paire de famiho.

Avès vist lou champ bataié.  
La guerro èro estado un carnàgi ;  
Noun sai quant de milo guerrié  
Se batèron emé couràgi.

N'en a que soun mouert en toumbant ;  
D'autre, tout cubert de blessuro,  
Jiton de crid, pousson de bram . . .  
Soun roujo de sang seis armuro.

Qu es que vendra lei secouri ?  
Enfant, soun luencho vouéstei maire ;  
Mai Diéu vous laissez pas mourir :  
Arribo un àngi à voueste caire.



Es la fiho de Sant-Vincèn :  
Es aquelo viérge sublimo  
Que l'amour dóu Sauvaire animo,  
Qu'adus lou baume que fa bèn.

A, pèr aquéu que se desouelo,  
Boueno paraulo que counsouelo.  
Pèr lou mourènt, dins sa bounta,  
A de preiero e de lagremo.  
O viérge ! sies mai qu'uno fremo,  
Sies la souerre de qualita !

Que dirai iéu de mai, grand sant, à ta lausengo ?  
Pèr dire tei bèn-fa l'a ni plumo ni lengo

Que trobe de mot proun urous.  
Se dei palais de fes as mounta leis estàgi,  
Es qu'anaves ei grand toujours emé couràgi  
Demanda pèr lei malurous.

E vous-autre, àngi d'innoucènço,  
Pàureis enfant abandouna,  
Que, pèr lou sort de la neissènço,  
Avès lou malur d'èstre na,  
Jamai coumprendrés lei caresso  
Ni l'amour, sublimo tendresso  
D'uno maire ; enfant, va sabès.  
Mai se, pèr remplaça la maire,  
L'Etat es aro voueste paire,  
Voulès saupre en qu va devès ?

Es à noueste grand sant ! Éu, dins lei gràndei vilo,  
A la maire qu'es richo a di : douno-mi d'or.

L'a d'enfant sènso la, sènso abri, sènso asilo...  
Vouéli li pourta 'judo : es pas élei qu'an tort.

Mai m'arrèsti, moun amo es tristo.

Vous dirai rèn dei Lazaristo

Ni dei bèn-fa de sa missien.

Ço qu'a fa Sant Vincèn tout de long de soun viàgi,  
Es, e devèn li rèndre aquéu tant juste óumàgi,  
Autant d'ate de fe, d'amour, de religien.

Dins aquéstei moumen de peno e de doutanço,  
Aurian besoun, pèr nouesto pauro Franço,  
D'un autre Sant Vincèn, apoustòli nouvèn  
Que pourtèsse bèn aut nouesto santo bandiero.  
Aro l'iniquita barroulo pèr carriero,  
E l'ome a sus leis uei un esfraiant bendèu.

Se vers lei region elevado

Iéu m'enàussi pèr la pensado,

Pèr vèire se la fe a 'nca sei defensour,  
Rescòntri plus degun sus d'aquéleis auturo.  
Châteaubriant, Berryer an paga la naturo,  
E Montalembert, à soun tour . . .

Ah ! s'au mens... mai vau mies rèn dire.

Fau leissa la patrio entre lei man de Diéu.

Ozanan ! Ozanan ! s'ères encaro viéu

Quau sarien tei chacrin, tei peno, toun martire

Dins aquéstei moumen sutiéu !

De toun eternita se regardes sus terro,  
Veses que vuei lou mounde es encaro ço qu'èro.  
Se fa de bèn, vrai ; mai dóumino, lou mau.

Au caire doun bouen gran crèisse l'erbo marrido ;  
Lou vici es insoulènt e la vertu 's timido,  
E l'impiaeta s'aficho en tèsto dei journau.  
Fidèle imitator de Sant Vincèn-de-Pau,  
Demanda 'nsèn à Diéu que pèr sa Prouvidènci  
Dounne forço e couràgi à nouèstei counferènci ;  
Que de noueste Sant-Paire amène lei doulour ;  
Que pèr la crestienta vèngue de jour meïour ;  
Que dins lei couer cregnènt renèisse l'esperanço.  
Quau que sie l'aveni, perden pas counfianço.  
Se va meritan proun, Diéu poudra nous gari . . .  
Ozanan ! Ozanan ! as ben fa de mouri !

Lou 12 de Mai 1876.

---

## A MOUSSU DE GAGNAUD

---

Me l'an remés, brave Gagnaud,  
Voueste *Bouquet de Campaneto*,  
N'ai fa reluca lei floureto  
En tôtei lei gènt de l'oustau.

Pondès crèire que l'an fa gau ;  
Roso e blanco, bluro e vióuleto,  
Leis an trovado poulideto,  
E tôtei disien : enca 'n pau !

Ah ! l'ai respoundu, caspitello !  
N'en a proun. Se lei trouvas bello  
Es un sufràgi que mi plai.

S'adounc li fès la bèn-vengudo,  
Lou mèstre n'en mandara mai :  
Boueno grano es jamai perdudo.

Lou 24 de Mai 1876.

---

## JAMBIN

---

Jambin es un brave garçon ;  
Mai se n'en cres un pau, peccaire '  
Lou nas en l'èr, capèn de caire,  
Se friso lei pèn dón mentoun.  
Jambin es un brave garçon.  
Mai quànquei ses un pou renaire.

Vous fa saupre qu'es comencé ;  
A fin courset, gravato blanch,  
Bèn jabot, bèi soulé, rên manen ;  
Se cres lou premiè momenté.  
Vous fa saupre qu'es comencé ;  
Marcho, lei ponce ena lein manen.

Es rouge e blanc voun manen.  
Lou tèn de biès per que ranguen  
E pèr-fa que cadon l'un regnen  
Darré, davant e d'en pertien.  
Es rouge e blanc voun manen ;  
L'avé cronqou, dièn, en Martignen.

N'a que dièn qu'es rangu d'Aïen,  
Monne l'en a ena ena lein manen.

## A MOUSSU DE GAGNAUD

---

Me l'an remés, brave Gagnaud,  
Voueste *Bouquet de Campaneto*,  
N'ai fa reluca lei floureto  
En tôtei lei gènt de l'oustau.

Poudès crèire que l'an fa gau ;  
Roso e blanco, bluro e vióuleto,  
Leis an trovado poulideto,  
E tôtei disien : enca 'n pau !

Ah ! l'ai respoundu, caspitello !  
N'en a proun. Se lei trouvas bello  
Es un sufràgi que mi plai.

S'adounc li fès la bèn-vengudo,  
Lou mèstre n'en mandara mai :  
Boueno grano es jamai perdudo.

Lou 24 de Mai 1876.

---

## JAMBIN

Jambin es un brave garçon :  
Mai se n'en cres un pau, pecaïre !  
Lou nas en l'èr, capèn de caïre.  
Se friso lei pèn dòn mentoun.  
Jambin es un brave garçon.  
Mai quànquei ses un pau renàïre.

Vous fa saupre qu'es comsèié :  
A fin courset, gravats blancs,  
Bèn jabot, bèi soulé, rên manos :  
Se cres lou premiè monstarfot.  
Vous fa saupre qu'es comsèié :  
Marcho, lei ponce sus leis anov.

Es rouge e blanc sous moncadou.  
Lou tèn de lèis pèr que rangué  
E pèr-fin que cadon lui rangué  
Darré. davans e d'en pertout.  
Es rouge e blanc sous moncadou :  
L'avie croumpa, dièn, au Mariagne.

N'a que dièn qu'es vengu d'Alau,  
Monste tro ana courre lei joïo.

Jambin es uno boueno voio ;  
Noun sai se courre bèn o mau.  
N'a que dien qu'es vengu d'Alau  
E qu'a fa prouvesien de croio.

Quand es libre quàuquei moumen,  
Amo à charra de poulitico,  
E soustèn que la Republico  
Es lou meïour gouvernemen.  
Quand es libre quàuquei moumen  
Va legi lei fueio publico.

Souvènt pouerto soutu lou bras,  
Coumo un ome de grand lituro,  
Un libre o bèn uno brouchuro,  
Pèr sa fa crèire un saventas.  
Souvènt pouerto soutu lou bras  
Quaucarèn de soun escrituro.

Se lou vesias quand liege es bèu !  
Ausso lou journau fin-qu'ei ciho,  
Entremen l'arlèri chauriho  
Se n'en a que s'avison d'éu.  
Se lou vesias quand liege es bèu !  
Mi sèmblo vèire Brescambiho.

Pèr èsse un jour fin sabatié  
Anè faire soun tour de Franço.  
Coumprengrè pas la maniganço  
E fougrè jamai qu'un groulié.



Pèr èsse un jour fin sebaté.  
Jambin agnè pas proun de chanço.

Parlè 'n jour coumo president  
Dins lou counsèu de la Commune.  
Mai lèn li fougne resta '—n—uno  
Pèr ço que restè sus sei dènt.  
Parlè 'n jour coumo president ;  
Mai rèn qu'uno fes, vès ! rèn qu'uno !

A tout prepaus mespreso Diéu,  
La religien e sei mistèri,  
E se cres d'avé fa l'empèri  
Quand a di quauque mot sutiéu.  
A tout prepaus mespreso Diéu  
Coumo fan aro tant d'arlèri.

Sei parènt soun pas d'aquéu biai ;  
De lou vèire ansin li fa peno ;  
Mai vouelon pas li cerca reno,  
Que noun se degaie enca mai.  
Sei parènt soun pas d'aquéu biai :  
Soun ounèste e d'uno autro meno.

Jambin dous còup a vist Paris  
E n'en a garda boueno noto :  
Couchavo dins uno gargoto  
Mounte l'avié ges de tapis.  
Jambin dous còup a vist Paris  
Pèr li ressemela de boto.

Se lou vesias quand fa lou gros,  
Parlo francés coumo uno vaco ;  
S'estiro coumo uno patraco  
E badaio coumo un palot.  
Se lou vesias quand fa lou gros,  
N'en fa de brut dins sa barraco !

Coumpréni que noueste Jambin  
A proun de croio e de couràgi.  
Coumo es encaro d'un bouen àgi,  
Crési que fara soun camin.  
Coumpréni que noueste Jambin  
Sara lou Conse dóu vilàgi.

Perqué pas ? Cadun à soun tour  
Pausara sa candidatura.  
Poudès va crèire, osco seguro !  
Acò deja se dis ei four.  
Perqué pas ? Cadun à soun tour  
Pourtara 'n brigoun la centuro.

Lei poulet toumbaran rousti  
Quand Jambin sara noueste *Maire*.  
N'en sara cuberto la terro.  
Citouien de bouen apeti,  
Lei poulet toumbaran rousti.  
Vivo la pas ! plus ges de guerro !

Va lèu reveni l'àgi d'or.  
Saturno arribo emé sa fremo

Plus de pegin, plus de lagrema ;  
Jambin mouste sus son Taber.  
Va lèn revèni l'agi d'or.  
L'a plus ni tron ni terre-tremo.

Dins lou palais municipau  
Se manjara plus que de caio.  
Jambin emé sa Jambinaio  
Auran lou gouvèr de l'oustau.  
Dins lou palais municipau  
Se fara plus que de soumaio.

L'aura douge paire conscri  
Qu'auran bouen pitre e bonemo gulo.  
D'uno man tendran la ferulo  
E de l'autro lou Code escri.  
L'aura douge paire conscri  
Carra cadun dins sa curulo.

Uno pancarto en pergamin  
Dara lei noum de l'arépigi,  
Pèr que garde noueste vilagi  
L'ensouvenènço de Jambin.  
Uno pancarto en pergamin  
Dara lei noum dei douge sàgi.

Mai sus la terro tout finis :  
Bèn tèms, mau tèms sau que tout passe.  
Jambin pièi donnara dei basse

E cadun se dira tant pis !  
Mai sus la terro tout finis ;  
Alor : *Requiescant in pace !*

Lou 17 de Jun 1876.

---

## MAIRE DOULÈTO

---

*Tempora si fuerint nubila, solus eris.*

OVIDE.

Soun grando mei doulour : estènt, ço qu'auvi dire,  
Que lei sabès,  
Escoutas : saubrès mies coumo es grand moun martire  
Se m'entendès.

Èri la grando rèino, èri la maire urouso,  
E sus moun front  
Degun avié 'nca mes la courouno espignouso  
Pleno d'afront.

Iéu la fiho dón tèms e de la Prouvidènci,  
Sus moun camin  
Aviéu pas rescountra, de moun ensouvenènci,  
Tant de chaclin.

Quand lei maire vesino èron tròu dins la peno  
E la doulour,  
Anàvi de bouen couer e toujours lei man pleno  
Seca sei plour.

Se l'avié de countrèsto, e se de fes lei maire  
S'entendien plus,  
Pagàvi, au bouen besoun, pèr adouba l'afaire,  
De meis escut.

E tóutei tant que soun an sachu ço que n'èro.  
Pièi meis enfant  
L'an, mai que d'uno fes, quand se fasien la guerro,  
Douna soun sang ;

E quand, pèr mei counsèu, pèr mei bouéneis ajudo,  
An reüssi,  
M'an paga, va sabès, çoumo n'an l'abitudine,  
D'un gramaci.

En fasènt d'aquéu biais, simplò e tant boueno qu'èri,  
(E boueno siéu)  
Disiéu : faran, lei maire, au jour de mei misèri,  
Çò qu'ai fa iéu.

Mi troumpàvi. S'avès tout ço qu'un couer desiro,  
E que pourgès,  
Mancon pas leis ami ; mai se la barco viro  
N'en vias plus ges.

Soun vengudo pèr iéu leis ouro dóu malastre  
E dóu plagnun,  
E de mei grands ami, dèmpièi mei grand desastre,  
Véu plus degun.

Dôn Nord e dôu Miejour, de toute lei coustume  
Ai vist veni.

Pèr mi faire de mau, s'arregueira lei tierce  
De l'enemi.

O moun Diéu ! vous soulet, emé vobesle signes  
En viant moun coner.

Sabès tout ço qu'aurai de peno e d'amaressa  
Se noun, la mouert.

Se soun jita sus iéu, m'an touto matrassado,  
E lei maudi

De moun sang an fa 'n gour !... E te li sies viéutad.,  
Flour dei bandi !

E d'aquélei bandi, vous sèmblo-ti de crèire ?  
Tristo que siéu !

(Lou mounde entié v'a vist emai pòu v'enca vèire)  
L'a d'enfant miéu.

Es élei qu'enrabilia, furiéus contro sa maire,  
A mei bourrèu,  
Pèr mi faire souffri aduavon de tout caire  
Flamo e coutèu.

Ai dintre ma famiho, iéu tambèn, pauro fremo !  
Mai d'un Caïn  
Que vòu lou sang d'Abèl e ris de mei lagremo  
Qu'an ges de fin.

Abèl ! Abèl ! l'enfant de ma bello innoucènci,  
Lou desira !  
Èu que dins mei malur sarié ma Prouvidènci,  
Quouro vendra ?

De l'endré mounte sies, grand vilo o soulitudo,  
Vies mei tourmen :  
E vési tambèn iéu tei l'ongueis enquietudo,  
Tei languimen.

Va sàbi, moun enfant, que de vèire ta maire  
Sariés countènt ;  
Mai coumprèni, quand véu la furour de tei fraire,  
Qu'es panca tèms.

Pacienco ! tout vendra. Ta maire, rèn l'estouno :  
Saup ço que n'es ;  
E saup mies que degun que lou bouen Diéu nous douno  
Ço qu'a qu'a proumés.

L'ouro pièi sounara, l'ouro dei proufecio,  
E de segur  
Es alor que vendras aduerre à ta famiho  
Glòri e bounur.

Sàbi qu'es luencho encaro aquelo ouro proumesso  
Que desiran.  
De bando d'enrabia, deis enfant de sagesso  
Bevon lou sang.



Leis àuvi d'en pertout brama dins sei coulèro  
De mot furiéu ;  
Es Satan qu'es sourti pèr faire sus la terro  
La guerro à Diéu.

Enfant de perdicien, la voues de la naturo  
Li dis plus rên ;  
Pèr l'or e lou plesi, pèr seis idolo impuro  
Brulon l'encèns.

L'a plus ni Diéu ni maire, e de lèi mens encaro  
Dins sei gouvèr ;  
Vouelon de tout endré que la lumiero esclaro  
Faire un desert.

E bèn ! fès de desert, de delubre, de rouino,  
Esprit mechant !  
E deman cridarés que la famiho souino,  
Que vòu de pan.

Oh !... vous aviéu bèn vist quand bramavias misèri,  
Pàurei mutin !  
E quand venias teni dins lou palais mounte èri  
Tant marrit trin.

E que doune vous ai fa iéu la maire doulènto  
Qu'empaurissès ?  
Ai pancaro coumprés lei paraulo insoulènto  
Que mi disès.

Vouéstei mau soun lei miéu, soun lei vouestro mei peno,  
E malurous !

En luego de veni mi leva dei cadeno,  
Sarras lei nous.

Pièi quand meis enemì, lei mechant, lei pihaire  
M'avien tout pres,  
Vautre, enca pu mechant, avias pèr vouesto maire  
Plus que mesprés.

Aro, pèr releva ma fourtuno perdudo,  
Que dounc farai ?  
Au mitan dei desastre e de mei languitudo,  
Moun Diéu, noun sai...

Coumo dounc pourriéu-ti reprene dins lou mounde  
Lou rèng qu'aviéu,  
Quand tout ço qu'ai d'ami vo s'aluencho o s'escounde ?  
Pauro de iéu !

Sàbi qu'à moun entour s'en trobo foueço encaro  
Que m'amon bèn ;  
Mai li manco de couer, e la pòu leis esgaro  
O lei retèn.

Entanterin meis uei soun nega de lagremo,  
E mei doulour  
Davans Diéu que lei ves rèston toujours lei memo,  
Sénso detour.

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

**№:** **Итого:**

**Ve! la potenza e durezza e... : ...**

## E MORE QUESTIONS

On: 11/01/2015 12:00:00 PM

CO- INQUIRY TEL

Per adurre la fin dei quereii .. de guerra

Dins ! ayea.

**Esté tu cessante dei furori. 14. 140 22**

## La da: vendor

E diens lou bouen camin. Diet qu'...

**Ti somstering:**

**E piēi se ma famiġo un pat ma, għerons.**

**Pensare miens.**

**En aut aussant leis nei. dirier let map. uo-**

Gràci, moun Dièc !

Lou 23 de Setembre 1871.

## L'EISILA

---

Redeunt Saturnia regna.

VIRG. *Eclog.*

### I

Un matin que l'aubo èro bello,  
Pu bello qu'un autre matin,  
E que lou quinsoun sus lei pin  
Souspiravo sei retournello,  
Un brave ome de l'ancian tèms  
Davans sa cabano sounjavo,  
E souvèntei-fes repetavo :  
Bounur, se l'eisila revèn !

Avié lou vièi l'ensouvenènci  
Dei grand fauto de soun païs,  
E lou sant ome èro d'avis  
Qu'avéi fa longo penitènci.  
Dins soun idèio èro countènt ;  
Pregavo Diéu pèr la patriò,  
Disènt toujour à sa famiho :  
Bounur, se l'eisila revèn !

L'a vuetanto an que sus l'abime  
Es balouta noueste veis-èn  
Pèr d'auragan sèmpre novèn.  
En punicien de nouèsti crime.  
Dessus la mar dei milo vèst  
L'a foneço à cregne d'un navrègi.  
Mai pèr l'ensigna lou rivàgi,  
Bounur, se l'eisila revèn !

O ma patrio ! o Franço amado !  
Se pòn dire sènso menti  
Que dins la furour dei parti  
Sies estado bèn mau tratado.  
Maladicien eis ignourènt  
Que dempièi nous an fa mau-traire !  
Que fagon plaço au bouen menaire !...  
Bounur, se l'eisila revèn !

Plourés plus, maire de famiho :  
Lèu revendran vouéstei garçoun :  
Em'élei farés la meissoun :  
N'aurà plus besoun la patrio.  
En regardant ei quatre vènt,  
De-vers lei pu luénchei frountiero,  
Vous esbrihaudo la lumiero...  
Bounur, se l'eisila revèn !

V'autre qu'au mitan dei misèri  
E dei desastre patriau  
Avès au mens tant fa de mau  
Que lei Prussian e que l'Empèri,

Erias fièr e quâsi insoulènt :  
Fan ansin leis ome de croio.  
Pèr reviha lei bouénei voio,  
Bounur, se l'eisila revèn !

Couneissèn vouéstei mechantiso.  
Toujour que mai engatouna,  
Quand vous auran tout perdouna  
Farés de pu gràndei soutiso.  
Pèr lei mau-fa rèn vous retèn  
Dins vouéstei coumplot sanguinàri ;  
Mai pèr fini noueste calvâri,  
Bounur, se l'eisila revèn !

## II

Mai pacienco ! es vrai, de fes dins sa coulèro.  
Diéu quand vòu castiga lei pople de la terro,  
Se serve dei marrias, lei fa grand un moumen.  
Soun alor dins sei man d'estrumen de justici.  
Pièi quand soun revengu lei pople de sei vici,  
Mete en frum lei marrias qu'èron seis estrumen.

La patrio endecado èro dins la debino ;  
L'avié ni fe, ni lèi ; d'ounour pas gaire mai ;  
Lei club fasien l'empèri, e cadun, à soun biaï,  
Avié l'èr de vougué gouverna la machino.  
Es alor qu'avèn vist lei Gargantuan nouvèu,  
Tout de vèntre afama qu'avien rèn dins la biaço,  
E qu'en mens de sièis mes an manja de miliasso,  
En fènt de grand festin, en croumpant de castèu.

Ah! finie vèrre auz a-tout-est-...  
Vous paravon a-tout-est-...  
Falle a-tout-est-...  
Tachon a-tout-est-...  
Ses en 194 a-tout-est-...  
Moi in 195 a-tout-est-...  
Desen in 196 a-tout-est-...  
E d'après a-tout-est-...

Avien in 197 a-tout-est-...  
Refusen in 198 a-tout-est-...  
Que en 199 a-tout-est-...  
Sachon in 200 a-tout-est-...  
Après a-tout-est-...  
Dès a-tout-est-...  
E après a-tout-est-...  
En 201 a-tout-est-...

E s'ensuivent les vers par couplet et par couplet.  
Sous le...  
Comme un grand...  
Lui même a passé...  
Et savez les vers...  
L'essai... que revêt.

### III

Davans son cabot...  
Monto èro esta prou...  
Lui paure vièl...  
Commo davans un...

Mi v'avias un jour revelà,  
Segnour, sènso mi dire quouro.  
Pèr la faire lèn souna l'ouro,  
Bounur, se venié l'eisila !

Coumo un amoulèn, coumo un vabre,  
La ràbi passo dins lei couer ;  
Aro avèn de marchand de mouert  
Que fan coumerço dei cadabre.  
N'a proun ; se pòu pa 'na 'n dela ;  
Es coumoulado la mesuro.  
Pèr metre fin eis impousturo,  
Bounur, se venié l'eisila.

La libro-pensado insoulènto,  
La fiho dei revoulucien,  
Mete en desordre la nacièn,  
La dóumino, la despoutènto ;  
Cres en plus rèn ; mando enqu'eila  
Lei principi de la sagesso . . .  
E lou vièi dis, dins sa tristesso :  
Bounur, se venié l'eisila !

L'a d'aquélei moumen èretique  
Moute lou dre devèn lou tort.  
Es acò noueste triste sort  
Dins lei malastre poulitique.  
L'a proun tèms que sian treboula ;  
N'en avèn proun agu de peno.  
Pèr nous leva de la cadeno,  
Bounur, se venié l'eisila !



Souto lou nòm de Republico  
Nous as tant souvènt coumproumés !  
Mi fau crento d'èsse Francés,  
Quand liégi lei fueio publico.  
Quand d'eicito coumo d'eila  
Vén tout aquélei sonjo-fèsto,  
Mi disì, en abeissant la tèsto :  
Bounur, se venié l'eisila !

Pèr que la Franço sie garido,  
Pèr metre la brido ei passien,  
Faire cessa la desunien  
Que dins lei couer s'es enchancrido,  
Qu es aquéu que pòu rampela  
Lei soudard estravia de l'ordre ?  
Qu es que metra fin au desordre ?...  
Bounur, se venié l'eisila !

Quouro auren mai leis alianço  
Que despièi long-tèms avèn plus ?  
Quouro es qu'auren mai lou dessus,  
E quouro saren mai la Franço ?  
Quouro mai saren apela  
Lou premié pople de la terro ?  
Aquéu pople respeta qu'èro !  
Bounur, se venié l'eisila !

Fau pas que nouesto barco soumbre ;  
Acampas-vous, ome d'elèi :  
Sian foueço mai que noun parèi.  
Coumten, veiren que sian lou noumbre ;

E tant de fièr Catilina ·  
Que voudrien sauva la patrio.  
Toutei toumbarien en doulio . . .  
Bounur, se venié l'eisila !

Es la man de Diéu que va meno.  
De fes un pople a tout perdu .  
Se Diéu va vòu tout l'es rendu  
Sènso trebau ni sènso peno.  
Adounc, fau pas se desoula :  
Lei pu bèi jour de nouesto istòri  
E touto nouesto vièio glòri  
Revendran emé l'Eisila.

Lou 22 de Setèmbre 1873.

---

# TAULO

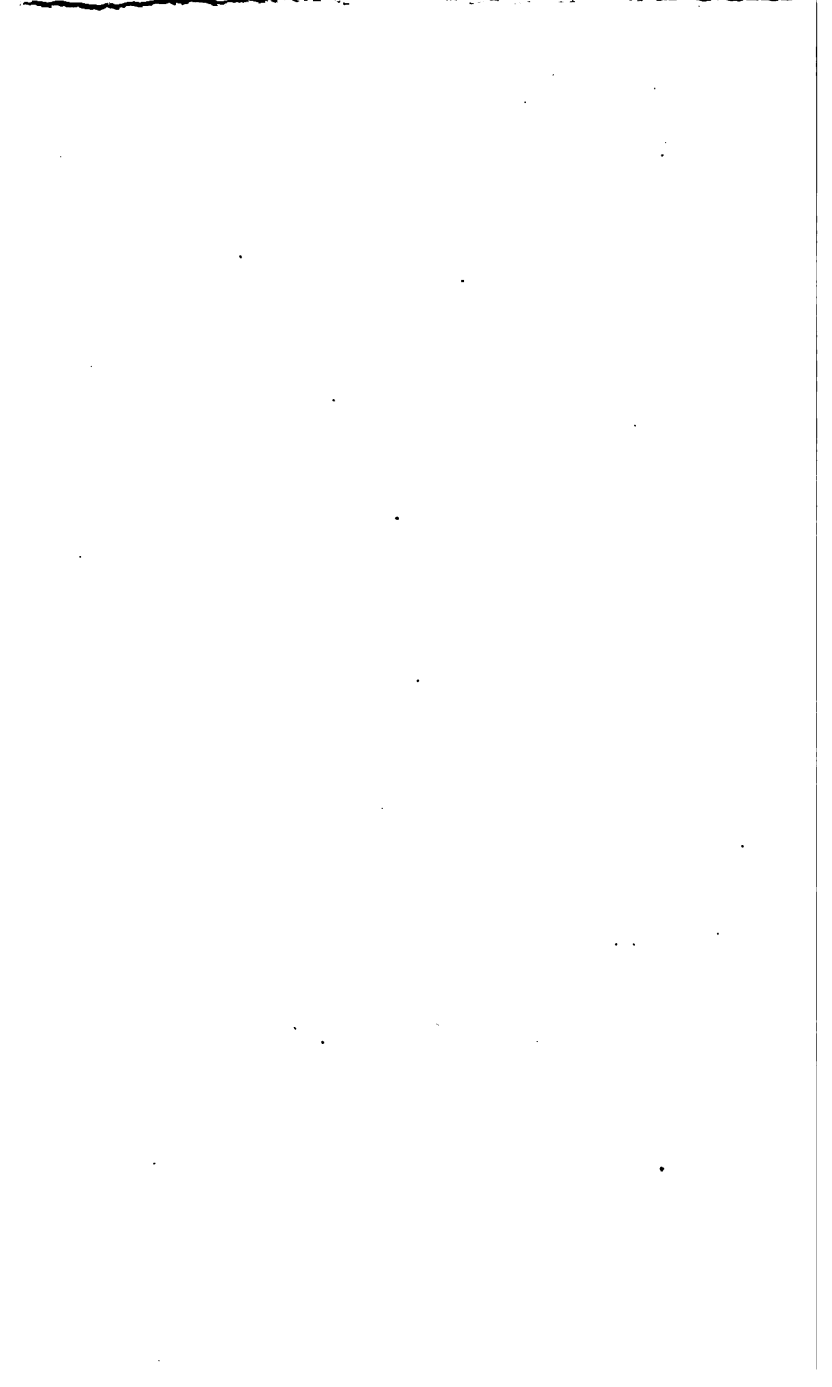
---

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>Vitour Bourrelly</b> .....      | 24 |
| <b>Avans-prepene</b> .....         | 25 |
| <b>Remembrance</b> .....           | 26 |
| <b>Moun Cabanoun</b> .....         | 27 |
| <b>Lei dones Souerre</b> .....     | 28 |
| <b>Ma Maire</b> .....              | 29 |
| <b>Sounet à Vidal</b> .....        | 30 |
| <b>Responso de Vidal</b> .....     | 31 |
| <b>Pèr un Felicitoun</b> .....     | 32 |
| <b>La Valentino</b> .....          | 33 |
| <b>Nanoun e Sidoni</b> .....       | 34 |
| <b>La Crous de Prouvenço</b> ..... | 35 |
| <b>La Bouscarido</b> .....         | 36 |
| <b>Lou Councile</b> .....          | 37 |
| <b>Oumàgi à Florian</b> .....      | 38 |
| <b>La Fiho dei Rouman</b> .....    | 39 |
| <b>Fèsto de Famiho</b> .....       | 40 |

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Cambouliù.....                              | 95  |
| Lou Matin à moun éuse.....                  | 102 |
| Au Roussignòu dóu cabanoun.....             | 106 |
| Sounet à Peladan.....                       | 111 |
| La Guerro.....                              | 112 |
| La Machoueto.....                           | 121 |
| La Crous de Santo-Ventùri.....              | 128 |
| Lou Batisme.....                            | 133 |
| Anaren à Sant-Antòni.....                   | 137 |
| Anan au Bastidoun.....                      | 143 |
| Cantico à Santo-Ventùri e à la Crous.....   | 150 |
| Satan o lou Prougrès dóu mau.....           | 155 |
| Angot lou marchand.....                     | 164 |
| La Nue.....                                 | 172 |
| Un País coumo n'en a ges.....               | 179 |
| La Bello-de-Mai.....                        | 185 |
| Lei Fihòu.....                              | 195 |
| A l'Abat Courtés.....                       | 198 |
| Lou Pastre de Santo-Ventùri.....            | 203 |
| Lou Viàgi manca.....                        | 213 |
| Sounet de Petrarco.....                     | 216 |
| Sounet de Petrarco.....                     | 217 |
| Respèt eis Auceloun.....                    | 218 |
| Pensado.....                                | 223 |
| Revenge.....                                | 226 |
| Fau saupre se counèisse.....                | 230 |
| Crous de Prouvènço.....                     | 236 |
| La Crous e lei rouino.....                  | 239 |
| La Viérge.....                              | 242 |
| Nouesto-Damo-de-Prouvènço.....              | 246 |
| Lou Santuàri dei Grand-Carme e lou Carmèl.. | 249 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Les Défenses d'Anconetto.....     | 100 |
| Un Vingt au P'an le Vietniet..... | 101 |
| L'Autre que l'ouris cas.....      | 102 |
| Au maître Boulard.....            | 103 |
| L'Ermite de Saint-Martin.....     | 104 |
| Chartréisme au Saint-Vincent..... | 105 |
| A Mousset le Vignard.....         | 106 |
| Jambon.....                       | 107 |
| Maire Bouento.....                | 108 |
| L'Esila.....                      | 109 |







# JAN DE LA VALADO

SE VÈNDE, AU PROUFIE D'UNO BOUENO OBRO :

A-z-Ais, encò de M<sup>mo</sup> Remondet-Aubin, editour ;

En Avignoun, à la librarié J. Roumanille ;

A Marsiho, encò de Marius Bourrelly, balouard de  
la Liberta, 34 ;

---

4 fr. ; — pèr la posto, 4 fr. 50 c.

*Sus papié d'Oulando, 7 fr. ; — pèr la posto, 7 fr. 50 c.*

---

S'ATROVO EI MÈMEI LIBRARIÉ

LOU

LIBRE DE LA CROUS DE PROUVÈNÇO

*Vendu au proufié de l'Obro de la Crous.*

2 fr. ; — pèr la posto, 2 fr. 40 c.

---







G. B. C.

MAY 03 1990

